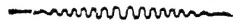




كتاب رحلة ابن بطوطة  
المسمّاة

تحفة النظر في غرائب الامصار  
وعجائب الاسفار

٢



(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى  
سنة ١٢٨٧







(فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطه)

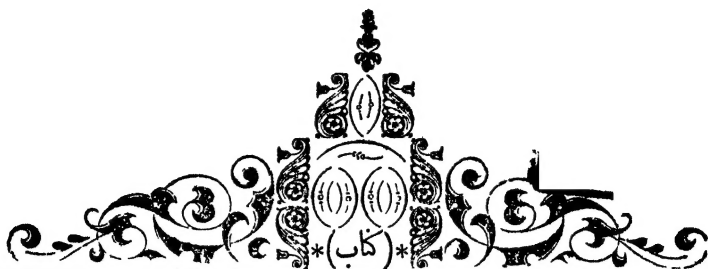
صحيفه	حجته
٦٠ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم	٢ خطبة الكتاب
٦٣ ذكر ما عاى بدمشق ومن أجازنى من أهلها	٧ ذكر سلطان تونس
٦٦ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم	٨ ذكر أبواب سكة درية ومرساها
٦٦ ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة	٩ ذكر المنار
٦٧ ذكر اثناء بناء المسجد الكرم	٩ ذكر عمود السوارى
٦٩ ذكر المنبه الكرم	١٠ ذكر بعض علماء الاسكندرية
٧٠ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢١ ذكر نيل مصر
٧٠ ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به	٢١ ذكر الاهرام والبرابى
٧١ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة	٢٢ ذكر سلطان مصر
٧٢ ذكر أمير المدينة الشريفة	٢٣ ذكر بعض امراء مصر
٧٢ ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة	٢٣ ذكر القضاة بمصر
٧٦ ذكر مدينة مكة المعظمة	٢٤ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٧٧ ذكر المسجد الحرام	٢٥ ذكر يوم المحمل بمصر
٧٧ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما	٣٢ ذكر المسجد المقدس
٧٩ ذكر الميزاب المبارك	٣٢ ذكر قبعة الفخز
٧٩ ذكر الحجر الاسود	٣٢ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف
٧٦ ذكر المقام الكرم	٣٣ ذكر بعض فضلاء القدس
٨٠ ذكر الحجر والطاف	٥٠ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى امية
٨٠ ذكر زمزم المبارك	٥٣ ذكر الائمة بهذا المسجد
٨١ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة	٥٤ ذكر المدرسين والمعلمين به
٨٢ ذكر الصفا والمررة	٥٤ ذكر قضاة دمشق
	٥٥ ذكر مدارس دمشق
	٥٦ ذكر أبواب دمشق
	٥٦ ذكر بعض المشاهد والمزارات بها
	٥٦ ذكر ارباض دمشق
	٥٦ ذكر قاسيون ومشاهد المباركة
	٥٦ ذكر الرنوة والقرى التى توالىها

﴿ ب ﴾

صحيفة	
٨٣	ذكر الجبالة المباركة
٨٤	ذكر بعض المشاهد خارج مكة
٨٤	ذكر الجبال المطيقة بمكة
٨٧	ذكر أمير مكة
٨٧	ذكر أهل مكة وفضائلهم
٨٧	ذكر قاضي مكة وخطيبها واما المومس وعلمائها وصلحاءها
٨٩	ذكر المجاورين بمكة
٩٤	ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم
٩٤	ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة
٩٥	ذكر عاداتهم في استهلال الشهور
٩٦	ذكر عاداتهم في شهر رجب
٩٧	ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان
٩٨	ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم
٩٩	ذكر عاداتهم في شوال
٩٩	ذكر احرام الكعبة
٩٩	ذكر شعائر الحج واعماله
١٠١	ذكر كسوة الكعبة
١٠٢	ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى
١٠٤	ذكر الروضة والقبور التي بها
١٠٥	ذكر رقيب الاشراف
١٠٨	مدينة واسط
١١٠	مدينة البصرة
١١١	ذكر المشاهد المباركة بالبصرة
١١٥	ذكر ملك ايدج وتستر
١٢٣	ذكر سلطان شيراز
١٢٧	ذكر بعض المشاهد بشيراز
١٣١	مدينة الكوفة
١٣٣	مدينة بغداد
١٣٤	ذكر الجانب الغربي من بغداد
١٣٥	ذكر الجانب الشرقي منها
١٣٥	ذكر قبور الخلفاء سيدها وقبور بعض العلماء والصلحاء بها
١٣٦	ذكر لطان العراقين وخراسان
١٣٨	ذكر المتغلبين على الملك بعد موته السلطان ابي سعيد
١٤١	مدينة الموصل
١٤٣	ذكر سلطان ماردن في عهد دخولي اليها
١٤٨	ذكر لطان جزيرة سواكن
١٤٨	ذكر سلطان حلي
١٥٠	ذكر سلطان البين
١٥٣	ذكر سلطان مقدشو
١٥٥	ذكر سلطان كلوا
١٥٨	ذكر التنبول
١٥٩	ذكر النار جيل
١٦٠	ذكر سلطان ظفار
١٦١	ذكر ولي لقينا بمهذ الجبل
١٦٤	ذكر سلطان عمان
١٦٥	ذكر سلطان هرمز
١٦٧	ذكر سلطان لار
١٦٨	ذكر مغاص الجوهر
١٧١	ذكر سلطان العلايا
١٧٢	ذكر الاخية الفتيان
١٧٣	ذكر سلطان انطاكية
١٧٤	ذكر سلطان اكريدور
١٧٤	ذكر سلطان قل حصار
١٧٦	ذكر سلطان لاذق
١٧٧	ذكر سلطان ميلاس

(ج)

مصحفه	مصحفه
٢٠٧ ذكر ترتيبهم في العيد	١٧٨ ذكر سلطان اللارنده
٢١٠ ذكر سفرى الى القسطنطينيه	١٨١ ذكر سلطان بركى
٢١٣ ذكر سلطان القسطنطينيه	١٨٥ ذكر سلطان مغنيسيه
٢١٤ ذكر المدينه	١٨٦ ذكر سلطان بلى كسرى
٢١٥ ذكر الكنيسة العظمى	١٨٧ ذكر سلطان برصى
٢١٦ ذكر المانستارات بـ قسطنطينيه	١٩١ ذكر سلطان كردى بولى
٢١٦ ذكر الملك المترهب جرجيس	١٩٢ ذكر سلطان قصطامونيه
٢١٧ ذكر قاضى القسطنطينيه	١٩٧ ذكر الحملات التى يسافر عليها حضره
٢١٧ ذكر الانصراف عن السطنطينيه	السلطان محمد أوزبك بهذه البلاد
٢٢٣ ذكر بطيخ خوارزم	٢٠١ ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان
٢٢٤ ذكر أولية التتو وتخريهم بخارى وسواها	٢٠٣ ذكر الخواتين وترتيبهم
٢٢٦ ذكر سلطان ماوراء النهر	٢٠٥ ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك
٢٣٥ ذكر سلطان هرات	٢٠٦ ذكر ولدى السلطان
٢٤٢ تيمهد الخنزؤ	٢٠٦ ذكر سفرى الى مدينة بلغار
٢٤٢ تدييه ل	٢٠٦ ذكر أرض الظلمه



(رحلة ابن بطوطة)

المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وفدا لله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين ابر عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاء وجعل منها واليه اناراتهم الثلاث نبانا واعادة واخراجا دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد ورفع فوقها سمك السماء بغير عمد واطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحياه الارض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أقطارها بصنوف النبات وبخر البحرين عذبا فراتا وملحا أجابا وأكل على خلقه الانعام بتذليل مطايا الانعام وتسخير المنشآت كالاعلام لتمتطو امن صهوة القفر ومتن البحرا ثابجا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا وطلع نور هدايته وهجا بعنه الله تعالى رحمة للعالمين واختار ما تامل للتبيين وأمكن صوارمه من رقاب المشركين حتى دخل الناس في دين الله أفواجا وأيده بالمجزات الباهرات وأنطق بتصديقه الجمادات وأحيا بدعوته الرمم الباليات وبخر من بين أنامله ماء ثجابا ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء اليه أمحبا بالاولا وأزواجا المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعدهم اعوجابا فهم الذين أزره على جهاد الاعداء وظاهره على اظهار الملة البيضاء وقاموا بحقوقها الكريمة من

الهجرة والنصرة والايواء واقتموا دونه نارالبأس حامية وخاضوا بحر الموت عجبا  
ونستوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد  
في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الأنمة المهتدين الخلفاء الراشدين  
نصر اوسع الدنيا وأهلها بالتهاجا وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا كما وهبه الله بأسا وجودا  
لم يدع طاغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيده لكل ضيقة انفراجا وبعد فقد قضت العقول  
وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة المتوكلية الفارسية هي ظل الله  
الممدود على الانام وحبله الذي به الاعتصام وفي سلك طاعته يجب الانتظام فهي التي  
أبرأت الدين عند اعتلاله وأعدت سيف العدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد  
فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند انجاهها وسكنت أقطار  
الارض عند ارتجاجها وأحييت سنن المكارم بعد ممانتها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها  
وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البغي عند استقلالها وشادت مباني  
الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلها العز الذي  
عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرد ياله على مجرة السماء والسعد الذي رد  
على الزمان غض شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديداً أظنابه والجود الذي قطر  
سحابه اللجين والنضار والبأس الذي فيض غمامه الدم الموارد والنصر الذي نفى كآبه  
الاجل والتأييد الذي بعض غنائمه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والاناة  
التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي  
يقفل جموعها قبل قراع الكتاب والحلم الذي يجني العفوم ثمر الذنوب والرفق الذي  
جمع على محبته بنات القلوب والعلم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات والعمل المقيّد  
بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت حضرة العلية مطمح الامال ومسرهم  
الرجال ومحط رحال الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها  
يبدائع تحفه وروائع طرفة فاثال عليها العلماء انبيال جودها على الصفات وتسايق  
اليها الادباء تسابق عزما تها الى العادات وحي العارفون حرما الشريف وتصد السائحون  
استطلاع معناها المنيف ولجأ الخائفون الى الامتناع بعز جنابها واستجارت الملوك بخدمة  
أبوابها فهي القطب الذي عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل  
الجاهل والعالم وعن ما ترها الثاقفة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبأكمال محاسنها  
الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن وفد على بابها السامي وتعدى اوشال البلاد الى بحرهما  
الطامى الشيخ الفقيه السامع الثقة الصدوق جواب ابواب الارض ومخترق الاقاليم بالطول

والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين وهو الذي طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم وسبر سير العرب والعجم ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا ثنيا وطوى المشارق الى مطلع بدره بالغرب وآثرها على الاقطار ايثار التبرع على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في اللحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق فغمر من احسانه الجزيل وامتنانه الحفي الحفيل ما أنساه الماضي بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه وحتق لديه ما كان من فضله يتوهمه فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد ونفذت الاشارة السكرية بأن يملى ما شاهده في رحلته من الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار وعلمائها الاخيار وأولائها الابرار فأملى من ذلك ما فيه نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر من كل غريسة أفاد باجتلائها وعجيبه أطرف بانحائها وصدر الامر العالي لعبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي الكلبي أعانته الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولنيل مقاصده مكلا متوخيا تنقيح الكلام وتمذيبه ممتدا ايضاحه وتقريره ليعتمتع الاستمتاع بتلك الطرف ويعظم الانتفاع بذرها عند تجربته عن الصدف فامتثل ما أمر به مبادرا وشرع في منهله ليكون بعونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدها موضحة للناسخ التي اعتمدها وربما أوردت لفظه على وضعه فلم أخل بأصله ولا فرعاه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والاخبار ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على انه سلك في اسناد صحاحها أقوم المسالك وخرج عن عهدة سائر ها بما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنمط ليكون أنفع في التصحيح والضبط وشرحت ما أمكنني شرحه من الاسماء العجيبة لانهالة بس بعجمتها على الناس ويخطئ في فك معناها معهود القياس وأنا أرجو أن يقع ما قصده من المقام العلى أيده الله بمحل القبول وأبلغ من الاغضاء عن تقصير المأمول فعوايهم في السماح جميلة ومكارمهم بالصفيح عن الهفوات كفيفة والله تعالى يديم لهم عادة النعم والتمكين ويعرفهم عوارف التأيسد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنججة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً حج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفرداً عن رفيق آنس بصحبته وركب أكون في جملته لباعث من النفس شديد العزائم وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم فجزمت أمري على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطني مفارقة الطيور للكوثر وكان والدي بقيد الحياة فحملت لبعدهما وصبا ولقيت كمال القيام الفراق نصبا وسني يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة ان مولده بطنججة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعمائة

(رجع) وكان ارتحالاً في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذي رويت أخبار جوده موصولة الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الاشهاد وتحتل الايام بحلى فضله وترتع الانام في ظل رفقه وعدله الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي فل حد الشكر صدق عزائمه واطفأت نار الكفر جداول صوارمه وقتكت بعباد الصليب كتائبه وكرمت في اخلاص الجهاد مذاهبه الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جد دانه عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحياء طله وتهناته وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغراس بن زيان ووافقت بهار سولى ملك افريقية السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم النفزاوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشى الزبيدى (بضم الزاي نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وفاته عام أربعين وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فأشار علي بعض الاخوان بمرافقة هما فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثاً في قضاء ما ربي وخرجت أجد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهم ما بها وذلك في ابان القيقظ فلحق الفقير بين مرض أئنا بسببه عشر اثم رقلنا وقد اشتد المرض بالقاضى منهما فأقنا بعض المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثاً وتضى القاضى نجباً ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدى الى مليانة فقبروه بها وتركهم هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولى ومحمد بن الحجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقنا بخارجها يا ما الى أن يقدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضى فتوجهنا جميعاً على متجعة الى



جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بذار قاضيه أبي عبد الله الزاوى ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية اذذاك أبو عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديد ليوصلها الى ورثته بتونس فانتهى خبره لابن سيد الناس المذكور فانتزعها من يده وهذا أول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين فهو ولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فأبيت وقلت ان قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفائق بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لى أمان عزمت فبيع دابتك وثقل المتاع وأنا أغير لك دابة وخباء وتصحبنا خفية فافاننا نجد السير خوف غارة العرب فى الطريق ففعلت هذا وأعانى ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك أول ما ظهر لى من اللطاف الالهية فى تلك الوجهة الحجازية وسرنا لى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها واصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية لى الى دور هنالك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من السرفاء الفضلاء يسمى بأبى الحسن فنظر الى ثيابى وتدلوثها المطر فأمر بعسلها فى داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكين وصر فى أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به على فى وجهتى ورحلنا الى أن وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركنا بها من كان فى صحبتنا من التجار لاجل الخوف فى الطريق وتجردنا للسير وواصلنا الجدد واصابني الحمى فكنت أشد نفسى بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكننى النزول من الخوف الى أن وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوى فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ولم يسل على أحد لعدم معرفتى بهم فوجدت من ذلك فى النفس ما لم املك معه سوا بقى العبرة وأسته دبكائى فشرع بحالى بعض الحاجاق قبل على بالسلام والابتناس وما زال يؤنسنى بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بدارسة الكتبيين قال ابن جزى . أخبرنى شيخى قاضى الجماعة أخطب الخطباء أبا البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السبلى . هو ابن الحاج البليغى انه جرى له مثل هذه الحكاية قال تصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس فى ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعبد عن أبى عبد الله ابن الكجاد . وحضرت المصلى مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأنا فى ناجية لا يسل على أحد فقتصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة واقبل على

بالسلام والايأس وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت  
انك غريب فأحببت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)

\*(ذكر سلطان تونس)\*

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن  
السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص  
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن  
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخزرجي البلنسي  
الاصل ثم التونسي هو ابن النماز ومنهم الخطيب أبو اسحاق ابراهيم بن حسين بن علي بن  
عبد الرقيق الربي وولي أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي  
ابن قداح الهواري وولي أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستند كل  
يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستقته  
الناس في المسائل فلما أفتي في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظنني بتونس  
عيد الفطر فحضر المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمل هيئة  
وأكل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكبا وجميع أفرابه وخواصه  
وخدام مملكتهم مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة  
وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب  
السوسي من أهل أقل من بلاد افريقية وأكثره المصامدة فقدموني قاضيا بينهم وخرجنا من  
تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة  
حسنة مبينة على شاطئ البحر بينا وبين مدينة تونس أربعون ميلا ثم وصلنا الى مدينة  
صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن النخعي المالكي مؤلف كتاب التبصرة  
في الفقه قال ابن جزي في بلدة صفاقس يقول علي ابن حبيب التنوخي (كامل)

سقي الارض صفاقس \* ذات المصانع والمصلى

محي التصير الى الخليج \* فقصرها السامي المعلى

بلديكا يقول حين \* تزوره أهلا وسهلا

وكأنه والبحر يحسرتارة عنه ويملا

صب يريد زياره \* فاذا رأى الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد ابن أبي تميم وكان من المجيد بن  
الذكر بن

(٨)

صفاقس لاصفا عيش لساكنها \* ولاسقى أرضها غيث اذا انسكبا  
ناهيك من بلدة من حل ساحتها \* عانى بها العاديون الروم والعربا  
كمضل في البرمسلوبا بضاعته \* وبات في البحر يشكوا لاسر والعطا  
قد عاين البحر من لوم لقاطنها \* فكأما هم ان يدنو لها هربا  
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقنابها عسرا لتوالى نزول الامطار قال  
ابن جزي في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

هبطي على طيب ليال خلت \* بجانب البطحاء من قابس  
كأن قلبي عند تذكارها \* جذوة نار يمدى قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل اليه نحو  
مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فهابتهم العرب وتحامت مكانهم وعصمنا  
الله منهم وأظننا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة  
طرابلس فأقنابها مدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس فبنيت عليها  
بطرابلس ثم خرجت من طرابلس أو آخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومعى أهلى وفي  
صحبتى جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا  
من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسرانة وتصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب  
الايقاع بنا ثم صرفتهم القدرة وحالت دون مارامو من اذابتنا ثم توسطنا الغابة وتجاوزناها  
الى قصر برصيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس  
ووقع بينى وبين صهرى مشاجرة أو جبت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنيت  
بها بقصر الزعافية وأولت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى  
الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى التغر المحروس والقطر المأنوس المحيية  
الشان الاصيل البنيان بهما شئت من تحسين وتحسين وما تزدنيا ودين كرمت  
مغانها ولطفت معانيها وجعت بين الضخامة والاحكام مبانها فهى الفريدة تجلى  
سناها والخريدة تجلى فى حلالها الزاهية يجملها المغرب الجامعة لمفترق المحاسن  
لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل بديعة بها اجتلاؤها وكل طريقة فاليها انتهؤها وقد  
وصفها الناس فاطنبوا وصنفوا فى عجائبا فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ماسطره  
أبو عبيد فى كتاب المسالك

\*(ذكر أبوابها ومرساها)\*

ومدينة الاسكندرية أربعة أبواب السدرة واليسه يشرع طريق المغرب وباب رشيد  
وباب

وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور ولها المرسى العظيم الشأن ولم أرفى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كولم وقالية قوط ببلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين وسيقع ذكرها

### \* (ذكر المنار) \*

تصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدما وصفته انه بناء مربع ذاهب في الهراء وبابه مرتفع على الارض واراها بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح خشب يعبر عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع لجلوس حارس المنار ودخل المنار بيوت كثيرة وعرض المر بدخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل مرتفع ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في مرستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الى أن يتصل البحر بسور البلاد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وتصدت المنار عند عودى الى بلاد المغرب عام خمسین وسبعمائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاثه الموت عن اتمامه

### \* (ذكر عود السواري) \*

ومن غرائب هذه المدينة عود الرخام الهائل الذي بنى رجاها المسمى عندهم بعود السواري وهو متوسط في غابة تملأ وتدا من شجراتها سموها وارتفاعها هو قطعة واحدة محكمة النحت قد أقيم على تراب من حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشيائى الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية صعد الى أعلى ذلك العمود ومعه تموسه وكنايته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الجمع الغفير لمشاهدته وطال العجب منه وخفى على الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفاً وطالب حاجة فانجبه فعله الوصول الى قصده لغرابته ما أنى به وكيفية احتياله في صعوده انه رعى بشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت الشابة أعلى العمود معترضة عليه وتعت من الجهة الموازية للراعى فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذب حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط فأوثقه من احدى الجهتين فى الارض وتعلق به صاعدا من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستحب من احتله فلم يمتد الناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية فى عهد وصولي اليها يسمى بصلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان افر بقة الخلوغ وهو زكرياء أبو يحيى بن

أجد بن أبي حفص المعروف بالبحياني وأمر الملك الناصر بأنزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى واسكندري وحاجبه أبوزكريا بن يعقوب ووزيره أبرعبد الله ابن ياسين وبالاسكندرية توفي البحياني المذكور وولده الاسكندري وبقى المصري إلى اليوم قال ابن جزي من الغريب ما اتفق من صدق الزنجي أنمي ولدى البحياني الاسكندري والمصري فأت الاسكندري به او عاش المصري دهرًا غويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) وتحول عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفي هنالك بجربة جربة

\* (ذكر بعض علماء الاسكندرية) \*

فهم قاضيهامعاد الدين الكندي امام من أئمة علم اللسان وكان يعتم بعامة خربت المعتاد للعلم ثم أرفى مشارق الارض ومغارها عظمة أعظم منها رأيت يومًا قاعداني صدر محراب وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب ومنهم فخر الدين بن الريغي وهو أيضا من القضاة بالاسكندرية فاضل من أهل العلم

(حكاية) يذكر ان جد القاضي فخر الدين الريغي كان من أهل ريغة واستغل بطلب العلم ثم رحل إلى الحجاز فوصل الاسكندرية بالعسى وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يخدمها حتى يسمع فالاحسن فقعد قريبا من بابها إلى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هنالك سواه فاغتاط الموكل بالباب من ابطائه وقال متحكما ادخل يا قاضي فقال قاض ان شاء الله ودخل إلى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعمم صيته وشهر اسمه وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفي قاضي الاسكندرية وبها انذاك الجم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يشوف لذلك فبعث إليه السلطان بالتقليد وهو ظهير انقضاء أو ناه البريد بذلك فأمر خديمه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وتعد للقضاء بين الناس فاجتمع الفقهاء وسواهم إلى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الحذاق من المنجمين فقال لهم لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحقته فظهر لي انه يحكمكم أربعين سنة فأضربوا أعماها وبه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهروا للتحجم وعرف في ولايته بالعدل والنزاهة ومنهم وجه الدين الصنهاجي من قضائهم مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين ابن بنت التنيسي فاضل شهير اذكر ومن الصالحين به الشيخ أبرعبد الله القاسي من كبار أولياء الله تعالى يذكر انه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع خليفة صاحب المكاشفات

(كرامة له) أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زرنافر حل الى المدينة الشريفة وأنى المسجد الكريم فنزل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعود مستندا الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبتيه وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجد أربع أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف عائدا الى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأقمت في ضيافته ثلاثا

(ذكر كرامته له) دخلت عليه يوما فقال لي أرايكتحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد الغاصية من الهند والصين فقال لا بذلك ان شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكرياء بالسند وأخي برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فابلغهم مني السلام فحجبت من قوله وألقي في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تزل عندي محبوبة ولم أحتج بعد الى انفاقها الى ان سلبها مني كفار الهنود فيما سلبود لي في البحر ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسى ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها فالخدمه استحب فاسا وقفة وحنوطا وما يجهز به الميت فقال له الخديم ولمذا يا سيدي فقال له في جيترا سوف ترى وجيترا في صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ماء زعاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا جيترا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هنالك وندرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا ابن الحسن بن علي رضي الله عنه

(ذكر حزب البحر المنسوب اليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جدة فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلاذته الى الآن يقرؤه في كل يوم وهو هذا



## \* (حكاية) \*

وما جرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بحكمة شرفها الله انه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وكان والى الاسكندرية رجل يعرف بالكركى فذهب الى حامية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيلي باب المدينة وأغلق دونهم الابواب نكالا لهم فأذكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وناروا الى منزل الوالى فتحصن منهم وقتلهم من أعلاه وطير الحمام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أميراً يعرف بالجمالى ثم اتبعه أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متمم في دينه يقال انه كان يعبد الشمس فدخل الاسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكوبك وسواهم وأخذ منهم الاموال الطائلة وجعلت في عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد ثم ان الاميرين قتلا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلاً وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبوه هم صفين وذلك في يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا مصارع القوم فعظمت حسرتهم وتضاعفت آثرانهم وكان في جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر يعرف بابن راحة وكان له قاعة معدة للسلاح فحتى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا ضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطلب به وأحوط على السلطان مرثيات العساكر والرجال فأذكر الاميران قوله وقالانما يزيد الثورة على السلطان وقتلاه وانما كان قصده رحمه الله اظهار النصيح والخدمة للسلطان فـ كان فيه حنقه وكنت سمعت أيام كوفى بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المنفق من الكون أبى عبد الله المرشدى وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بنية بنى مرشد له هناك زاوية هو منفرد فيها لا خديم له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوى أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلواً فيأتى لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير ابانه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطة فيؤلى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ نفعنا الله به وودعته قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المعلوة والراء وواو وجيم مفتوحة) وهى على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولاهلها مكارم اخلاق ومروءة محبت قاضها صفى الدين وخطيبها خفر الدين وفاضلا من أهلها يسمى بمبارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافنى ناظرها زين الدين ابن



الواظ وسألني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب ففجب وقال لي رأيت هذه القرية فان مجباه اثنا وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجاى ديار مصر لان جميع املاكها البيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمهور وهى مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها كثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذى عليه مدار أمرها (وضبطها بدال معاملة وميم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضياً فى ذلك العهد فى الدين بن مسكين من فقها الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عن عماد الدين الكندى بسبب الواقعة اثنى عشر سنة واهلها فى الثقة ان ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنائير الذهب ألف دينار على ولاية اقضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة بحجبة المنظر حسنة المخبر بها البساتين الكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والوار المفتوحين مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولي أبى النجاة الشهير الاسم خبير تلك البلاد ورواية الشيخ أبى عبد الله المرشدى الذى قصده بقربة من المدينة بفصل بين ما خليج هناك فلما وصلت المدينة تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور تيل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصة كية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولا مه الاولى مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم) والعامية تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الامير بعسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعانقنى وأحضر طعاماً فاكلى وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمنى للصلاة اماماً وكذلك لكل ما حضرني عنده حين اقامتى معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لي اصعد الى سطح الزاوية فتم هناك وذلك أو ان القبط فقلت للامير بسم الله فقال لي وامامنا الالهة مام معلوم فسمعت السطح فوجدت به حصيراً ونطعاً وآنية للوضوء وجرة ماء وقد حال للشرب فتمت هناك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأننى على جناح طائر عظيم يطيرني في سمت القبلة ثم يتيامن ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطير ان في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركنى بها فنجبت من هذه الرؤيا وتلت في نفسى ان كاشفى الشيخ برؤياى فهو كما يحكى عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمنى اماماً لهاثم أناه الامير يملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد ان زودهم كعيكات صغاراً ثم سبحت سبعة الضحى ودعاني وكاشفى برؤياى فقصتها عليه فقال سوف تعجب وزور النجى صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد اليمن

والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتسبق بهامدة طويلة وستبقى بها أنى دلشاد الهندى ويخلصك من شدة تقع فيها ثم زدنى كعيكات ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقته لم ألق فى اسفارى الا خيرا وظهرت على بر كاته ثم لم ألق فيمن لقيته مثله الا الولى سيدى محمد الموله بأرض الهند ثم رحلت الى مدينة النحرارية وهى رحبة البناء أسواقها حسنة الرؤيا (وضبطها بفتح النون وحاء ممل مسكن وراين) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده فى خدمة ملك الهند وسنذكره وقاضيا صدر الدين سليمان المالكي من كبار المالكية سفير عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين ورحلت منها الى مدينة ابيار وهى قديمة البناء أروجة الارعاء كثيرة المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياء آخر الحروف وألف وراء) وهى بمقربة من النحرارية ويصل بينهما النيل وتصنع بآبيار ثياب حسان تغلوتيتها بالشأم والعراق ومصر وغيرها ومن الغريب ترب النحرارية منها والثياب التى تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها واتمت بآبيار قاضيا عز الدين الميحيى الشافعى وهو كرم السمايل كبير القدر حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على الباب نقيب المتعمين وهو إشارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجه تلتماه ذلك النقيب ومشى بين يديه قائلا بسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضى ومن معه فيقومون له ويجلده النقيب فى موضع يلقى به فاذا تكاملوا غنما ركب القاضى وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتفع الحلال عندهم وتند فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش فينزل فيه القاضى ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاغل والفرانيس ويوقد أهل الحوانيت بجوانيتهم الجمع ويصل الناس مع القاضى الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم فى كل سنة ثم توجهت الى مدينة المحلة الكبيرة وهى جميلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن شملها واسمها بين ولهذه المدينة قاضى القضاة والى الولاية وكان قاضى قضاتها أيام وصولى اليها فى فراش المرض يستأن له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين ابن الأشعرين فقصدت زيارته بحبة نائبه الفقيه أبى القاسم بن نون المالكي التونسى وشرف الدين اندميرى قاضى محلة منوف وأقنعا عنده يوما وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة ببلاد البرلس ونسترو

وهى بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت  
 براوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار والطير البحرى والحوث المعروف  
 بالبورى ومدىنتهم تسمى ملطين وهى على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر  
 المعروفة بحيرة تنيس ونسترو بمقربة منها نزلت هناك براوية الشيخ شمس الدين القلاوى من  
 الصالحين وكانت تنيس بلادا عظيما شهيرا وهى الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر التاء  
 المثناة والنون المشددة وياء وسين مهمل) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو  
 القائل فى خليجها (بسيط)

قم فاسقنى والخليج مضطرب \* والريح ثنى ذوائب القصب  
 كأنها والرياح تعطفها \* صب قنا سندسية العذب  
 والجوفى حلة ممسكة \* قد طررتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراءه مفتوحة وو او مسكن) (والبراس بياء موحدة وراءه  
 وآخره سين مهمل وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد أبو بكر بن  
 نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازى عن أبيه  
 ان قاضى البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فبينما أسبغ الوضوء وصلى ماشاء  
 الله ان يصلى اذ سمع قائلا يقول (بسيط)

لولا رجال لهم سر يصومونا \* وآخرون لهم ورد يقومونا  
 لزلت أرضكم من تحتكم سحرا \* لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجاوزت فى صلاتى وأدرت طرفى فما رأيت أحدا ولا سمعت حسا نعمت ان ذلك زاجر من  
 الله تعالى (رجع) ثم سافرت فى أرض رملة الى مدينة دمياط وهى مدينة فسيحة الاقطار  
 متنوعة الثمار بحسبة الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها  
 بإعجام الذاك وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن على الرشاطى وكان شرف الدين الامام  
 العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع  
 ذلك بأن يقول خلاف الرشاطى وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ  
 النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها بهادر كات ينزل فيها  
 الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر فى المراكب وغناها سائمة هلا بالليل والنهار  
 ولهذا يقال فى دمياط سورها حلوا وكلاهما غم وإذا دخلها أحلم يكن له سبيل الى الخروج  
 عنها الا بطابع الوالى فمن كان من الناس معتبرا طبع له فى قطعة كاغذ يستظهر به لحراس  
 بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرى بهذه المدينة كثير متناهى السمن

وبها الابان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البورى  
يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها جزيرة بن البحر والنييل تسمى البرزخ  
بها مسجد وزاوية لتقيت بها شيخها المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة  
من الفقهاء انفضاء المتعبدين الاخيار قطعوا ليلتهم صلاة وتراة وذكر اودمياط هذه  
حديثه البناء والمدينة القديمة عى اتى خربها الا فرنج على عهد الملك الناصر وبها زاوية  
الشيخ جمال الدين السامري قدوة الطائفة المعروفة بالقرندين وهما الذين يخلقون لحاهم  
وحواجهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى  
(حكاية)

يذكر ان السبب الداعى للشيخ جمال الدين السامري الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل  
الصورة حسن الوجه فعلقت به امرأة من أهل سادة وكانت ترأسله وتعارضه فى الطرق  
وترعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعياها أمره دست له عجوز تصدت له ازاء دار على  
طريقه الى المسجد ويدها كتاب محتوم فلما مر بها قالت له ياسيدى أنت حسن القراءة قال نعم  
قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدى وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت  
له ياسيدى ان لولدى زوجه وهى بأسطوان الدار فلو تفضلت بقراءته بن بابى الدار بحيث  
تسمعها ذأجا بذلك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجوارىها  
فتعلقن به وأدخلنه الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاص له قال لها  
انى حيث تريدن فأرى بيت الخلاة فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عذبه وسى حديدة  
فلقى لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقيمت هيئته واستنكرت فعله وأمرت باخراجه  
وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته  
وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) ذكر انه لما نصد مدينة دمياط لازم مقبرتها وكان بها فاض يعرف بابن العميد  
فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المبتدع  
فقال له وأنت القاضى الجاهل تمر بدابتك بين الثمبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة  
حيا فقال له القاضى وأعظم من ذلك حلقك للحيتك فقال له اياى تعنى وزعق الشيخ ثم رفع  
رأسه فاذا هو ذولحية سوداء عظيمة فحجب القاضى ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية  
فاذا هو ذولحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل  
القاضى يده وتلمذ له وبني له زاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن براويته ولما  
حضرت القاضى وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ

قبره وبخارج دمياط المزرا المعروف بشطا (بفتح الشين المعجمه والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يقصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين بسايتها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وربت عنده وكان بدمياط أيام انما متي بها وال يعرف بالمحسنى من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولى في تلك الايام وتأنى كدت بينى وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارس كوروهى مدينة على ساحل النيل (والكاف البذى في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقنى هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جله دراعم جزاء الله خير ثم سافرت الى مدينة أشمون الزمان (وضبط اسمها بفتح الحمة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الزمان لكثرة بها ومنها يحمل الى مصر وهى مدينة عتيمة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قنطرة خشب ترسر المراكب عندها فاذا كان العصر رنعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة وبهذه البلدة قاضى القضاء ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة ممشود وهى على شاطئ النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح السين المهملة والميم وتشديد النون وضمتها واو ودال مهملة) ومن هذه المدينة ركبنا النيل مصعبنا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفترق ركب النيل الى استبحاب الزاد لانهما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة اسوان من انصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر وهى أم البلاد وقرارة فرعون ذى الاوتاد ذات الافاليم العريضة والبلاد الارضية المتساهية فى كثرة العمارة المتباعدة بالحسن والنضارة جميع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف والبقادر وبها ما شئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضع ونبيه وشريف ومسرف ومنكر ومعروف تتوج موج البحر بسانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شباها يجد على طول العميد وكوكب تعديله الا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرته الام وتمكنت ملوكها ناصى العرب والعجم ولها خصوصية النيل انى جل خطرهما وأغناهما عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربة قال ابن جزي وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما \* هى الجنة الدنيا لمن ببصر  
فأولادها الولدان والخور عينا \* وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض (رجز)

شاطئ مصر جنة \* مامثلها من بلد  
لا سيمام نذخرقت \* بنيلها المطرد  
وللرباح فوقه \* سوابغ من زرد  
نسرودة مامسها \* داودها بميرد  
سائلته هواؤها \* يرعد عمارى الجسد  
والفلك كالافلاك بسين حادر ومصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجبال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكار وان بنيلها من المراكب ستمة وثلاثين ألفا للسلطان والرية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان انزهة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب برء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بجوانيتهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

\* (ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا) \*

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير انقدر شهر الذكر تقام فيه الجمعة والظريق يعترضه من شرق الى غرب ويسرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمصرها اكثر منها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محاسنه وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصر ويذكر ان مجباه ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق واحدتها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب ومن عوايدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صباحا يعين له كل واحد ما يشتهيه من الطعام فاذا اجتمعوا للاكل جعلوا لكل انسان خبز ومرة في أناء على حدة لا يشاركه فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم وهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهرى من ثلاثين درهما للراحد في الشهر الى عشرين ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة جمعة وانصابن لغسل أثوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستنجاب وهم اعزب والمتزوجين زوايا على حدة ومن المشترط عليهم حضور الصلوات

الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية ومن عوايدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به واذا صلوا صلاة الصبح قرأوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يثبتي بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءاً ويحتمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر ومن عوايدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة وبينما العكاز ويسراه الاربقي فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أي البلاد أتى وبأى الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فاذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية وفرش له سجاده في موضع يليق به وأراء موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي الى سجاده فيجل وسطه ويصلي ركعتين ويصاغ الشيخ ومن حضر ويقعد معهم ومن عرايدهم انهم اذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادهم فيذهب بها الى المسجد ويقرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجدته فافراغوا من الصلاة قرأوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

(ذكر قراة مصر ومناراتها)

ولمصر القراة العظيمة الشأن في التبرك بها وتبدأ في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لانها من جلد الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقراة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدور وينون بها البيوت ويرتبن القراء يقرأون ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة الى جانب الزاوية ويخرجون في كل ليلة جمعة الى المبيت بها بأولادهم ونساءهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط نخم عجيب البناء على أبوابه حلق الفضة وصفائحها أيضا كذلك وهو موفى الحق من الاجلال والتعظيم ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت بحاجبة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أيقنة البناء مشرقة الضياء علم ارباط مقصود ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادریس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير وله حجارة خضمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهية الاحكام المقرطة السمو وسعتها أز يد من ثلاثين ذراعا وبقراة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وابصبغ

ابن الفرج وابن عبد الحكم وأبى القاسم بن شعبان وأبى محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها  
اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضى الله عنه ساعده الجدي في نفسه وأتباعه  
وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجدي دنى كل أمر شاسع \* والجدي يفتح كل باب مغلق  
(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطار وعظم منفعة والمدن والقري  
بعض فتيه منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس في  
الارض نهر يسمى بحر غير قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالتقيه في اليم نسما يما وهو  
البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليله الاسراء الى سدره  
المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه  
السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي الحديث أيضا ان  
النيل والفرات وسيحان وجحان كل من أنهار الجنة ومجرى النيل من الجنوب الى الشمال  
خلاف الجيع الانهار ومن عجائبه ان ابتداء زيارته في شدة الحر عند نقص الانهار وجفوفها  
وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفي بعضها ونهر السند مثله في ذلك وسيأتى ذكره وأول ابتداء  
زيادته في خربان وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة عشر ذراعا تم خراج السلطان فان زاد  
ذراعا كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب الضياع  
وأعقب الوباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعين  
استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبرى وهي النيل  
والفرات والدجلة وسيحون وجحون وتماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى بنج اب ونهر  
الهند ويسمى الكنك واليه تنج الهند واذ احرقوا أمواتهم رموا برماهم فيه ويقولون هو  
من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل بصحراء قنحقي وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السرو  
بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالق ومنها ينحدر الى مدينة الهند اسم الى مدينة الزيتون  
بأرض الصين وسيد كذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفتقر بعد مسافة من مصر  
على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج  
من النيل فاذا مدت رعاها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور والناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها  
وأولية بنائها ويرعون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول



الملك بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه اول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنا الهيكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودرس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم والملك بمصر مدينة منوف وهى على بر من القسطنطينية الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخذت عمرو بن العاص رضى الله عنه مدينة القسطنطينية فاعده مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالبحر الصلد المنحوت متناهى السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الاعلى كالشكل المخروط ولا أبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها وما يذكرونها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤيا هائلة وأوجبت عنده انه بنى تلك الاهرام بالجانب الغربى من النيل لتكون مستودعا للعلوم ولحمة الملوك وانه سأل النجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه ومبلغ الاتفاق فى فحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينفق فى فحه واستد فى البناء فأتمه فى ستين سنة وكتب عليها بينا هذا الاهرام فى ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك فى ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مسايخ مصر ان لا يفعل فلجى ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم رشونها بالخل وبرمونها بالمنجنيق حتى فتحت الثمة التى بها الى اليوم وجدوا بابا والنقب مالا أمر أمير المؤمنين برزقه فصر ما تنفق فى النقب فوجدوها سواء فطال عجبهم من ذلك وجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

### (ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر على عهد دخولى اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف باللقب لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قنچق وللك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفاً واثماً وخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله فى كل سنة من افعال البر التى تعين الخراج من الجبال التى تحمل الزاد والماء للنقطعين والضعفاء وتحمل من تأخرها وضعف عن المشى فى الدريز المصرى والشامى وبني زاوية عظيمة بسر ياقص خارج القاهرة لكن الزاوية التى بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله فى أرضه القائم من الجهاد بنفله وفرضه أبرهنا أن أيد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره هذا بحضرة العلية المدينة البيضاء مصر سها الله لا نظير لها فى الجورى اتقان الوضع وحسن البناء

البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسياً في ذكر ما عمره أيده الله من المدارس والمارستان والزوايا ببلاده حسبه الله وحفظها بدوام ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلوة مضمومة وآخره راء) وهو الذي تتله الملك الناصر بالسم وسيد كرز ذلك ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذي يلي بكتور في المنزلة (وضبط اسمه بفتح الحمز وواو مسكن الراء وضيم الغين المججمة) ومنهم طشط المعروف بمجص أخضر (واسمه بطاءين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الامراء وله الصدقات الكثيرة على الاتمام من كسوة ونفقة واجرة لمن يعاينهم القرآن وله الاحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف وتنفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا عرج النحس يعنون الملك الناصر أخرجه فاخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الاتمام مثل ذلك فأطلقه ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجمالى بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تغر دمور (واسمه بضم التاء المعلوة وضيم القاف وزاء مسكن ثم ال مضموم وميم مثله وآخره راء) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور الحجازي (واسمه بفتح الباء الموحدة وضيم اندال المهمل وآخره راء) ومنهم توصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح التاء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلوة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون في افعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جديش الملك الناصر وكاتبه القاضي نخر الدين الغبطي وكان نصرانياً من القبط فأسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الثمينة وودر جته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته ان يجلس عني النهار في مجلس له باسطوان داره على النيل ويليهِ المسجد فاد احضر المغرب صلى في المسجد وعاد الى مجلسه وأوتى بالطعام ولا يمنع حينئذ احد من الدخول كائناً من كان فن كان ذا حاجة تكلم فيها فقتضاه له ومن كان طالب صدقة أمره لو كاله دعي بدر الدين واسمه اولؤوبان يحبه الى خارج الدار وهنالك خازنه معه صرر الدراهم فيعطيه ما قدر له وبحضر عنده في ذلك الوقت الهقهاء ويقربان يديه كتاب البخاري فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخول اليها)

فمنهم قاضي القضاة الشافعية وهو أعلاهم منزلة وأكبرهم قدراً واليه ولاية القضاة بمصر

وعزله وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الان متولى ذلك ومنهم قاضى القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنساوى ومنهم قاضى القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديد السطوة لا تأخذه فى الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لى ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه ان لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريرى ومنهم قاضى القضاة الحنبلية ولا أعرفه الا انه كان يدعى بعز الدين

### (حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر فى المظالم ورفع قصص المتسكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيداه الله فى ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزى فى العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبى الله ان يحضرها سواه أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلاهم منزلة فى الجلس قاضى الشافعية ثم قاضى الحنفية ثم قاضى المالكية ثم قاضى الحنبلية فلما توفى شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبدالحق الحنفى أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكية فوته وذكر وان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضى الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضى الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك فأذكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر باحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأتمه حيث نفذ أمر السلطان مما يلى قاضى المالكية واستمر حاله على ذلك (ذكر بعض علما مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصبهاني امام الدينيا فى المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوى المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلى نائب قاضى القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن القوبع التونسى من الأئمة فى المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثر الدين أبوحسان محمد بن يوسف بن حسان الغرناطى وهو أعلمهم بالنحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفى ومنهم برهان الدين الصفاقسى ومنهم قوام الدين الكرماني وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الازهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويقفى فى المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة و٤٠٠ صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرج

والنزهايت

والتراهاث منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ الفقراء بديار مصر محمد الدين الاقصرائى نسبة الى اقصرامن بلاد الروم ومسكنه سرايقص ومنهم الشيخ جمال الدين الخويرائى والخويرا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسينى من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الإمام الشافعى محمد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقى من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاه

### (ذكر يوم المحمل بمصر)

وهو يوم دوران الجمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب قضاة القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وتندكرنا جميعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم المحمل على جمل وامامه الامير المعين لسفر الحجاز فى تلك السنة ومعه عسكره والسقائون على جماهم ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالمحمل وجميع من ذكرنا معه بمدينتى القاهرة ومصر والحدائق يحشدون امامهم ويكون ذلك فى رجب فعند ذلك تخرج العزيمات وتبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقى الله تعالى العزيمة على الحج فى قلب من يشاء من عباده فيأخذون فى التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلته خروجه بالرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمة وآثار كريمة وأودعها فيه وهى قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذى كان يكتحل به والدرفش وهو الاشفا الذى كان يخصف به نعله ومحفف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمنية القائد وهى بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثا و منها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افرريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة) وهذه المدينة كثيرة السكان أيضا كمثل التى ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر و افرريقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بياءين موحدين أولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة البهنسة وهى مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان

الحاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة ومن لقيتهم بها قاضيهما العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر العجمي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة تسمى ابن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بها المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية لخصيب عامل مصر  
 \*(حكاية خصيب)\*

يذكر ان أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنم غضب على أهل مصر فألّى أن يولى عليهم أحقر عبده وأصغرهم شأنًا قصد الارذالهم والتكليل بهم وكان خصيب أحقرهم اذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ويقصدهم بالاذية حسما هو المعهود من ولّى عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة افتقد بعض العباسيين وعاب عنه هذه ثم أتاه فساءله عن مغيبه فأخبره أنه قصد خصيبا وذكرك له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيلًا فغضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان بطرح في أسواقها فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت يده باقوة عظيمة الشان فخبأها عنده وخطاها في ثوب له ليللا وسملت عيناه وطرّح في أسواق بغداد ففريه بعض الشعراء فقال له يا خصيب انى كنت قصدتك من بغداد الى مصر ما ذاك بقصيدة فوافقت انضرا فلك عنها وأحب أن تسمعها فقال كيف سمعها وأنا على ما تراه فقال انما قصدى سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاك الله خير اقال فافعل فاشده  
 (كامل) أنت الخصيب وهذه مصر \* فتدققا فكلّا كما يجهر

فلما ألّى على آخرها قال له افتق هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأبى فأقسم عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها الى سوق الجواهر بين فئاعرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح الالتهليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شان الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمثوله بين يديه وأجزله العطاء وحكه فيما يريد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى أن توفى وأورثها عقبه الى ان انقرضوا وكان فاضى هذه المنية أيام دخولى اليها فخر الدين التويرى الى المالكي واليهما شمس الدين أمير خير كرم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يسترون فعظم ذلك على وأبينه فأعتمته بذلك فأمرنى أن لا ابرج وأمر باحضار المكترين الحمامات

وكتب عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون ميزر فانهم يؤخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرف عنه وسافرت من منية ابن خصيب الى مدينة مناوى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النسل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيه الفقيه شرف الدين الدميرى (بفتح الدال المهمل وكسر الميم) الشافعى وكبارها قوم يعرفون بينى فضيل بنى أحدهم جامعاً أنه ق فيه صميم ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوايدهم انهم لا يمنعون فقيراً من دخول معصرة منها فى أى الفقير بالخبرة الحارة فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ثم يخرجهما وقد امتلأت سكرًا فى نصف بها وسافرت من مناوى المذكورة الى مدينة منفلوط وهى مدينة حسن رواؤها مؤثقة بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهمل)

### \* (حكاية) \*

أخبرنى أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفاً وتعظيماً فلما تم عمله أمر أن يصعد به فى النيل ليحار الى بحر جردة ثم الى مكة شرفها الله ولما وصل المركب الذى احتمله الى منفلوط وحاذى مسجد ها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الرج فحجب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياماً لا ينهض بهم المركب فكتبوا بخبره الى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونه النيداياباع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهى مدينة رفيعة أسواقها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيهما شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب بمجاصل ما ثم لقب شهر به وأصله ان القضاة بدار مصر والشام يأيدهم الاوقاف والصدقات لانباء السبيل فاذا أتى فقير مدينة من المدن تصد القاضى بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضى اذا أباه الفقير يقول له حاصل ما أتمى لم يبق من المال الحاصل شئ فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافنى براوته وسافرت منها الى مدينة انجم وهى مدينة عظيمة أصلية البنيان بحبيبة الشان بها البرى المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة فى داخله نقوش وكتابة لا وائل لا تفهم فى هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويرزعمون انها بنيت والنسر الطائر يريج العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس فى هذه الصور أكاذيب لا يعرج عليها وكان باخيم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم

بعض هذه البرابي وابنتي بحجارتهما مدرسة وهو رجل مؤسرمعروف بالديسار ويزعم حساده انه استفاد ماييده من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة براوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومحمد الدين وواحد الدين ومن عادتهم ان يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور واولاده وقاضى المدينة الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلاها قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من أنجم الى مدينة هو مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين ابن السراج ورأيتهم يقرأون بها في كل يوم بعد صلاة الصبح خربا من القرآن ثم يقرؤون أوراد الشيخ أبي الحسن الساذني وخرب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسيني من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فسألني عن تصدى فآخبرته اني أريد حج البيت الحرام على طريق جده فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم اعمل على كلامه ومضيت في طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى الشام وكان طريقي في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف بنفع الله به ثم سافرت الى مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بفتح قاف مكسورة ونون) وبها قبر الشريف الصالح الولي صاحب البراهين المحيية والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي رجة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الى مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عجيبة بسايتها موروقة واسواقها مونتقة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولادة الصعيعد وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقرا المتجربين في شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي بها جمال الدين ابن السديد والخطيب بها فتح الدين ابن دقيق العيد أحد الفقهاء البلغاء الذين حص لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين المشاطي وسيقع ذكرها ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم انصاء المهمل) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الخجاج الاقصري وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة ارنم (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم

مفتوحة وفون ساكنة وناء معلوة) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافي قاضيهما وأنسيت اسمه ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان السين المهمل ونون) مدينة عظيمة مدمرة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزرايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيهما فاضى للتصايف شهاب الدين بن مسكين أضافي وأكرمى وكتب الى نوابه ياكراحي وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين على والشيخ الصالح عبد الواحد الكاسي وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص ثم سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفا) وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحرا ثم جزا النيل من مدينة أدفو الى مدينة العطوان ومنها كزينا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عمار قبحها الا انها آمنة السبل وفي بعض منازلنا نزلنا سميرا حيث قبر ولي الله ابى الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في اخبار دانه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة مبيتنا بها نحارب الضباع ولقد قصدت رحلى ضبع منها فزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدناه لما اصبحنا من قاما كولا معظم ما كان فيه ثم لباسرنا خمسة عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سود الالوان يلتحفون ملاحف صفرا ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصاة منها أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون المهارى ويسمونها الصهب وثلاث المدينة للملك الناصر وثلاثها الملك البجاة وهو يعرف بالحدربي (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراء مفتوحة وباء وحدة وياء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطنطيني شهير البركة رأيت وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشي زعم انه ابن المرتضى ملك مراکش وان سنه خمس وتسعون سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا الحدربي سلطان البجاة يحارب الاثرلث وتذخرق المراكب وهرب الاثرلث امامه فقتل وسفرنا في البحر فبعنا ما كنا أعدناه من الزا- وعندنا مع العرب الذين اكترينا الجمال منهم الى صعيد مصر فوصلنا الى مدينة قومس التي تقدم ذكرها وانحدرا منها في النيل وكان اوامده فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قومس الى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بلبس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهالة) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم التقي بها من يجب ذكره ثم وصلت الى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل



منزل منها فندق وهم يعمونه الحمان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيا المشهورة وهي (بفتح التاء) وسكون الطاء وياة آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتقتس أممتهم ويبحث عما لديهم أشد البحث وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على أموال الناس وتوقيا من الجواسيس العراقيين وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صباحا فينظر الى الرمل فان وجد به اثر طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاء وكان بهافي عهد ووصولى اليها عز الدين استاذ الدار امارى من خيار الامراء أضافنى وأكرمنى واباح الجواز لمن كان معى وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغاربة وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أى البلاد هو لئلا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي اول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذى تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاوى وهو انيق البناء محكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضى غزة بدر الدين السلخنى الحورانى ومدرسها علم الدين بن سالم وبنو سالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضى القدس ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر عجيبة المنظر فى بطن وادو مسجد لها انيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامى الارتفاع مبنى بالصخر المنحوت فى احداث كانه صخرة أحد اقطارها سبعة وثلاثون شهرا ويقال ان سليمان عليه السلام امر الجن بينائه وفى داخل المسجد الفار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على نبينا وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور راز واجهم وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضى الى ساحة مفر وشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الفار المبارك وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات وما ذكره اهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازى الذى سماه المسفر للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب أمند فيه الى أبى هريرة قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لما أسرى بنى الى بيت المقدس مر بنى جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل  
فصل ركعتين فان هنا قبر ابيك ابراهيم ثم مر بنى على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان  
هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى بنى الى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه  
المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين  
والائمة المستهرين سأته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك فقال لى كل من  
لقيه من أهل العلم يصحون ان هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نينسا وعليهم  
السلام وقبور وزجاتهم ولا يطعن فى ذلك الا اهل البدع وهونقل الخلف عن السلف لا يشك  
فيه وذكرا ان بعض الاثمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أى  
هذه القبور هو قبر ابراهيم فإشاره الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فإشاره اليه ثم  
دخل صبي فسأله أيضا فإشاره اليه فقال الفقيه اشهد ان هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك  
ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغد وبدا خل هذا المسجد أيضا فبريوسف عليه  
السلام وبشرقى حرم الخليل ترية لوط عليه السلام وهى على تل مرتفع يشرف منه غور الشام  
وعلى قبره بنية حسنة وهوى بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك بحيرة لوط  
وهى اجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبقربة من ترية لوط مسجد اليقين وهو على تل  
مرتفع له نوارى اراق ليس لسواء ولا يحاوره الادار واحدة يسكنها قومه وفى المسجد بقربة من  
بابه موضع منخفض فى حجر صلد تدهي فيه صورة محراب لا يسع الا مصليا واحدا ويقال ان  
ابراهيم سجد فى ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده لآل قوم لوط فحرك موضع سجوده  
وساخ فى الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها ترفة فاطمة بنت الحسين بن على  
عليهما السلام وباعلى القبر واسفله لوحان من الرخام فى احدهما كتب منقوش بخط بديع  
بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء وفى رسول الله  
اسوة هذا اقبرام سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفى اللوح الاخر منقوش صنع محمد  
ابن أبى سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الايات (بسيط)

أسكنت من كان فى الاحشاء مسكته \* بالرغم منى بين الزرب والجحر

يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة \* بنت الائمة بنت الانجم الزهر

يا قبر ما فيك من دين ومن وريع \* ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت فى طريقى اليه ترية يونس عليه السلام وعليها  
بنية كبيرة ومجدوزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع النخلة  
وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيئون من نزل به ثم وصلنا الى بيت

المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومعرجه الى السماء والبلادة كبيرة منيفة مبنية بالحجر المصنوع وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاه الله عن الاسلام خير المانحين هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفاً ان يقصدها الروم فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تكيز أمير دمشق \* (ذكر المسجد المقدس) \*

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الغائقة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجداً كبيراً منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثنتان وخمسون ذراعاً بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربع مائة ذراع وخمسون وثلاثون ذراعاً وله ابواب كثيرة في جهاته الثلاث وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها الا باباً واحداً وهو الذي يدخل منه الامام والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة موهوب بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة \* (ذكر قبة الصخرة) \*

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلاً قد توفّر حظها من المحاسن وأخذت من كل بديعة بطرف وهي قائمة على نسف في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة أبواب والدائر بها مقروش بالرخام أيضاً محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مغشى بالذهب فهي تتلأأ نوراً وتلمع لمعان البرق يحارب صرماً تأملها في محاسنها ويتمصرسان رائيتها عن تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الى السماء وهي صخرة صماء ارتفاعها نحو قامة وقمتها مغارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامة أيضاً ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شباك كان اثنان محكمي العمل يغلقان عاينها احدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد يدع الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون انها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه \* (ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف) \*

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلدة على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضاً قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى ويقولون ان تبرميرم عليها السلام بها وهنالك أيضاً كنيسة أخرى معظمة يمجّجها النصارى وهي التي

يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة مملوثة  
للمسلمين وضروب من الاهانة يتحملها على رغم أنفه وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام  
يتبرك به

\* (ذكر بعض فضلاء القدس) \*

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهومن أهل غزة وكبرائها ومنهم  
خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسى ومنهم المحدث المفتى شهاب الدين الطبرى ومنهم  
مدرس المالكية وشيخ الخانقاة الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزيل القدس  
ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح  
العابد كمال الدين المراغى ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى  
من أهل أرزال روم وهومن تلامذة تاج الدين الرفاعى صحبته ولدت منه خرقة التصوف  
ثم سافرت من القدس الشرىف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب قد عادر سوماطامة  
واطلا لادارسة وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان اتفاقا وحسن وضع وأصاله  
مكان وجعابين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على  
عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم ساعى العلو فيه جب للماء أمر ببنائه  
بعض العبيددين وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق  
منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لامثل لها فى الحسن وهى ما بين قائم وحصيد ومن جعلتها  
اسطوانة حجارة عجيبة يزعم الناس ان النصرارى احتملوا الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى  
موضعها بعسقلان وفى القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها فى  
درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفى كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب  
مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر الناس من فضائلها كثيرا وبظاهر  
عسقلان وادى النمل ويقال انه المذكور فى الكتاب العزيز وبجبانة عسقلان من قبور  
الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة وقفنا عليهم قيم المزار المذكور وله جارية يجريها له ملك  
مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهى فلسطين مدينة  
كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان فى قبلته ثلاثمائة  
من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء بمجد الدين النابلسى ثم خرجت منها  
الى مدينة نالس وهى مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام  
زيتونا ومنها يجمل الزيت الى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق  
وغيرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه

الخلواء ويجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب  
والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى  
مدينة عجلاون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلة  
خطيرة ويشقها نهر ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو وادي تلال  
به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زناه وعليه زاوية فيها الطعام  
لابناء السبيل وبتنا هنالك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه  
تبركت أيضا بن يارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت  
عكة قاعة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين  
ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لادم عليه السلام وينزل اليها  
في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت  
منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكث أهلها ارفاض ولقد نزلت  
بها مرة على بعض المياه اريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدا يغسل رجله  
ثم غسل وجهه ولم يتضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فقال لي  
ان البناء انما يكون ابتداء من الاساس ومدينة صور هي التي يضر بها المثل في الحصانة  
والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها  
الذي يشرع للبر أربعة فصالات كلها في ستائر محيطه بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين  
برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا اعجب ولا اغرب شأنها لان البحر محيط بها من  
ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هناك وكان فيما  
تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لاسبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد  
حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان  
لعكة أيضا ميناؤها مثلها ولكنها لم تكن قنصل السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة صيدا  
وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يجمل منها التين والزبيب والوزيت الى بلاد مصر  
نزلت عند قاضيهما كمال الدين الاشموني المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم  
سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم  
تبقى على ضفافها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني  
للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من  
ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج  
موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله

وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زبارة الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرنا قومه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زبارة أبي يعقوب يوسف الذي يرعى عنه انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكر ك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقنات بنمها

\* (حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور) \*

يحكى انه دخل مدينة دمشق فرض به امر ضا شديدا واما مطر وحبال الاسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلبس بستانا يكون حارسا له فاستأجر لحراسة بستان للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أو ان الفسا كية أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأماه برمان فوجده حامضا فأمره ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فاعله بذلك فبعث اليه الملك وكان قد رأى في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه واجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه بضيافة من الحلال المكتسب بكديمينه وأقام عنده اياما ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أو ان البرد الشديد فأتى قرية من قرأها وكان بهار جل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرقعة وزيج دجاجة فأناه بها وبخبز شعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد أن بناء زوجها عليها ومن عوايدهم في تلك البلاد ان البنت تجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو الى النحاس وبه يتفاخرون وبه يتبايعون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال ائتني به فأناه به فقال له استعمر من جيرانك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسیر فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهابا وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مارستان للرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبنى الزوايا بالطرق ويرضى

أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان إبراهيم  
ابن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة  
والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى  
تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أَرْضَى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب  
فلم يجده أثرًا ولا وقع له على خبر فَعَادَ الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس  
في المعمور مثله ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي احدى قواعد الشام وبلدانها الخيام  
تخترقها الانهار وتحفها البساتين والاشجار ويكنفها البحر بمراقفه العجيمه والبر  
بخيرات المقيمه ولها الاسواق العجيبة والمسارح الخصبية والبحر على ميلين منها وهي  
حديثه البناء واما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتلكها الروم زمانا فلما  
استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء  
الأتراك وأميرها طييلان الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منها بالدار المعروفة بدار  
السعادة ومن عوايده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الأمراء والعساكر  
ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترجل الأمراء ويزولوا عن  
دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبلخانة عند دار كل أمير  
منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بهامن الاعلام كآب السرباء  
الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هو شيخ  
القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوهما علاء الدين كآب السر بدمشق ومنهم وكيل بيت  
المال قوام الدين ابن مكين من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم شمس الدين ابن النقيب  
من أعلام علماء الشام وبهذه المدينة جامات حسان منها جام القاضي القرمي وجام سندمور  
وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات  
منها ان امرأه شكت اليه بأن أحد عماليكه الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبنيه  
فسر به ولم تكن لهاينة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرائه وقد انفق مثل هذه الحكاية  
للعتريس أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عذاب وانتق مثلها الملك كبك سلطان  
تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهار  
با على تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الأمراء ونزلت عند  
قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة ارجاؤها مؤنقة  
واشجارها مورقة وانهارها متدفقة واسواقها سيحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن  
الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد

ابن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضى هذه المدينة جمال الدين الشريشى من أجل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى مدينة حماه احدى أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائقى والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها النواعير كالافلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصى ولها ربض سعى بالنصورية أعظم من المدينة فيه الاسواق الحافلة والحمامات الحسان وبجماة الفواكه الكثرية ومنها المشمش اللوزى اذا كسرت نواته وجدت فى داخلها لوزة حلوة قال ابن جزى وفى هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول الاديب الرحال نور الدين أبو الحسن على بن موسى بن سعيد الغنى العمارى القرناطى نسبة لعمار بن ياسر رضى الله عنه (طويل)

حمى الله من شطى حماة مناظرا \* وقفت عليها السمع والفكر والطرفا  
تغنى حمام أو تيميل خجائل \* وتزهى مبانى تمنع الواصف الوصفا  
يلومونى ان أعصى الصون والنهى \* وأطيع الكائن والمهوى والتقصفا  
اذا كان فيها النهر عاص فكيف لا \* أحاكىه عصيانا وأشربها صرفا  
وأشد ولدى تلك النواعر شدوها \* وأغلبها رتصا وأشبهها غرفا  
تئن وتذرى دمعها فكأنها \* تهيم بمرأها وتسلها العطفا  
ولبعضهم فى نواعيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتى \* وقد عاينت قصدى من المنزل القاصى  
بكت رجلة لى ثم باحت بشجوها \* وحسبك ان الخشب تبكى على العاصى  
ولبعض المتأخرين فيها أيضا من التورية (كامل)

ياسادة سكنوا حماة وحكمكم \* ما حلت عن تقوى وعن اخلاص  
والطرف بعدكم اذا ذكر اللقا \* يجرى المدامع طائعا كالعاصى  
(رجع) ثم سافر الى مدينة المعرة التى ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعرى وكثير سواه من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصارى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى له ولداً يوم امارته على حمص فدفن به بالمعرة فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به

(رجع) والمعرة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسقى ومنها يجمل الى مصر والشام وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زاوية عليه ولا خديم له وسبب ذلك أنه وقع فى بلاد صنف من الرافضة ارجاس يبغيضون العشرة من الصحابة رضى



الله عنهم ولعن مبغضهم وبغضون كل من اسمه عمر وخصوصا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم على رضي الله عنه ثم سرنا منها الى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجري ويجلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الايدي ويصبغونه بالجمرة والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها سبابون يبغضون العشرة ومن العجب انهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادى سماسرتهم بالاسراق على السلع فادابلغوا الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاتراك يوما فسمع سمسارا ينادى تسعة وواحد فضربه بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قيا ما يجدهم القبيح ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعدة العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خضير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك كثير ومحلمها من النفوس أثير فكما هاجت من كفاح وسل عليها من بيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بائنة الارتفاع فنزهت حصانة ان ترام أو تستطاع منخوة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام والاعوام ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الخدانيون وشعراؤها فتي جميعهم ولم يبق الابناؤها فيا عجب البلاد تبقى ويذهب املاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها وتخطب بعدهم فلا يتعذر املاكها وتزام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فتمت بحلبة الغوان وانت بالعذر فين دان وانجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن جردان هيأت سيهرم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبان ينبع منها الماء فلا تخاف النظام ويطيف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها متداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي الجعية المفتحة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رجبية مالك بن طوق التي على الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاعية التتر مدينة حلب حاصرها هذه القلعة أياما ونكص عنها خائب قال ابن جزي وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

(طويل)

وخرقاء قد قامت على من يرومها \* بمرقبها العالي وجانيها الصعب  
يجر عليها الجواجيب غمامة \* ويلبسها عقد بانجيه الشهب

إذا ما سرى برق بدت من خلاله \* كما لاحت العذراء من خلل السحب  
فكم من جنود قد ماتت بغصة \* وذى سطوات قد ابانت على عقب  
(بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها \* وجاز منقطعة الجوزاء عاليها  
لا تعرف القطر إذ كان الغمام لها \* أرضاً توطأ قطريه مواشيها  
إذا النمامة راحت غاض ساكنها \* حياضها قبل أن تهجم عواليها  
يعدم من أنجم الافلاك مرقبها \* لو أنه كان يجري في مجاريها  
ردت مكابد أقوام مكابدها \* ونصرت لدواهيهم دواهيها  
وفيها يقول جمال الدين على بن أبي المنصور

(كامل)  
كادت لبون سموها وعلوها \* تستوقف الفلك المحيط الدائر  
وردت قواطنها المجرة منها \* ورعت سوابقها النجوم زواهر  
ويظل صرف الدهر منها خائفا \* وجلا فها عيسى لديها حاضرا

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب إبراهيم لأن الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه  
كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من  
البنائها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب إبراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لا نظير  
لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها  
مسقفة بالخشب فأهلها دائمون في ظل مدود وقيساريته لا تماثل حسنا وكبرا وهي تحيط  
بمسجدها وكل سماء منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل  
المساجد في صحته بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج  
والابنوس وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة تنسب لامراء  
بني جدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفيع  
عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منة منظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو  
النهر الذي يمر بحجارة ويسمى العاصي وقيل انه سمي بذلك لانه يجف لناظره ان جريانه من  
أسفل الى علوه والنفس تجدد في خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها  
وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزي أطنبت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكر  
داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادة البحرى

(كامل)  
يارق أسفر عن فوق مطالي \* حلب فاعلى القصر من بطياس  
عن منبت الورد المعصر صبغه \* في كل ضاحية ومجنى الآس

ارض اذا امتوحشتكم تذكر \* حشدت على فاكثرت ابناسي

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري (مقارب)

سقى حلب المزن مغنى حباب \* فكم وصلت طربا بالطرب  
وكم مستطاب من العيش لذ \* بها اذ بها العيش لم يستط  
اذ انشر الزهر اعلامه \* بها ومطارفه والعذب  
غدا وحواسيه من فضة \* تروق واوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعري (خفيف)

حلب للوراد جنة عدن \* وهي للعادري نارسعير  
والعظيم العظيم يكبر في عيد \* نيه منها قدر الصغير الصغير  
حقوقي في أنفاس القوم ببحر \* وحصة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو الفتيان ابن جبوس (بسيط)

يا صاحبي اذا أعيا كما سقمي \* فلقه ياني نسيم الريح من حلب  
من البلاد التي كان الصبا سكا \* فيها وكان الهوا العذري من أربي

وقال فيها أبو الفتح كشاجم (مقارب)

وما أمتعت جارا بلدة \* كما أمتعت حلب جارا  
بها قد تجمع ما تشتهي \* فزرها فطوبى لمن زارها

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تنبج المطايا \* سقى بروحي من بعدهم في سياق  
حلب انها مقر غرامى \* ومراى وقبلة الاشواق  
لك خلا جوشن وبطياس وال \* غبد ومن كل وابل غيداق  
كها مرتع لطرف وقلب \* فيه سقى المنى بكأس دهاق  
وتعنى طيورها لارتياح \* وتثنى غصونها للعناق  
وعلاو الشهباء حيث استدارت \* انجم الافق حولها كالنطاق

رجع وبحلب ملك الامراء أرغون الدوادار أكبر امراء الملك الناصر وهو من الفقهاء  
موصوف بالعدل لكنه بغيل والقضاة بحلب أربعة للذهب الاربعة ففهم القاضي كمال الدين  
ابن الزمكا في شافعي المذهب على الهمة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن  
بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليولى قضاء القضاة بحضرة ملكه فلم يقض له ذلك  
فمات في بلبس وهو متوجه اليها ولما رلى قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها

وكان

وكان فيمن قضده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد ابن الشيخ المحدث شمس الدين ابي عبد الله محمد بن نباتة القرشي الاموى الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اولها (كامل)

أسفت لفقدك جلق الفيحاء \* وتباشرت لقدومك الشهباء  
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة \* وعلا ربا حلب سنا وسناء  
قد أشرفت دار سكنت فناءها \* حتى غدت ولنورها الألاء  
ياسا تراسقى المكارم والعلى \* ممن يجزل عنده الكرماء  
هذا كمال الدين لذنبجابه \* تنعم فثم الفضل والنعماء  
قاضى القضاة اجل من أيامه \* تغنى بها الايتام والفقراء  
قاس زكى اصلا وفر عافا عتلى \* شرفت به الأباء والابناء  
من الآله على بنى حلب به \* لله وضع الفضل حيث يشاء  
ككشف المعنى فهمه وبيانه \* فكأنما ذاك الذكاء ذكاء  
يا حاكم الحكام تدرك سابق \* عن ان تسرك رتبة شماء  
ان المناسيب دون همتك التى \* فى الفضل دون محلها الجوزاء  
لك فى العلوم فضائل مشهورة \* كالصبح شق له الظلام ضياء  
ومناقب شهد العدو بفضلها \* والفضل ما شهد به الاعداء

وهى أزيد من خمسين بيتا وأجازها عليه بالكسوة وراهم واتقد عليه الشعراء ابتداء بلفظ أسفت قال ابن جزى وليس كلامه فى هذه القصيدة بذلك وهو فى المقطعات أجود منه فى القصائد واليه انتهت الرئاسة فى الشعر على هذا العهد فى جميع بلاد المشرق وهو من ذرية الخطيب أبى يحيى عبدالرحيم بن نباتة منشى الخطب الشهيرة ومن يديع مقطعاته فى التورية قوله

علقتها غيدا عالياة العلى \* تجنى على عقل المحب وتلبه  
بخلت بلؤلؤ نهرها عن الأثم \* فغدت مطرقة بما بخلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضى قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والسيرة اصيل مدينة حلب

(كامل)

تراها اذا ماجتته متهللا \* كأنك تعطيه الذى أنت سائله

ومنهم قاضى قضاة المالكية لا ذكره كان من الموثقين بعصره وأخذ الخطة عن غير استحقاق ومنهم قاضى قضاة الحنابلة لا ذكر اسمه وهو من أهل صالحة دمشق ونقيب الاشراف بحلب بدر الدين ابن الزهراء ومن فقهائهم اشرف الدين ابن الجبى وافار به هم كبراء مدينة حلب

ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط اسمها بانه معلومة مكسورة  
ويا معدوزاى مكسورة ويا معدثانية ونون) وهي حديثة اتخذها التركمان وأسواقها حسان  
ومساجدها في نهاية من اللاتقان وقاضيا بدر الدين العسقلاني وكانت مدينة قنسرين قديمة  
كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهي مدينة عظيمة اصلية  
وكان عليها سور محكم لا نظير له في أسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها  
وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسان البناء كثيرة الانجار والمياه وبخارجها نهر العاصي وبها  
قبر جيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية قيم الطعام للوارد وانصار شيخها الصالح المعمر  
مجدب على سنه ينف على المائة وهو مجتمع بموته دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع خطبا  
ورفعه على كاهله ليأتى به منزله بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين الا انه محدودب  
الظهور لا يستطيع النهوض ومن برهما يظن الوالد منه حاولد او الولد له الدائم سافرت الى حصن  
بغراس (وضبط اسمه بياء موحدة مضمومة وغين مججمة مسكنة وراء آخره سين مهمل) وهو  
حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سيس وهي بلاد كفار الارمن  
ووهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة متخالصة تعرف بالبلغية وبها تصنع  
الثياب الدبزية وأمير هذا الحصن صارم الدين ابن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين  
وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص (بضم الراء والصاد  
المهمل الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

\*(حكاية)\*

شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا لتليق فنفذ  
أمره لاميير الامر ان يجلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه من بكرا الامراء فدخل  
على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خييار الامراء صرح للمسلمين  
ويحفظ الطريق وهو من السجوعان والارمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين فيمنعهم  
ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكتنا المسلمين بقتله ولم يزل به حتى انفذ امرانيا بسراجه  
والخلع عليه وردده لموضعه ودعا الملك الناصر يريد يا يعرف بالافوش وكان لا يبعث الا في مهم  
وامر به بالاسراع والجد في السير فصار من مصر الى حلب في خمس وهي مسيرة شهر فوجد أمير  
حلب قد حضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذي يخنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد  
الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضي بغراس شرف الدين الجوى بموضع يقال له العمق  
متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ينزله التركمان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى  
حصن النصير تصغير قصر وهو حصن حسن امير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين

الارمنى

الارمنقي من أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشجر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين  
المجهم واسكان الغين المجهم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منبع في رأس  
شاهق أميره سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين ابن شجرة من أصحاب ابن  
التميمية ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حستبه الانهار المطردة والاشجار المورقة ولها  
قلعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيه يحيى الدين الحصى وبخارجها زاوية في  
وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى رحمه الله  
وقد زرت قبره ثم سافرت منها فمرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال  
المهمل وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينقة (وضبط اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح  
النون والقاف) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصيف (وصاده  
مهملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الفداوية  
ولا يدخل عليهم احدا من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من اعدائه  
بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا أراد السلطان ان يبعث احدهم الى اغتيال عدوله اعطاه  
دينه فان سلم بعد تأتى ما يراى منه فهى له وان اصاب فهى لولده ولهم سكاكين مسمومة  
يضربون بها من بعثوا الى قتله ويرى ما تصح حيلهم فقتلوا كجراهم مع الامير قراسنقور  
فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدر واعليه لاختذه  
بالخرم

### \* (حكاية) \*

كان قراسنقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أئى الملك الناصر وشارك فيه  
ولما تمهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت اواخى سلطانه جعل يتتبع قتلة اخيه  
فيقتلهم واحدا واحدا نظار الملاخذ بشار اخيه وخوفا ان يتجاسر واعليه بالتجاسر واعلى اخيه  
وكان قراسنقور أمير الامراء يحلب فكاتب الملك الناصر الى جميع الامراء ان ينفروا  
يعساكرهم وجعل لهم ميغادايكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما  
فعلوا ذلك خاف قراسنقور على نفسه وكان له ثمانمائة تملوك فركب فيهم وخرج على العساكر  
صبلا فاخترقهم وأعجزهم سبقا وكانوا في عشرين الفا وقصد منزل أمير العرب مهنابن عيسى  
وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهنابى قنص له فقصدته وبزل عن فرسه والقي العمامة  
فى عنق نفسه ونادى الجواريا امير العرب وكانت هنالك أم الفضل زوج مهناب بنت عمه  
فقال له قد اجرتك واجرتنا من معك فقال انما اطلب اولادى ومالى فقالت له لك ما تحب فانزل  
فى جوارنا ففعل ذلك واتى مهنابا فحسن نزله وحكمه فى ماله فقتل انما احب اهلى ومالى الذى

تركته مجلب فدمى مزة باخوته وبنى عمه فشاورهم في أمره فنهزم من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أأنا فافعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه الى سلطان العراق وفي أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقور سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراسنقور أما أولادك فلاحيلة فيهم وأما مالك فجهتد في خلاصه فركب فيمن أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفا وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا سنهاما لقراسنقور ومن بقي من أهله ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصن الاقروم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قرا باغ (بفتح القاف والراء والباء الموحدة والغين المجمة) وهو ما بين السلطانية وتبريز فأكرم زلمهم وأعطى مهنه عراق العرب وأعطى قراسنقور مدينة مراغة من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى الاقروم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الاقروم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد موافق وعهود أخذها منه وبقي قراسنقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة فنهزم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبدا ولا ينام الا في بيت العود والحديد فلما مات السلطان محمد وولى ابنه أبوسعيد وقع ما سنذكره من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولده المدمر طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد وانفقوا على أن يبعث أبوسعيد الى الملك الناصر برأس قراسنقور ويبعث اليه الملك الناصر برأس المدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس المدمر طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر مجلب قراسنقور اياه فلما عرف قراسنقور بذلك أخذ خائفا كان له مجوف في داخله سم نافع فترع ففصه وامتنص ذلك السم فمات لحينه فعرف أبوسعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها تبرز الى الصالح الشهير ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسبا شهرا ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جد ما بنى أمه وأما أبوه أدهم فكان من النقراء الصالحين السائحين المتعبدين الورعين المنقطعين

### (حكاية أدهم)

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضأ من بعض الأنهار التي تتخللها فاذا بتفاحة يجلبها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها ذاكها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن يستحل

يستحل من صاحب البستان فقرر عباب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعى الى صاحب المنزل فقالت انه لا امرأة فقال استأذنى لى عليها ففعلت فأخبرها المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصعه لى ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلغ وهى مسيرة عشر من بخارى وأحلتها المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترضه السلطان فى موكبه فأخبره الخبر واستحله فأمره أن يعود اليه من العدو وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحببت اليها العبادة وحبب الصالحين وهى تحب أن تزوج من ورع زاهد فى الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أودع من هذا يا ترى من بخارى الى بلخ لاجل نصف تفاحة فرغبت فى تزوجه فلما أماه من الغد قال لأهلك الآن تزوج بينتى فانقأ لذلك بعد استعصاء وتمنع فزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فهدمها الى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فبعث اليه أن يحله فقال لأهلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الميلى واقعهما ثم اغتسل وقام الى الصلاة فصاح صيحة ومجد فى مصلاه فوجد ميتا رحمه الله وحملت منه فولدت ابراهيم ولم يكن لجدده ولد فأسند الملك اليه وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر وعلى قبر ابراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها برقع ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادمها ابراهيم الجمعى من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليلية النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ويقفون بها ثلاثا ويقيمون بها خراج المدينة سوق عظيم فيه من كل شئ ويقدم الفقراء المتجردون من الاغاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه الزاوية يعطى لخادما شائعة فيجتمع من ذلك ثمن طير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون ان على بن أبى طالب اله وهى لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر الرزميه بناء المساجد بقراهم فبنوا بكل قرية مسجد ابعدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما آوت اليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن لالعلاة فيقولون له لا تنهى علفك يا نبيك وعددهم كثير

\*(حكاية)\*

ذكر لى ان رجلا مجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثر واعليه فوعدهم بملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج اليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فانها كالأوامر لكم فاذا خرج أحدكم الى بلد أحضره أميره فيقول له ان الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون



فيضرب ويحبس ثم انه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وان يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس و وعدهم انها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغدر و امدية جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور و هتكوا الحرم وثار المسلمون من مسجدهم فأخذوا السلاح وقتلهم كيف شاءوا و اتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام الى طرابلس فأتى أمير الامراء بعساكره و اتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا و تحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الامراء و التزموا ان يعطوه دينارا عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طير به الحمام الى الملك الناصر و صدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء و اتى له انهم عمال المسلمين في حراسة الارض و انهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك فامر بالابقاء عليهم ثم سافرت الى مدينة اللاذقية و هي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا و كنت انما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالجهاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد الجبائي و يحيى السلاوي و هما بمسجد علاء الدين بن البهاء احد فضلاء الشام و اكبرائها صاحب الصدقات و المكارم و كان قد عرفهما زواية بقرب المسجد و جعل بها الطعام للوارد و الصادر و قاضيهم الفقيه مالفا ضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كرم تعلق بطيخان ملك الامراء فوله قضاءها

### \* (حكاية) \*

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من لسانه متهم في دينه مستحق يتكلم بالقبائح من الاتحاد فعرضت له حاجة عند طيخان ملك الامراء فلم يقضها له فقصده مصر و تقول عليه امور شنيعة و عاد الى اللاذقية فكتب طيخان الى القاضي جلال الدين ان يعجل في قتله بوجه شرعي فدعا القاضي الى منزله و باحثه و استخرج كامن الحادة فتكلم بعظام اذسرها يوجب القتل و قد اعد القاضي الشهود بخلف الحجاب فكتبوا عقدا بقتاله و ثبت عند القاضي و سجن و اعلم ملك الامراء بقضيته ثم اخرج من السجن و خنق على بابه ثم لم يلبث ملك الامراء طيخان ان عزل عن طرابلس و وليها الحاج قرطبة من كبار الامراء و هي تقدمت له فيها الولاية و بينه و بين طيخان عداوة فجعل يتبع سقطاته و قام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فامر به بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضره و أمر بضيقهم و أخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس و اجلس كل واحد منهم تحت مخبئه و نزع ثيابهم و من عادة امراء تلك البلاد انه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم

من مجلس الأمير سبغا على فرسه الى حيث المأمور بقتله ثم يعود الى الأمير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث انفذ الامر فلما فعل الحاك ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير هذه سبغة في الاسلام يقتل القاضي والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وخلى سبيلهم وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان ويقصده الانصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيفونه وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكبر وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام ثم سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة مماثل حصن الكرك وميناء على جبل شامخ وخارج برض ينزله الغرباء ولا يدخلون قلعته وافتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصرى من افاضل القضاة وكرما ثم سافرت الى الجبل الاقرب وهو أعلى جبل بالشام وأول ما ينظر منها من البحر وسكانه الركان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من اخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يدخلون المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى من لم يشتهر اسمه

(حكاية)\*

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كتب هذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد فاوقدنا نارا عظيمة واحرقنا بها قتل بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما يشوى فيها فقتل احد الفقراء من تزدريه الاعين ولا يعأ به انى كنت عند صلاة العصر بمسجد ابراهيم ابن ادهم فرأيت بقربة منه حمار وحش قد احرق الثلج به من كل جانب واظنه لا يقدر على الحراك فلوز بهتم اليه لقد رم عليه وشويتم لجه في هذه النار قال فقمنا اليه في خمسة رجال فلقيناه كما وصف الينا فقبضناه واتينا به ابحابنا وبجناحه واشويتم لجه في تلك النار وطلبنا الفقير الذى نبه عليه فلم نجده ولا وعنا له على أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحرق بها البساتين الشريفة والجنان المنبقة وتحرق ارضها الانهار الجارية وتضاهى دمشق في خيراتها المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجذون تكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتضع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق والنوز ويسمون حلواءه بالملبن ويسمون بها أيضا بجلد الفرس

وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينها مسيرة يوم للمجدو أما الزفاق فيخزجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويغدون منها الى دمشق ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع بها اواني الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصحاف بالدسوت ورياصنعوا الصحيفة وصنعوا صحيفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها الى ان يبلغوا العشرة يخيل رائيتها انها صحيفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في خزامه واداحضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيته انها معلقة واحدة ثم يخرج من جوفها اتسعا وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغد ولقرط اشياقي الى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الى مدينة دمشق الشام فنزلت منها بدرسمة المالكية المعروفة بالشرابية ودمشق هي التي تفصل جميع البلاد حسنا وتقدمها جالا وكل وصف وان طال فهو فاصرعن محاسنها ولا أبدع بمقاله أبو الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقريناها وعروس المدين التي اجتليناها قد تحلت بازاهير الرياحين وتجلت في حلل سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين وتزينت في منصتها أجل تزين وتشرفت بان آوى المسج عليه السلام واهمه منها الى ربوة ذات قرار ومعين ظل ضليل وماء سلسبيل تنساب مذاربه انسياب الاراقم بكل سيل ورياض يحيي النفوس نسيم العليل تتبرج لناظرها بمجتملى صليل وتناديهم هلموا الى معرس للحسن ومقبل وتندسئتم ارضها كثرة الماء حتى اشتاقت الى الظاء فتكاد تنادي بها الصم الصلاب أركض برحلك هذا مغتسل بارد وشراب وقد احدثت البساتين بها الحدائق الهالة بالقمر والاكام بالثمر وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر وكل موضع لحظت بجهاتها الاربع نضرت اليه ناعمة تيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كنت الجنة في الارض فدمشق لاشك فيها وان كانت في السماء فهي تسامها وتحاذيها قال ابن جزي وقد نظم بعض شعرا ثم افا في هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بارض \* فدمشق ولا تكون سواها  
ان تكن في السماء فهي عليها \* فدأبدن هواها وهواها  
باسد طيب ورب غفور \* فاغتمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي أنشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها واجاد وتوق

الانفس للتطلع على صورتها بما افاد هذا وان لم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة  
ولا وصف ذهبيات أصيلها وقدحان من الشمس غروبها ولا ازمان جفوها المنوعات  
ولا أوقات سرورها المنبهات وقد اختص من قال الفيتها كما نصف اللسان وفيها ما تشبيهه  
الانفس وتلذذ الاعين قال ابن جزي والذي قالته الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر  
كثرة وكان والدي رحمه الله كثير اما ينشد في وصفها هذه الابيات وهي لشرف الدين بن محسن  
رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بنا شوق اليها مبرح \* وان بلج واش أو ألح عذول  
بلادها الحصياء زورتها \* عبر وأنفس السمال شمول  
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق \* ودخ نسيم الروض وهو عليل  
وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرقلة الدمشقي الدكبي (كامل)  
الشام شامة وجنة الدنيا كما \* انسان مقلتها الغضبية جلق  
من أسهل الآجنة لا تنقضى \* ومن الشقيق جهنم لا تحرق  
وقال أيضا فيها (بسيط)

اما دمشق جفنات مجحلة \* للطالبيين بالولدان والخور  
ما صاح فيها على أوتار دقير \* الا يغنيه قري وشحرور  
يا حبذا ودروع الماء تنسجها \* أنا مل الريح الا انها زور  
وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)  
سقى دمشق الله غيثا محسنا \* من مستهل ديمة دهاقها  
مدينة ليس يضاهي حسنها \* في سائر الدنيا ولا آفاقها  
تود زورا العسراق انها \* منها ولا تغزى الى عراقها  
فأرضها مثل السماء بهجة \* وزهرها كالزهر في اشراقها  
نسيم روضها متى ما قدسرى \* فكأخا الهموم من وثاقها  
قدرت العريش في ربوعها \* وسيت الدنيا الى أسواقها  
لاتسام العيون والانوف من \* رؤيتها يوما ولا استنشاقها  
وما يناسب هذا اللقاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا لابن  
المنير (كامل)

يا برق هل لك في احتمال تحية \* عذبت فصارت مثل مائك سلسلا  
باكر دمشق بمشقى اقلام الحيا \* زهر الياض مرصعا ومكلا

واجري بحيرون ذبولك واختصص \* مغنى تأزر بالعلى وتسر بلا  
 حيث الحيا الربى محلول الحبا \* والوايل الربى مفرى الكلا  
 وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعيد الغنسى الغرناطى المدعو نور الدين (بسيط)  
 دمشق منزلنا حيث النعيم بدا \* مكلا وهو فى الاتفاق مختصر  
 القصب راتمة والطير صادحة \* والزهر مر تفع والماء منحدر  
 وقد تجلت من اللذات اوجها \* لكنها بظلال الدوح تستتر  
 وكل واد به موسى يفجـره \* وكل روض على حافته الخضـر  
 وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بجلق بين الكأس والوتر \* فى جنة هى ملء السمع والبصر  
 ومتع الطرف فى مرأى محاسنه \* وروض الفكر بين الروض والنهر  
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها \* واسمع الى نغمات الطير فى الشجر  
 وقل لمن لام فى لذاته بشرا \* دعنى فانك عندى من سوى البشر  
 وقال فيها أيضا (كامل)

أما دمشق فجنة \* ينسى بها الوطن الغرب  
 لله أيام السبوت \* بها ومنظرها العجيب  
 انظر بعينك هل ترى \* الا محسبا أو حبيب  
 فى موطن غنى الحمام \* به على رقص القضب  
 وغدت ازاهر روضه \* تختال فى فرح وطيب

واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار ودومات  
 الاشجار بين البساتين النضرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد طال بنا  
 الكلام فى محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله  
 \* (ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية) \*

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقن صناعة وابدعها حسنا وبهجة وكالا ولا يعلم له  
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه واتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن  
 مروان ووجه الى ملك الروم بتسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر  
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد  
 رضى الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فانتهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن  
 الجراح رضى الله عنه من الجهة الغربية صلحاً فانتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذى دخلوه عنوة مسجد اوبقى النصف الذى صالحوا عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة فى المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيسة منهم تلك بما شاؤوا من عوض فأبوا عليه فانتزعها من أيديهم وكانوا يرفعون ان الذى يهدمها يجن فذكر واذلك للوليد فقال انا اول من يجن فى سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء تحالطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن وذرع المسجد فى الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهى ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهى مائتا ذراع وعدد شمسات الزجاج الملونة التى فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثمانى أرجل حصية تتخللها وست أرجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها اشكال محاريب وسواها وهى ثقلى قبة الرصاص التى امام المحراب المسماة بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد بنسر طائر او القبة رأسه وهى من أعجب مباني الدنيا ومن أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة فى الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السوارى ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجل المناظر وأتمها احسنها وبها يجتمع أهل المدينة بالعشا يا فخرى قارئ ومحدث وذاهب ويكون انصرفهم بعد العشاء الاخيرة واذلتى أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحبالة اسرع كل منها نحو صاحبه وحط رأسه وفى هذا الصحن ثلاث من القباب احداها فى غريبه وهى اكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهى قائمة على ثمان سوارى من الرخام مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يخترن بها وذكروا ان فوائد مستغلات الجامع ومجابهة نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهبا فى كل سنة والقبة الثانية من شرقى الصحن على هيئة الاخرى الا انها اصغر منها قائمة على ثمان من سوارى الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبة الثالثة فى وسط الصحن وهى صغيرة مئنة من رخام عجيب محكم الالصاق قائمة على أربع سوارى من الرخام الناصع وتحتها شباك حديدى فى وسطه أبواب نحاس يفتح الماء الى علو فيرتفع ثم ينثنى كأنه تضيق لجين وهم يسعونهم قفص الماء ويستحسن الناس وضع افواههم فيه للشراب وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى الى مسجد يدعى بالوضع يسمى مشهد على بن أبى طالب رضى الله عنه ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقى البلاطان الغربى والجوفى يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هناك وفى قبلة المسجد

المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقى منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غرماء هم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الخنفة وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احدها بشرقية وهي من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبسور للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والمترمون للمسجد ويتوضئون والصومعة النائية بغريه وهي أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعدداً المؤمنين به سبعون مؤذناً وفي شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يجماه وهي لطائفة الزبالة السودان وفي وسط المسجد قبر زكر يا عليه السلام وعليه نابوت معترض بين اسطواناتين مكسوتين بذهب حرير اسود معلم فيه مكتوب بالابيض يازكر يا انا نبى ربك بعلام اسمى يحيى وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق ثلاثين ألف صلاة وفي الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلى منه وضعه نبى الله هو عليه السلام وان قبره به وقد رأيت على مقربة من مدينة طقارالين بموضع يقال له الاحماف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن تراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سنذكره والناس يجتمعون به كل يوم اثر صلاة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللجمعة عين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يقترون عن ذلك ويتوضئون من المظاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها واهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير ان يسألوهم شيئاً من ذلك وفي هذا المسجد اربعة ابواب باب قبلى يعرف بباب الزيادة وباعلاء قطعة من الرح الذي كانت فيه مراية خالد بن الوليد رضى الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوائت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سماء الصفارين وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلى من احسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه

ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهمه بانباء العباس رضى الله عنهم وصار مكانها سوقا وباب شرقي وهو أعظم ابواب المسجد ويسمى بباب جبر ون وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة ابواب لها ستة اعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضى الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالجدوع طوال ويجاني هذا الدهليز اعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البرازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهر بين والكتبيين وصناع اوانى الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار اليهود منها دكانان للشافعية وسائر هالاحباب المذاهب يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعاقدين لا نكحة من قبل القاضي وسائر اليهود مقرقون في المدينة وبقرية من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغذ والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لاسقف لها تعلوها اعمدة رخام وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزعم الماء بقوة فبرقع في الهواء أزيد من قامة الانسان يسمونه الفؤارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جبر ون وهو باب الساعات غرفتها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها ابواب على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا هبت ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهرا والظاهر الاصفر باطنا ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البريد وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية وله دهليز فيه حوانيت للسماعين وسمطا لبيع الفواكه وابعلاه باب يصعد اليه في درج له اعمدة سامية في الهواء وتحته الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان والباب الجوفي يعرف بباب النظمانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج منه خانقاة تعرف بالشميعانية في وسطها صهرج ماء ولها مطاهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

\* (ذكر الائمة بهذا المسجد) \*

واثمته ثلاثة عشر اماما اولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولي اليه امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القريني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكاه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية



رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان ادى عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته اقام الصلاة امام مشهود على ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل الغرناطي المولود نزول دمشق وهو يتناوب الامامة مع اخيه رجهما الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شاخنة الخانقاة الخاتونية وله أيضاً خانقاة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف احد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء خمسة ائمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من اول النهار الى ثلث الليل كذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

\* (ذكر المدرسين والمعلمين به) \*

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالا صوات الحسنه صباحا ومساء وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من « وارى المسجد يلقي الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الاواح تنزيها لكتاب الله تعالى وانما يقرأون القرآن تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الاشعار وسواها فيصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين ابن الفرخ الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصايغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولى القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر الخلعة والا امر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفا من ان يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوي وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي رجه الله عليهم اجمعين

\* (ذكر قضاة دمشق) \*

تد ذكرنا قاضي القضاة الشافعية بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني وامام قاضي المالكية فهو شرف الدين ابن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ

شيخ الصوفية والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية واما قاضى قضاء الحنفية فهو عماد الدين الخوراني وكان شديد السطوة واليه يتحاضرون النساء وازواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول اليه واما قاضى الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين ابن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حماره ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً لما توجه للحجاز الشريف  
 \*(حكاية)\*

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون الا ان في عقله شيئاً وكان أهل دمشق يعظمونه اشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بامر انكره الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر فامر باثخاصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزاوى المالكى وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما انكر على ابن تيمية واحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضى القضاء وقال قاضى القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فاجاب بمثل قوله فامر الملك الناصر بسجنه فسجن اعواماً وصنف في السجن كتاباً في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلداً ثم ان امه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فامر باطلاقه الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذا كنت بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى سمع الدنيا كنزولى هذا ونزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وانكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيراً حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فانكروا عليه لباسها واحتملوه الى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة فامر بسجنه وعززه بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامر ائسياف الدين تنكيز وكان من خيار الامراء وصلحائهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقد اشريعيا على ابن تيمية بامور منكرة منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا يلزمه الاطلاق واحدة ومنها ان المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن

\*(ذكر مدارس دمشق)\*

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العادية وبها يحكم قاضى القضاء وتقابلها المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضى ومن نوابه نحر الدين

القبطي كان والده من كتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك وعزل الامر أوجب عزله

\* (حكايه) \*

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين العجمي وكان سيف الدين تنكيز ملك الامراء يتبذله ويعظمه فحضر يوماً بدار العدل عند ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكى قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكايه فقال له ظهير الدين كذبت فأنف القاضي من ذلك وامتنع له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسله اليه وطنسه انه يرضى بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضر به مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومناد ينادى عليه فتى فرغ من ندائه ضر به على ظهره ضربة وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فأزكروا أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية وللمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وعوده الاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية

\* (ذكر أبواب دمشق) \*

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الافراديس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجهم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد بن جزي لقد احسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله

دمشق في اوصافها \* جنة خلل دراضيه

أما ترى ابوابها \* قد جعلت ثمانية

\* (ذكر بعض المشاهد والمزارات بها) \*

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبرام حبيبة بنت ابي سفيان ام المؤمنين وقبر اخيهما أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم اجمعين وقبر اويس القرني وقبر كعب الاحبار رضي الله عنهما ووجدت في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم اويس القرني من

المدينة الى الشام فتوفي في اثناء الطريق في برية لا عماره فيها ولا ماء فتخير وافي امره فنزلوا فوجدوا حنوطا وكفنوا ماء فنجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه ووصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقتل بعضهم كيف تترك قبره بغير علامة فعادوا للوضع فلم يجدوا المقبر من أثر قال ابن جزي ويقال ان أوسا قتل بصفيين مع علي عايمه السلام وهو الاصح ان شاء الله وبلى باب الحايبة باب شرق عنده جبانة فيها تبرا بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المعروف بالبازا الاشهب

\*(حكاية في سبب تسميته بذلك)\*

يحكى ان الشيخ الولي احمد الرفاعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقربة من مدينة واسط وكانت بين ولي الله تعالى ابى مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة ويقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساء فمرد عليه الآخر وكانت للشيخ أحد نخيلات عند زاوية فلما كان في احدى السنين جذها على عادته وترك عند قامها وقال هذا برسم أخى شعيب ففج الشيخ ابى مدين تلك السنة واجتمع بالموقف الكريم بعرفة ومع الشيخ أحد خديمه رسلان فتفصا وضاع الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال له رسلان عن امرئ ياسيدى اتيه به فأذن له فذهب من حينه وأباه به ووضعه بين ايديهما فأخبر أهل الزاوية انهم رأوا عشيبة يوم عرثه بازاشهب قد انتقض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغرى دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها تبرا بن الدرداء وزوجه ام الدرداء وقبر فضالة ابن عبيد وتبرا بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضى الله عنهم أجمعين وبقرية تعرف بالمحيطة شرق دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه بحجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخنزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبى طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكنّاها النبی صلى الله عليه وسلم أم كلثوم لشبهها بالختان أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب من قرى دمشق في بيت بشرية قبر يقال انه تبرا من مریم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربى البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبى مسلم الخولاني وقبر أبى سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الاقدام وهو في قبلى دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الاعظم الاخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو

مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيما شديدا والاقدام التي ينسب اليها هي اقدام مصورة في حجر هناك يقال انها أثرت قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها هنا قبر أخى موسى عليه السلام وبمقربة من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر وبمقربة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضا بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

\*(حكاية)\*

شاهدنا يوم الطاعون الاعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يحب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناد ينادى بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة ايام ولا يطبخ احد بالسوق ما يؤكل نهارا وأكثر الناس بها انما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة ايام متواليه كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الامراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة به ما ينمضون وذاكروا دعاء ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على اقدامهم وبايديهم المصاحف والامراء حفاة وخرج جميع أهل البلد ذكورا وانا صغارا وكبارا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبته وانبيائه وقصدوا مسجدا لاقدام واقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد فصاوا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى الفين في اليوم الواحد وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين الفا في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسب ما ورد في صحيح مسلم

\*(ذكر ارباض دمشق)\*

وتدور بدمشق من جهاتها ماعدا الشرقية ارباض فسيحة الاساحات داخلة الملح من داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منها رباط الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من اراد ان يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من المأكل والملابس وبدخل البلد أيضا مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجبا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه

\*)

## \* (ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة) \*

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهدة الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الغار رأى الكوكب والتممر والخمس حسبما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وتدرأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآ خرها صادم همل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذي الكفل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهدته بالغرب منه مغارة الدم فوقها بالجبل دم هابيل بن آدم عليه السلام وقد أبقى الله منه في الحجارة أثر أحمر وهو الموضع الذي قتله أخوه به واجتره الى المغارة ويدكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويقع في كل يوم اثنين وخميس والسمع والسرج توفد في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء واسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يدكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسرج تقده ليلاتها واول كل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويدكر ان فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعائة نبي وبعضهم يقول سبعين ألفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها ما يلي البساتين ارض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرار الماء ونزهت من ان يدفن فيها أحد

## \* (ذكر الربوة والقرى التي تواليها) \*

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين ومأوى المسج عيسى واهله عليهما السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها التصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير وازاهما بيت يقال انه مصلى الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولأوى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو وينصب في شاذروان في الجدارية تصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقرب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة

ويعرف ذلك الموضع بالماقسم وأكبر هذه الانهار النهر المسمى بتورة وهو يشق تحت الربرة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربرة واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربرة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربرة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الانهار السبعة تذهب في طرق شتى فتخار الاعين في حسن اجتماعها وافزائها وانفعاها وانصبابها وجمال الربرة وحسنها التام اعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرابع تقام منها وظائفها الامام والمؤذن والصادر والوارد وبأسفل الربرة قرية النيرب وتكثر بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدابنت أشجارها فلا يظهر من بنائها الا ما سما ارتفاعه ولها جام مليح ولها جامع بديع مفروش صخره بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة تجري فيها الماء وفي القبل من هذه القرية قرية المزرة وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاء عالم واليه ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبى المازى وكثير سواه من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقي البلدة قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان أزر كان ينحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام المأونة المنظمة باعجب نظام وازين التمام \* (ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوايدهم) \*

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها أكثرتها فنها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتى لا قدرة لاهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف انكالك الاسارى ومنها أوقاف لانباء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزوّون ولبلادهم ومنها أوقاف على تعدل الطرق ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من افعال الخير

\* (حكاية) \*

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به ممسوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من النخار الصينى وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شقفاها واجملها معك لصاحب أوقاف الا وانى فجمعها وذهب الرجل معه اليه فأراه ياها فدفعت له ما اشترى به

مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يضر به على كسر الصحن  
أو ينهره وهو أيضاً كسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبر القلوب جزى الله خيرا  
من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا  
 والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالمعارفة ويندفعون اليهم بالاموال والاهلين  
والاولاد وكل من انتطع بجهة من جهات دمشق لا بد ان يتأتى له وجه من المعاش من امامة  
مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يجيئ اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد  
من المشاهد المباركة أو يكون بكلمة الصوفية بالخرائق تجري له النفقة والكسوة فن كان بها  
عمر يباع على خير لم يزل مصوناً عن بدل وجهه محفوظاً عما يزرى بالمرءة ومن كان من أهل  
المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو  
معهم الى التعليم ويروح ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الا عانة التامة على ذلك  
ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفتقر أحد منهم في ليل الى رمضان وحده البتة فن كان من  
الامراء والقضاة والكبراء فانه يدعوا أصحابه والنقراء يفترون عنده ومن كان من التجار  
وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجتمعون كل ليلة في دار  
أحدهم أو في مسجد أو يأتى كل أحد بما عنده فيفتررون جميعاً ولما وردت دمشق وتعت بيتي  
وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية بحجة فرغب مني ان أفطر عنده في ليل الى رمضان  
فحضرت عنده أربع ليالى ثم اصابني الحمى فوبت عنه فبعث في طلبى فاعتذرت بالمرض فلم  
يسعني عذرا فرجعت اليه وبت عنده فلما اردت الانصراف بالغد منعني من ذلك وقال لي  
أحسب دارى كأنها دارك أو دار ابيك أو اخيك وأمر باحضار طبيب وان يصنع لى بداره كل  
ما يشفيه الطبيب من دواء أو غذاء وأقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشفانى  
الله تعالى مما اصابني وقد كان ما عندى من النفقة نقد فعلم بذلك فاكترى لى جمالا واعطانى  
الزاد وسواه وزادنى دراهم وقال لى تكون لما عسى ان يعتريك من أمر مهم جزاه الله خيرا وكان  
بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصرانى من عادته انه متى سمع ان  
مغربيا وصل الى دمشق بحث عنه و اضافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والفضل أمره  
بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضاً كاتب السر الفاضل علاء الدين  
ابن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو الصاحب عز الدين القلانسى له مآثر  
ومكارم وفضائل واثار وهو ذو مال عريض وذكر وان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه  
وجميع أهل دولته وماليكه وخواصه ثلاثة ايام فسماه اذئذ بالصاحب ومما يؤثر من فضائلهم  
ن أحدملو كهم السالفين لما نزل به الموت أوصى ان يدفن بقبلة الجامع المسكرم ويخفى قبره



وعين أوقافاً عظيمة لقراءة يقرأون سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضي الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبداً وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلداً ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون يحكون المساجد كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهال وتوسل إلى الله تعالى بحججهم بيته إلى أن تغيب الشمس فينفرون كما ينفرون الحاج بأكين على محرمه من ذلك الموقف الشريف بعرفات داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها ولا يخليهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضاً في اتباع الجنائز رتبة عجيبية وذلك أنهم يمشون أمام الجنائز والقراءة يقرأون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاحين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فإن كان الميت من أئمة الجامع ومؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد ودخلوا بالجنائز وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب البريد فيجلسون وأمامهم ربعات القرآن يقرأون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصلح للعرزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك فإذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه ولاهل الهند رتبة عجيبية في الجنائز أيضاً زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثلاث من دفنه وتفرش الروضة بالنساب الرفيعة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين والياسمين وذلك النوار لا ينقطع عندهم وياتون بأشجار الليمون والأترج ويجعلون فيها حبوباً إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس نحوه ويأتى القضاء والامراء ومن يماثلهم فية عدون ويقابلهم القراء ويؤتى بالربعات الكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءاً فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعوا القاضي ويقوم قائماً ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ويذكر أقاربه ويعز يه عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون يما الورد فيصب على الناس صباً يبتدأ بالقاضي ثم يليه كذلك إلى أن يبع الناس اجعين ثم يؤتى بأواني السكر وعو الخلاب محلولاً بالما فيسقون الناس منه ويبدأون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتى بالتنبول وهم يعطونه

ويكرمون من يأتي لهم به فاذا أعطى السلطان أحد امنه فهو أعظم من اعطاء الذهب والخلع  
واذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذوا القاذي او من يقوم مقامه  
اوراقا منه فيعطيه الى الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيا في ذكر التنبول ان شاء الله  
تعالى

\* (ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها) \*

سمعت بجامع بني امية عمره الله بذكره جميع صحيح الامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي  
البحاري رضى الله عنه على الشيخ المعمر رحلة الا فاق ملحق الا صاغر بالا كابر شهاب الدين  
احمد بن ابي طالب بن ابي النعم بن حسن بن علي بن بيان الدين مقرئ الصالحى المعروف بابن  
الشحنة الحجازي في أربعة عشر مجلسا وها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست  
وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ  
الشام علم الدين ابي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشيلي الاصل الدمشقي في  
جماعة كبيرة كتب اسماءهم محمد بن طغرل بن عبس الله بن الغزال الصيرفي بسماع الشيخ ابي  
العباس الحجازي بجميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين ابي عبد الله الحسين بن ابي بكر  
المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن المسيخ بن عمران الريعي البغدادى الزبيدي الحنبلي في  
أواخر شوال وأوائل ذى القعدة من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل  
قاسيون ظاهر دمشق وباجازته في جميع الكتاب من الشيخين ابي الحسن محمد بن أحمد بن عمر  
ابن الحسين بن الخلف القطيعي المؤرخ وعلي بن ابي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي  
العتار البغدادى ومن باب غير النسب ووجهه الى آخر الكتاب من ابي المنجا عبد الله بن  
عمر بن علي بن زيد بن الليث الخزاعي البغدادى بسماع أربعتهم من الشيخ سديد الدين ابي الوقت  
عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين  
وخمسمائة ببغداد قال اخبرنا الامام جمال الاسلام ابراهيم بن الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن  
محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداودى قراءة عليه وأنا اسمع بشيخ سنة  
خمس وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية ابن يوسف بن أيمن  
السرخسي قراءة عليه وأنا اسمع في صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة قال اخبرنا عبد الله  
محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر بن ابراهيم الفريرى قراءة عليه وأنا اسمع سنة ست  
عشرة وثلاثمائة بفرق قال اخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه  
سنة ثمان وأربعين ومائتين بفرور ومرتبة ثمانية بعد هاسته ثلاث وخمسين ومن أجازني من أهل  
دمشق اجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لى به ومنهم الشيخ

الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن احمد بن محمد المقدسي ومولده في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم امام الائمة جمال الدين ابراهيم بن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المازني الكلي حافظ الحافظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الامام الشريف محيي الدين يحيى بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم ابن فلاح بن محمد الاسكندري ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزغراء بن سالم الهكاري والشيخ الصالح أتم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحارثي والشيخة الصالحة رحمة الديار بنت كمال الدين احمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازوا اجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق واما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركاب انجازا الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسرة فأخذت في الحركة معهم وكان امير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وفاضيه شرف الدين الاذري الحارثي وجميع تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الثماري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى انجامة أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الامراء وارتحلنا من الكسرة الى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة ززرعة وهي صغيرة من بلاد حوران زلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها أربعين ليلا في بصرى بدمشق لفضاء ما ربه والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مبرك ناقته تدبني عليه مسجد عظيم ويجتمع اهل حوران لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زرة (زيرا) ويقبضون عليها يوما ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادق

يعبر الشنكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاة البيبرسية بقربة من خانقاة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين ابن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر ففر يبرس الى الصحراء فقبضه العساكر وقبض عليه واوقى به الى الملك الناصر فامر بقتله فقتل وقبض على سلالر وحبس في جب حتى مات جوعا ويقال انه اكل جيفة من الجوع فعوذ بالله من ذلك واقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية وتجهزوا لدخول البرية ثم ارتحلنا الى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان الى الصحراء التي يقال فيها دخلها مفقود وخارجها مألود وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان لا عمارة بها ثم الى وادي بلدح ولا ماء به ثم الى تبوك وهو الموضع الذي غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء العين ولم تزل الى هذا العهد ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك أخذوا أسلحتهم وجرءوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيرى منها جميعهم ويقمون أربعة أيام للراحة وراء الجمال واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملاؤن الرءا والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويملاؤن رءاياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملاؤن رءاياهم بشئ معلوم من الدراهم ثم يرحل الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفاً من هذه البرية وفي وسطها الوادي الاخضر مكانه وادي جهنم اعادنا الله منها واصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء الى ألف دينار ومات مشريها وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة نسبتها الى الملك المعظم من اولاد أيوب ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين ويرمى جوف بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بئر الحجر حجر ثمود وهي كثيرة الماء ولكن لا يرد لها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مر بهافي غزوة تبوك فأمر أن لا يسقى منها أحد ومن عجن به أطعمه الجمال وهناك ديار ثمود في جبال من الصحراء الحمر مخوفة لها عتب منقوشة يظن رائيها انها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك الليبوت ان في ذلك لعلبة ومبركة فاقه صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه وبين الحجر والعلاء نصف يوم

أودونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بسايتن النخل والمياه المهينة يقيم بها الحجاج أربعاً  
يتزودون ويغتسلون ثيابهم ويدعون بهما ما يكون عندهم من فضل زاد ويستحبون قدر  
الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليه ينتهي تجار نصارى الشام لا يتعدونها ويأبسون  
الحجاج بها الزاد وسواهم ثم رحل الركب من العلا فيزلون في غد وحيلهم الوادى المعروف  
بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص  
منهم إلا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الأمير الجالقي ومنه يزلون هدية وهي حسيان ماء بواد  
يحفرون به فيخرج الماء وهو زعاق وفي اليوم الثالث يزلون بظاهر البلد المقدس الكريم  
الشريف

\*(طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم)\*

وفي عشى ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتتهنا إلى المسجد الكريم فوق فناء باب السلام  
مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستلمنا القطعة الباقية من الجذع  
الذى حن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ملصقة بمعدن قاتم بين القبر والمنبر عن يمين  
مستقبل القبلة وأدنا حق السلام على سيد الأولين والآخرين وشفيع العصاة والمذنبين  
الرسول النبي الهاشمي الأب طمحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً وشرف وكرم وحق السلام  
على ضجيعيه وصاحبيه أبى بكر الصديق وأبى حفص عمر الفاروق رضى الله عنهما وانصرفنا  
إلى رحلتنا مسرورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى حامدين لله  
تعالى على البلوغ إلى معاهد رسوله الشريفة ومشاهدة العظيمة المنيفة داعين أن يجعل  
ذلك آخر عهدنا بها وأن يجعلنا من قبلت زيارته وكتبته في سبيل الله سفرته

\*(ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة)\*

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الأربع بلاطات دائرية ووسطه ضخم مفروش  
بالخصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المتحوت والروضة المقدسة صلوات  
الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبليّة مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها  
عجيب لا يتأتى تمثيله وهي مدورة بالرخام البديع النحت الرائق الزعت قدعلاها تضيئ  
المسك والطيب مع طول الأزمان وفي الصنحة القبليّة منها مسمار فضة هو قبالة الوجه الكريم  
وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكريم مستدبرين القبلة فيسلمون ويتصرفون  
يميناً إلى وجه أبى بكر الصديق ورأس أبى بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ثم نصر فون إلى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كفى أبى بكر رضى الله عنهما وفي  
الجوف من الروضة المقدسة زادها الله طيباً حوض صغير من رخم في قبلته شكل محراب يقال

أنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ويقال أيضا هو قبرها والله أعلم  
وفي وسط المسجد الكريم دفقة مطبقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج يقضى إلى  
دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم  
المؤمنين رضي الله عنها إلى داره ولا شك أنه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر  
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بإبقائها وسد ما سواها وبإزاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر  
ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد  
الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمقرية من باب السلام سقاية ينزل إليها على درج ماؤها  
معين وتعرف بالعين الزرقاء

\*(ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم)\*

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر  
من شهر ربيع الأول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقيل  
أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليلال ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب  
الانصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنة ومسجده وكان موضع  
المسجد مرسدا للسمل وسيل ابني رافع بن أبي عمر بن عاندين ثعلبة بن غانم بن ملك بن النجار  
وهما يتيما في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضي الله  
عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المرسد وقيل بل أرضاها أبو أيوب عنه  
وقيل انهما وهبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطا ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله  
مرى بطوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه  
قدرا للقامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فاقام له أساطين من جذوع النخل وجعل  
سقفه من جريد هافلا أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى  
أو ظلة كظلة موسى والأمر اقرب من ذلك قيل وما ظله موسى قال صلى الله عليه وسلم كان  
لذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة  
وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله  
عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان يزيد في  
المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الأساس حجارة

فالى القمامة وجعل الابواب ستة منها فى كل جهة ما عدا القبلة بابان وقال فى باب منها يبنى ان  
 ايترك هذا النساء فمأرى فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لو زدنا فى هذا المسجد حتى يبلغ  
 الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واراد عمران يدخل فى المسجد موضعا  
 للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى عنهما فغنه منه وكان فيه ميزاب  
 يصب فى المسجد فنزعه عمر وقال انه يؤذى الناس فنأزعه العباس وحكما بينهما أبى بن كعب  
 رضى الله عنهما فأثاباره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتى تغسل  
 رأسى فذهب عمر ليتكلم فقال له أبى دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها لى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتها  
 معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاى على عاتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه عرف فطره  
 وأراد دخلها فى المسجد فقال أبى ان عندى من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم تسليما يقول أراد داره عليه السلام أن يبنى بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتين  
 فراودها على البيع فأبى ثم رادها فباعاه ثم قاما بالعين فردا البيع واشتراه منه حاتم رداه  
 كذلك فاستعظم داود النخ فأوحى الله اليه ان كنت تعطى من شئ هو لك فأنت أعلم وان  
 كنت تعطيهما من رزقنا فأعطهما حتى برضيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولى وقد  
 حرمت عليك بناءه قال يا رب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من  
 لى بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبى الى قوم من الانصار فاثبتوا له  
 ذلك فقال عمر رضى الله عنه أما لى لولم أجد غيرك أخذت قولاى ولا كنى أحببت أن أثبت  
 ثم قال للعباس رضى الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدامك على عاتقى ففعل العباس ذلك  
 ثم قال أما اذا أثبتت لى فهى صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها فى المسجد ثم زاد فيه عثمان رضى  
 الله عنه وبناءه بقوة وبأشرفه بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويبيضه وأثنى محله بالحجارة المنقوشة  
 ووسعه من جهاته الا جهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد  
 والزصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر  
 ابن عبد العزيز بنى خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز  
 فوسعه وحسنه وبالنخ فى اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم  
 انى أريد أن أبني مسجد يدينه صلى الله عليه وسلم تسليما فأعنى فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين  
 ألف منقال من الذهب وأمر الوليد بإدخال حجر زواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه  
 فاشترى ٤٠ من الدور ما زاده فى ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبید الله  
 لعن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى

منها وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقا إلى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر  
للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت أحداها مطلة على دار مروان فلما حج سليمان  
ابن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الأذان فأمر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا  
ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور وكان أبوه هم بذلك  
ولم يقض له وكتب إليه الحسن ابن زيد برغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول أنه ان زيد  
في شرقه توسطت الروضه الكريمه المسجد الكريم فاتهمه أبو جعفر بأنه انما أراد هدم دار  
عثمان رضى الله عنه فكتب إليه اني تدعرت انذى اردت فاكفف عن دار الشيخ عثمان  
وأمر أبو جعفر ان يظل العنن أيام اتعظ بستمورتنشر على حبال ممدودة على خشب تكون  
في العنن لتكن المصلين من الحر وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي  
الى ثلاثمائة ذراع وسوى المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين وكتب اسمه  
على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى  
بناها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالاقرقا قامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت  
واجرى إليها الماء واراد ان يبنى بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناه ابنه الملك الناصر  
بين الصفا والمروة وسيدكر ان شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبله  
قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وتيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان جبريل  
يشير له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام أشار الى الجبال فتواضعت فتخت  
حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبنى وهو ينظر إليها عيانا وبكل اعتبار فهي  
قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم  
حولت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

\* (ذكر المنبر الكريم) \*

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة بالمسجد فلما صنع  
للمنبر وتحول اليه حن الجذع حنين الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لولم التزمه لحن الى يوم القيامة واختلف الروايات فيمن  
صنع المنبر الكريم فروى ان تميم الدارى رضى الله عنه هو الذى صنعه وقيل ان غلاما للعباس  
رضى الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من  
طرفاء الغابة وقيل من الاثل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد  
على علياها وت يضع رجله الكريمتين في وسطاهن فلما ولى أبو بكر الصديق رضى الله عنه  
تعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولى عمر رضى الله عنه جلس على أولاهن



وجعل رجليه على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدرا من خلافته ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه اراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبدأت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

\* (ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) \*

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولى الى المدينة بماء الدين ابن سلامة من كبار اهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصرى

\* (حكاية) \*

يذكر ان سراج الدين هذا اقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه اراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهاه عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فان موضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها نعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وابناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطى من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحسن الذكر

\* (ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به) \*

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته قتيان من الاحابيش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بديار مصر والشام ويؤتى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطرى من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطى المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذى جب نفسه خوفا من الفتنة

\* (حكاية) \*

يذكر ان أبا عبد الله الغرناطى كان خديما للشيخ يسمى عبد الحميد الجعي وكان الشيخ حسن الظن به يطحن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فساخر من مو تركه على عادته بمنزله

فمطلق بهزوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال انى اخاف الله ولا اخون من ائتمنى  
على اهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف على نفسه الفتنة وجب نفسه وغشى عليه  
ووجده الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى برئ وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنيه  
ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

\* (ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة) \*

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة  
بمجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محتسب وكان ربما جاور بمكة المعظمة رأيته  
بها في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته الطواف مع  
شدة الحر بالمطاف والمطاف مفرش بالحجارة السوداء وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحمات  
ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها ليجاوزا الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهب الموضع  
من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق  
يطوف حافى القدمين ورأيت يوماً يطوف فاحببت أن أطوف معه فوصلت المطاف وأردت  
استلام الحجر الأسود فلحقني لهب تلك الحجارة وارتد الرجوع بعد تقبيل الحجر فاصلته الابد  
جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل بجادى على الارض وأمشى عليه حتى بلغت  
الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد ابن الفقيه أبى  
الحسن سهل بن مالك الأزدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت  
الثلاثة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين  
بالمدينة ذكرهما الله الشيخ الصالح العابد سعيد المرآكشى الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدى  
عيسى بن خزون المكاسى

\* (حكاية) \*

جاور الشيخ أبو مهدى بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة من المجاورين  
فلما صعدوا الجبل ووصلوا المتعبدين النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه تأخر أبو مهدى  
عن الجماعة ورأى طريقاً الى الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ووصل الصحابة الى أسفل الجبل  
فانتظروه فلم يأت فتطلعوا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه سبقهم فخصوا الى مكة شرفها  
الله تعالى ومر عيسى على طريقه فافضى به الى جبل آخر وتلاه عن الطريق واجهده العطش  
والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه الى ان ضعف عن المشى واستطل  
بشجرة أم غيلان فبعث الله اعرابياً على جبل حتى وقف عليه فاعلم به فاركبه وواصله الى  
مكة وكان على وسطه هيمان فيه ذهب فسلمه اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه

وهذه كتب جلدهم او بنيت لهما جلدة اخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب الى اذ كره ان شاء الله  
ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروى من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة  
المدكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقمي عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها  
ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسي مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح  
شهاب الدين الزرندی

### (حكاية)\*

يذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فاتهت به الكلام الى ان تكلم بعظيمة  
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه لاسانه من تكبا صبا عفا الله عنه فقال ان  
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام لم يعقب فبلغ كلامه الى أمير المدينة صفيل بن  
منصور بن جازا الحسني فانكر كلامه ويحكي انكاره واراد قتله فكلّم فيه فنفاه عن المدينة  
ويذكر انه بعث من اغتاله الى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزله

### (ذكر أمير المدينة الشريفة)\*

كان أمير المدينة كبش بن منصور بن جازا وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توضحأ بدمه ثم ان  
كبش اخرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فادركتهم الثائلة في  
بعض الايام ففترقوا تحت ظلال الاشجار فمراهم الا وائناء مقبل في جماعة من عبيدهم  
ينادون بالثارات مقبل فقتلوا كبش بن منصور صبرا ولعق رادمه وتولى بعده أخوه طفيل بن  
منصور الذي ذكرنا انه نفي أبا العباس الفاسي

### (ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة)\*

فمنها بقيق الغرق وهو بشرقي المدينة المكربة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع فالويل  
ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب رضي الله  
عنهما وهي عمّة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضي الله عنه  
واماها قبر امام المدينة أبي عبد الله المعاليك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة  
البناء واماهة قبر السلالة الطاهرة المتدسة النبوية الكريمة بآرام ابن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله  
عنهما وهما المعروف بابي شحمة وبارائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد الله بن  
ذى الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبارائهم روضة يذكّر ان قبور أمهات  
المؤمنين بها رضي الله عنهن ويليار روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عمر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة اذهبة في الهواء بديعة

الاحكام عن يمين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجل العباس عليهما السلام  
 وقبراها من تغفان عن الارض متسعان مغشيان بالواح بديعة اللصاق مرصعة بصفايح  
 الصفر البديعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضى الله عنهم  
 الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عثمان بن عفان رضى الله  
 عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه تبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب  
 رضى الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قبلى المدينة على نحو ميلين منها  
 والطريق بينهما فى حدائق النخل وبه المسجد الذى أسس على التقوى والرضوان وهو  
 مسجد مربيع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفى وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى  
 الله عليه وسلم تسليما يترك الناس بالصلاة فيه وفى الجهة القبلىة من محضه محراب على  
 مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفى قبلى المسجد دار كانت لابي  
 أيوب الانصارى رضى الله عنه يليها دار تنسب لابي بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضى الله  
 عنهم وبارزانه بئر اريس وهى التى عادمأوها عذ بالماتفل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما  
 بعد ان كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت  
 بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشخ من حجر هنالك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما  
 والى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبارزاتها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم  
 وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب  
 حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال ان عمر بناه لعزاب المدينة وامامه الى جهة الغرب بئر  
 زومة التى اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة  
 أحد وهو الجبل المبارك الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ان أحد اجل يحبنا  
 ونحبسه وهو بجوفى المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبارزاته الشهداء المكرمون رضى الله  
 عنهم وهنالك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى الله عنه وحوله الشهداء  
 المستشهدون فى أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلى أحد وفى طريق أحد مسجد ينسب لعلى  
 ابن أبى طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح  
 حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وكانت اقامتنا بالمدينة  
 الشريفة فى هذه الوجهة أربعة أيام وفى كل ليلة تبيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا فى  
 محضته حلما واوقدوا الشمع الكثير ويذبحون القران الكريم يتلونونه وبعضهم يذكرون الله  
 وبعضهم فى مشاهد التربة الطاهرة زادها الله طيبا والحداد بكل جانب يترغون بمدح رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما وهكذا دأب الناس فى تلك الليالى المباركة ويجودون بالصدقات

الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف منصور بن شكل و اضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخاري وكان في صحبتي أيضا قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبتي أيضا أحد الصلحاء الفقهاء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الاموي

\* (حكاية) \*

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور انه رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له اسمع مني واحفظ عني

هنيأ لكم يا زائر بن ضريحه \* أنتم به يوم المعاد من الرجس

وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة \* فطوبى لمن يضحى بطيبة أو يمسي

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين فقل في جوارى وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فاعجبه واستحسنه وقال له كلا ما جيل بالفارسية وأمر بانزاله واعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار واعطاه فرسا محلى السرج والجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده بجاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصحبه علي بن حجر المذكور وواعدته علي ان يزوجه بنته وأنزله بدورة خارج داره واشترى جارية وغلاماً وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لاحد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب واخذاه وهر باقلا الى الدار لم يجدهما أثراً والذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفاً على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فأمر ان يخلف له ذلك فبعث اليه من عمله بذلك فوجده قدمات رجه الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة نشرفها الله تعالى فقلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة وبالقرب منه وادي العقيق وهناك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالجمع مفرداً ولم أنزل ملياً في كل سهل وجبل وصعود وودور الى ان اتيت شعب علي عليه السلام وبه نزلت تلك الآية ثم رحلنا منه ونزلنا بالرحاء وبها يعرف بيت ذات العلم ويقال ان علياً عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا ونزلنا بالصفره وهو واد معمر فيه ماء وتغل وبنيان وقصر يسكنه الشرقاء الحسنيون وسواهم وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا بدير حيث نهر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليماً وانجز وعده الكريم

واسنأصل صناديد المشركين وهي قرية فيها حدائق فخل متصلة وبها حصن منيع يدخل  
 اليه من بطن واديين جبال ويسدر عين فوارة يجرى ماؤها وموضع القلب الذي سحبه  
 اعداء الله المشركون هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة  
 الذي نزلت به الملائكة على يسار الداحل منه الى الصفر اء وبازائه جبل الطبول وهو شبه  
 كتف الرمل ممتد ويرغم اهل تلك البلاد انهم يسمعون هنالك مثل اصوات الطبول في كل ليلة  
 جمعة وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشدر به جل وتعالى  
 متصل يسفح جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند فخل القلب مسجد يقال له مبركة ناقة  
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا وبين بدر والصفر اء نخور يد في واديين جبال تطرد فيه  
 العيون وتتصل حدائق النخل ورحلنا من بدر الى الصفر اء المعروفة بقاع البراء وهي بركة  
 يفضل بها الدليل ويذهل عن خليله الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهاه وادى رابع يتكون  
 فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهودون الخفة  
 وسرنا من رابع ثلاثا الى خليص ومر رابع بقعة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص  
 كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبونه من مصر والشام برسم ذلك  
 ويسقونها الناس مخلط بالسكر والامراء يملأون منه الاحواض ويسقونها الناس ويذكر ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع أصحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم اياه  
 فشر به وسويقا ثم نزلنا بركة خليص وهي في بسط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن  
 مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فوارة قد صنعت لها خاديد في الارض  
 وسربت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسي النسب وعرب تلك الناحية يقيمون  
 هنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسط  
 من الارض بين جبال وبها ابار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضى الله عنه  
 والمدرج المنسوب الى عثمان ايضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين  
 جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وأثر عارة قديمة وهنالك بئر تنسب الى علي عليه  
 السلام ويقال انه احدها وبسفان حصن عتيق وبرج مشيد قدا وهنه الخراب وبه من  
 شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا مر الظهران وهو واد  
 مخصب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة تسقي تلك الناحية ومن هذا الوادى تجلب الفواكه  
 والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم أدلجنا من هذا الوادى المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ  
 آمالها مسرورة بجالها واملها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله  
 تعالى فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبواً خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه

وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذى من دخله كان آمناً من باب بنى شيبة وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً وهي كالعروس تجلى على منصة الجلال وترفل في برود الجبال محفوفة بوفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفنابها طواف القدوم واستلنا الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم سعينا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدار بمقربة من باب ابراهيم والحمد لله الذى شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا من بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والخطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على التزويج الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى المثل بمعاهد الشريفة وجعل حبها متمكناً القلوب فلا يعلمها أحد الا أخذت بحج قلبه ولا يفارقها الا أسفل فراقها متوئلاً بعباده عنها شديد الحنين اليها ناوياً لتكرار الوفادة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب حكمة من الله بالغة وتصديق الدعوة لخليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائية ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ويعانيه من العناء وكم من ضعيف يرى الموت عياناً دونها ويشاهد التلف في طريقها فاذا جمع الله بها شمله تلقاها مسروراً مستبشراً كأنه لم يذيق لها مرارة ولا كابد محنة ولا نصباً انه لأمر الاهى وصنع ربانى ودلالة لا يشوبها البس ولا تغشاها شبهة ولا يطرُقها غمويه وتعزى في بصيرة المستبصرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الخلول بتلك الارزاء والمثل بذلك الفناء فقد أنعم الله عليه انجمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكثر الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاہ جعلنا الله تعالى من تبت زيارته وربحت في قصدها تجارته وكتبت في سبيل الله آثاره ومحيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

\* (ذكر مدينة مكة المعظمة) \*

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل اليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ والاخشابان من جبالها هما جبل أبى قبيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قعيقعان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الاحمر ومن جهة أبى قبيس أجياد الاكبر و اجياد الاصغر وهما شعبان والخندمة وهي جبل وستنكر والمناسك كلها منى وعرفة والمزدلفة بشرق مكة شرفها الله وملكته من الابواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضاً بساب الزاهر

وباب

وباب العمرة وهو الى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه الى التنعيم وسيد كركوك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما اخبر الله في كتابه العزيز كما عن نبيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طرفه تجلب اليها وثمرات كل شئ تجي لها ولقد اكلت بها من الفواكه العنب والتين والخوخ والرطب ما لا نظير له في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب اليها لا يماثله سواء طيبا وحلاوة والحموم بها سمان لذا ذات الطعوم وكل ما يقرق في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف وادى نخلة وبطن مر لطفها من الله بسكان حرمة الامين ومجاورى بيته العتيق

**\* (ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه) \***

والمسجد الحرام في وسط البلاد وهو متسع الساحة طوله من شرق الى غرب ازيد من اربع مائة ذراع حكى ذلك الازرق وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره بديع ومראה جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائعه ولا يحيط الوصف بحسن كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على اعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأتقن صناعة وأجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه اربعة مائة اربعة وتسعون سارية ما عدا الخصبة التي في دار الندوة والمزينة في الحرم وهي داخلة في البلاط الاخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وقضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنايا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى خصبة وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنيانه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبدالله محمد المهدي أمير المؤمنين صلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارة في سنة سبع وستين ومائة

**\* (ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما) \***

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى حجر الاسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك



عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الثاني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت بابدع الالتصاق واحكمه واشده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة المعظمة في الصفيح الذي بين الحجر الاسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالمتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض احد عشر شبرا ونصف شبر وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفيح بصفايح الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعتبته العليا مصفحات بالفضة وله تقارنان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسيمهم في فتحه ان يضعوا كرسيا شبه المنبر له درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجري الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتح الكريم ومعه السدنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالرفع بخلال ما يفتح رئيسهم الباب فاذا افتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب واقام قدر ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويلاذ الناس بالدخول وفي اثناء ذلك يقفون مستقبليين الباب الكريم بابصار خاشعة وقلوب ضارعة وأيد مبسوسة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا ارحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزغ وحيطانه كذلك وله اعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفيح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتلأل عليها نورا واشرافا وتكسو جميعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم خاص بأمم لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها انها لا تتلوى طائف ابد اليل ولا تنهارا ولم يذكر أحد انه رأى حائط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرة وسواه من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام يطير على اعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدى الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان

به مرض فاما ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسبحان الذى خصها بالتشريف والتكريم  
وجعل لها المهابة والتعظيم

**\* (ذكر الميزاب المبارك) \***

والميزاب فى أعلى الصفح الذى على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار  
ذراعين والموضع الذى تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب فى الحجر هو قبر  
اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة  
خضراء مستديرة وكلتاها سعتها مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غربية الشكل راقعة المنظر  
والى جانبه مما يلى الركن العراقى قبة آله هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستدير  
سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

**\* (ذكر الحجر الاسود) \***

وأما الحجر فارفعاه عن الارض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير  
يتناول اليه وهو ملصق فى الركن الذى الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد  
ولا يعلم قدر ما دخل منه فى الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القمر طوى لعنه الله كسره  
وقيل ان الذى كسره سواء ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من  
المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتحبلى  
منه العيون حسنا باهرا ولتقبيله لذة يتنعم بها الفم ويودلائمه ان لا يفارق لثم خاصية مودعة فيه  
وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله فى أرضه نفعنا الله  
بإسلامه ومصاحفته واوقد عليه كل شيق اليه وفى الغطعة الصحيحة من الحجر الاسود مما يلى  
جانبه الموالى ليمين مستله نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كمنها خال فى تلك الصفحة البهية وترى  
الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تنبيهه فقلما يتمكن أحد من ذلك  
الا بعد المزاحة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود  
مبتدا الطواف وهو أول الاركان التى يلقاها الطائف فاذا استله تقهقر عنه تليلا وجعل  
الكعبة الشريفة عن يساره ومضى فى طوافه ثم يلقى بعدد الركن العراقى وهو الى جهة الشمال  
ثم يلقى الركن الشامى وهو الى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليمانى وهو الى جهة الجنوب ثم  
يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة الشرق

**\* (ذكر المقام الكريم) \***

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقى موضع اطوله اثناعشر شبرا وعرضه  
نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام فى مدة ابراهيم عليه السلام

ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذى هو الآن مصلى وبقى ذلك الموضع شبة الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقى والباب الكريم وهو الى الباب أميل وعليه قبة تحتها شبالك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا ادخل يده من ذلك الشبالك الى الصندوق والشبالك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد الى البيت فطاف به سبعا ثم اتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية فى الحطيم الذى هنالك

### (ذكر الحجر والمطاف)

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهى أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرغام البديع المنجز المحكم الا لصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ودخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرغام المنجز المنظم المنجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذى تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقى وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذى تركته قريش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الاخر عند الركن الشامى وسعته أيضا ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السود محكمة الا لصاق وتداعت عن البيت بمقدار تسع خطا لا فى الجهة التى تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواف النساء فى آخر الحجارة المفروشة

### \*(ذكر زمزم المباركة)\*

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الاسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا ودخل القبة مفروش بالرغام الابيض وتنور البئر المباركة فى وسط القبة مائل الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرغام البديع الا لصاق مفروش بالرخام ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر احد عشرة رقعة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد فى كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار لأماء للوضوء وحولها مسطبة دائرية يقعد الناس عليها للوضوء وبلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضى الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهى الآن يجعل بهما ماء زمزم فى قلال

يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وتترك بها اليد فيها الماء فيشربه الناس وبها  
اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزائن تحوى على تابوت  
مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من  
وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وأهل مكة إذا أصابهم فحط أو شدة أخرجوا هذا  
المصحف الكريم ونحو أبواب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوا معه مقام  
إبراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف  
العزیز والمقام الكريم فلا ينصلون إلا وتندار بهم الله برحمته وتهدم بلفظه ويلى قبة  
العباس رضي الله عنه على انحراف منها القبة المعروفة بقبة المودية

\* (ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة) \*

وأبواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها  
باب الصفا وهو مفتح على خمسة أبواب وكان قديماً يعرف بباب بنى عزوم وهو أكبر أبواب  
المسجد ومنه يخرج إلى المسمى ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله  
من باب بنى شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلاً طريقه بين الاسطوانتين اللتين  
أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علماً على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً  
إلى الصفا ومنه باب أجساد الأصغر مفتح على بابين ومنها باب الخياطين مفتح على بابين ومنها باب  
العباس رضي الله عنه مفتح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتح  
على بابين ومنها باب بنى شيبه وهو في ركن الجدار انصرف من جهة الشمال أمام باب الكعبة  
الشريفة متياسراً وهو مفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عيد شمس ومنه كان دخول الخلفاء  
ومنها باب صغير ازاء باب بنى شيبه لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لأنه يدخل منه لرباط السدرة  
ومنها باب الندوة يسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار  
الندوة ودار الندوة تدجعت مسجداً أشار عافي الحرم مضافاً إليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب  
صغير لا را حجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العرة واحد وهو من أجمل أبواب  
الحرم ومنها باب إبراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل  
عليه السلام والصحيح أنه منسوب إلى إبراهيم الخواري من الأعاجم ومنها باب الحزورة مفتح  
على بابين ومنها باب أجساد الأكبر مفتح على بابين ومنها باب ينسب إلى أجساد أيضاً مفتح على  
بابين وباب ثالث ينسب إليه مفتح على بابين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب  
البابين من هذه الأربعة المنسوبة لأجساد إلى الدقاتين وصوامع المسجد الحرام خمس  
أحدها على ركن أبي قيس عند باب الهفا والآخرى على ركن باب بنى شيبه والثالثة على

باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن اجياد ومقربة من باب  
 الهرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي  
 تنسب اليه الدراهم المظفرية باليمن وهو كذا يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك  
 المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله  
 محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة السمرة قد صنع  
 في داخلها من غرائب صنع الحص ما يجزر عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه  
 كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الاقشيري وخارج باب ابراهيم بئر تنسب  
 كنسبته وعنده أيضاً دار الشيخ الصالح دانيال العجبي الذي كانت صدقات العراق في أيام  
 السلطان أبي سعيد تأتي على يديه ومقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته  
 أيام مجاورتي بهكة العظيمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزاوي المغربي  
 وسكن به أيضاً الشيخ الصالح الطيار سعادة الجواني ودخل يوماً الى بيته بعد صلاة العصر فوجد  
 ساجداً مستقبل الكعبة الشريفة ميتاً من غير مرض كان به رضى الله عنه وسكن به الشيخ  
 الصالح شمس الدين محمد الشامي نحواً من أربعين سنة وسكن به أيضاً الشيخ الصالح شعيب المغربي من  
 كبار الصالحين دخلت عليه يوماً فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصيد فقلت له في ذلك  
 فقال لي أستر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى  
 سطح الحرم واهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تفضي الى الحرم  
 منها دار زيد تزوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار الجملة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد  
 الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحى وهى في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها  
 بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها  
 السلام وبمقربة منها دار أبي بكر الصديق رضى الله عنه ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك  
 بارز طرفه من الحائط يسته الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً جاء يوماً الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضراً فنادى به  
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً فتنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بمحاضر

\* (ذكر الصفا والمروة) \*

ومن باب الصفا الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفا ست وسبعون خطوة وسعة  
 الصفا سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها كنائس مسطبة وبين الصفا والمروة  
 اربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن  
 الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى

المروثة ثلاث مائة وخمسة وعشرون خطوة وللمروثة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسبعة المروثة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعى الى المروثة والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان ازان باب على من ابواب الحرم احدهما في جذار الحرم عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الاخضر والميلين الاخضرين يكون الرمل ذاهبا وعائدا وبين الصفوا والمروثة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفوا والمروثة لا يكادون يخلصون لآذحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الالبزازون والعطارون عند باب بئ شبة وبين الصفوا والمروثة دار العباس رضى الله عنه وهي الآن رباط يسكنه المجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفوا والمروثة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكورة والاخر في سوق العطارين وعليها ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال وعن يمين المروثة دار امير مكة سيف الدين عطيفة ابن أبى نعيم وسند كره

\* (ذكر الجبانة المباركة) \*

وجبانة مكة خارج باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضا بالخبون واية عنى الخارث بن مصاض الجرهى بقوله

كان ليكن بين الخبون الى الصفوا \* أنيس ولم يسم بمكة سامر

بلى نحن ككنا أهلها فأبادنا \* صروف اللبالي والجدود العواثر

وبهذه الجبانة مدفون الجم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزيرة سيد الرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما كلهم ما بعد ابراهيم و جد السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين ويقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذى صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ما وكان به بنية عدمها أهل الطائف غيرتهم لما كان يلحق حجاجهم المير من اللعن وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خرب يقال انه المسجد الذى بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد الى عرفات وطريق الذاهب الى الطائف والى العراق

\* (ذكر بعض المشاهد خارج مكة) \*

فمنها الجحون وقد ذكرناه ويقال أيضا أن الجحون هو الجبل المطل على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضا الاطبع وهو إلى الجبانة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومنها ذوطوى وهو وادي يهبط على قبور المهاجرين التي بالخصاص دون ثنية صكاء ويخرج منه إلى الاعلام الموضوعة بخزابين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى يبيت بذى طوى ثم يغتسل منه ويغدو إلى مكة ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فعل ذلك ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهى بأعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهى بأسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عام الوداع وهى بين جبلين وفى مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجع بهجرا ويقال انه تبرأى لهب وزوجه جمالة الخطب وبين هذ الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صعدوا عن منى ومقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يعلاوه حجر آخر كان فيه نقش فدر رسمه يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما تعد بذلك الموضع مستريحا عند مجيئه من عمرته فيترك الناس بتقبيل له ويستندون إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنه اعترت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضى الله عنه وأمره ان يعمرها من التنعيم وبليت هنالك ساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضى الله عنها وطريق التهنيم طريق فسيح والناس يتخرون كنسه فى كل يوم رغبة فى الاجر والثواب لان من المعتبرين من يمشى فيه حافيا وفى هذا الطريق أبار العذبة التى تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دروساتين واسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب واوانى الوضوء يملأها خديم ذلك الموضع من أبار الزاهر وهى بعيدة القعر جدا والقديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يغفونهم على ذلك لما فيه من المرافقة للمعتبرين من النفس والشرب والوضوء وذوطوى يتصل بالزاهر

\* (ذكر الجبال المطيفة بمكة) \*

فمنها جبل أبى قبيس وهو فى جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الاخشين وادنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الاسود وباعلاه مسجد واثرباط وعمارة

وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطس على الحرم الشريف وعلى جميع البلد  
 ومنه يظهر حسن مكانة شرفها الله وجلال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة وبذلك أن جبل أبي  
 قبيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان وكانت قريش تسميه  
 الإمين لأنه أذى الحجر الذي استودع فيه إلى الخليل إبراهيم عليه السلام ويقال إن قبر آدم عليه  
 السلام بهوفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها  
 تعيقعان وهو أحد الأخشين ومنها الجبل الأحمر وهو في جهنم شمال من مكة شرفها الله  
 ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعبين المعروفين بجبال الأكر والجبال الأصغر ومنها جبل  
 الطنير وهو على أربعة عن جهتي طريق التنعيم يقال إنه الجبال التي وضع عليها الخليل عليه  
 السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه العزيز وعليها أعلام من حجارة ومنها جبل  
 خراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على منى ذاهب  
 في الهواء على القنعة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير قبل المبعث وفيه  
 أنه الحق من ربه وبدأ الوحي وهو الذي اهتز تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أنبت فاعليك الأنبي وصديق وشهيد واختلف فيمن كان معه يومئذ  
 وروى أن العشرة كانا معه وقدرى أيضا أن جبل ثبير اهتز تحتها أيضا ومنها جبل ثور وهو على  
 مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى إليه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تسليما حين خرج منه مهاجرا من مكة شرفها الله ومعها الصديق رضي الله عنه  
 حسبما ورد في الكتاب العزيز ذكر الأثر في كتابه أن الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم تسليما وقال إلى يا محمد إلى إلى فقد آويت قبلك سبعين نبيا فلما دخل رسول الله الغار  
 واطمأن به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت  
 الحماة عشا وفرخت فيه باذن الله تعالى فاتمى المشركون ومعهم خصاص الأثر إلى الغار  
 فقالوا ها هنا انقطع الأثر وأروا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل  
 أحدهما وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو لجوا علينا منه قال كأنهم خرج من هنا وأشار  
 بيده المباركة إلى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فانفتح فيه باب العين بقدره الملك الوهاب  
 والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرون دخولهم من الباب الذي دخل منه النبي  
 صلى الله عليه وسلم تبركا بذلك فمنهم من يتأق له ومنهم من لا يتأق له وينشب فيه حتى يتناول  
 بالجنب العيف ومن الناس من يصلى أمامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون أنه من  
 كان لرعدة دخله ومن كان لزينة لم يقدر على دخوله ولهذا يقامه كثير من الناس لأنه منجى  
 فاضح قال ابن جزي أخبرني بعض أسيادنا الحاج الأيكاس أن سبب صعوبة الدخول إليه هو



ان بداخله مما يلي هذا الشق الذى يدخل منه حجرا كبيرا معترضاً من دخل من ذلك الشق منبسطاً على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يكتنه التوابع ولا يمكنه ان ينطوى الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذى ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجبذالى خارج ومن دخل منه مستلقياً على ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستنداً الى الحجر المعترض وأوسطه فى الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائماً بداخل الغار رجع

\*(حكايه)\*

وما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابى أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان الافريقى التوزرى والآخر أبو العباس احمد الاندلسى الوادى أثنى انهما قصدا (الغار) فى حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى فى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهباً منفردين لم يستعجداً ليلاً عارفاً بطريقه قناها وضلا طريق الغار وملكاً طريقاً سواها منقطعة وذلك فى اوان اشتداد الحر وحى القيظ فلما تقدم كان عندهما من الماء وهما لم يصلوا الى الغار اخذاً فى الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدوا طريقاً فاتبعاه وكان يقضى الى جبل آخر واشتد بهما الحر واجهدهما العطش وعائنا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن المشى جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسى بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى افضى به الطريق الى اجياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدي واعلني بهذه الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزرى وانقطاعه بالجبل وكان ذلك فى آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادى نخلة وكان اذا ذاك بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب فى طلبه وكان من أمر عبد الله التوزرى انه لما فارقه رفيقه لجأ الى حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والغريان تطير فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار واتى الليل وجد فى نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن وادحجبت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشياً الى ان بدت له دابة فقصدها فوجد خيلاً للعرب فلما رآها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيطة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندهما من الماء فلم يروجا زوجها ففسقاها قربة ماء فلم يروا ركبته حماراً له وقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثانى متغيراً كأنه قام من قبر

## \* (ذكر أميري مكة) \*

وكانت اماره مكة في عهد دخول اليها للشر يفين الاجلين الاخوين أسد الدين رمية  
وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نعي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينين ورميته أكبرها  
سناولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بركة لعدله ولرميته من الاولاد أجد وبجلان  
وهو أمير مكة في هذا العهد وثقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك ومسعود  
ودار عطيفة عن يمين المروة ودار أخيه رمية برباط الشرابي عند باب بني شيبه وتضرب  
الطبول على باب كل واحد منها عند صلاة المغرب من كل يوم  
\* (ذكر أهل مكة وفضائلهم) \*

ولا هل مكة الافعال الجيلة والمكارم التامة والاخلاق الحسنة والايثار الى الضعفاء  
والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها باطعام  
الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر  
المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخبارهم فاذا طبخ أحدهم خبره  
واحتله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو  
كانت له خبزة واحدة فانه يعطي ثلثها ونصفها طيب النفس بذلك من غير خجل ومن افعاله  
الحسنة ان الايتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم فقتان كبرى وصغرى وهم  
يسمون الثقة مكملا فيأتي الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب والقمح والخضر  
ويعطي ذلك للصبي فيجعل الحبوب في احدى فقتيه والقمح في الاخرى ويوصل ذلك  
الى دار الرجل ليأكله طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من  
الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على اتم الوجوه ولهم على ذلك أجرة معلومة  
من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم  
ابدا ناصعة ساطعة ويستعملون الطيب كثيرا ويكحلون ويكثر السواك بعيدان الاراك  
الاخضر ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب  
حتى ان احدا هن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيبا وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل  
ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتلب على الحرم رائحة طيبة وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر  
الطيب بعد ذهابها عبقا ولا هل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سند ذكرها ان شاء الله تعالى  
اذافر غنا من ذكر فضلائها ومجاوريها

## \* (ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلماؤها وطلبتها) \*

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الاخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة  
 الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصاً في مولد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم تسليماً فإنه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع  
 المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثير او جميع صدقاته وصدقات  
 امرائه تجرى على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب  
 مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع رحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو  
 أحد الخطباء الذين ليس بالمعور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكرى انه ينشئ لكل جمعة خطبة  
 ثم لا يكررها فيمابعد وامام الموسم وامام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم  
 الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام انصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن  
 وهو المشتهر بخيل نفع الله به وأمتع بقاته وأهله من بلاد الجريد من افريقية ويعرفون بها  
 بيني حيون وهم من كبارها ومولده ومولده أبيه بكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل  
 وأحد اوقطها باجاء الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم  
 النفس حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائباً

\*(حكاية مباركة)\*

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا اذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم تسليماً في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب  
 الشباك الذي تاهده منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكانت أرى الشيخ أبا عبد الله  
 المدعو بخيل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وجعل  
 يده في يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبا يعلى على كذا وكذا وعدد أشياء منها وأن لا أردد  
 من بيتي مسكيناً خائباً وكان ذلك آخر كلامه فكانت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف  
 بقول هذا او يقدر عليه مع اثره فقرء مكة واليمن والزيالة والعراق والحجج ومصر والشام  
 وكنت أراه حين ذلك لا بساجبة يضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوبة بالقطن كان يلبسها  
 في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤى فسر بها وبكى وقال لي  
 تلك الحجة اهداها بعض الصالحين لحدى فاننا البسمات تركا ومارأيت بعد ذلك يردسا ثلاً خائباً  
 وكان يأمر خدامه يخبزون الخبز ويطحنون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل  
 يوم وأهل مكة لا يأتون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر وبقية تصرون عليها الى مثل ذلك  
 الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت ابدانهم وقلت فيهم الامر اض  
 والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجاً بنت القاضي نجم الدين الطبري فشك في طلاقها وارقها

وزوجها

وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النويري من كبار المجاورين وهو من ضعفاء مصر واقامت عنده أعماماً وسافروا بها إلى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين فمات في تيمين بالطلاق فقارها على ضنائه بها وأرجعها الفقيه خليل بعد سنين غداة ومن اعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنكية شهاب الدين أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وقضلائهم ينظم المجاورين وأبناء السبيل وهو كرم فقهاء مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وتحسين الفاقيديها الله عنه وامراء الأثرالك يعظمونه ويحسونون الظن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادى الاصل المكي المولد وهونائب القاضى نجم الدين والمحتسب بعد قتل تقي الدين المصرى والناس بها يوثقون له لسطوته

\*(حكاية)\*

كان تقي الدين المصرى محتسباً بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض السنين ان أتى أمير الحاج بضبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الخجاج فامر بقطع يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه منهم وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحقد هاتني الدين ولم يزل يترص به الدوائر ولا قدر له عليه لان له حساباً من الاميرين ربيعة وعطيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدتهم هدية من غمامة او شاشية بمحضرة الناس تكون جواراً لمن اعطيته ولا تزول حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواماً ثم عزم على الرحلة وودع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقبه صاحبه الاقطع وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فاتهره تقي الدين وزجره فاستل خنجره إليه يعرف عندهم بالجنينية وضربه ضربة واحدة كان فيها حنقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن قهدة القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضى نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأيت يوماً ما يتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكر رولاً مسح رأسه اعاد مسحه مرات ثم لم يقنعه ذلك فغسل رأسه في الزكة وكان اذا أراد الصلاة بما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلى مع غيره وكان كثير الطواف والاعتماد والذكر

\*(ذكر المجاورين بمكة)\*

لهم الامام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد الهيمى الشافعي الشهير بالهيمى في سائر الدوافع آتاء الليل وأطراف النهار وكان اذا طاف من الليل يصعد إلى

سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهد الكعبة الشريفة الى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا ويسير ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متزوجا بينت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى ايها حالها فإمرها بالصبر فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم الصالح العابد نجم الدين الاصفوني كان قاضيا ببلاد الصعيد فانتقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمر في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليم انه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء النجاة ويرى مات بحكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف اقام بحكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي الواعظ كان ينصب له كرسى تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام بصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤتمهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من اصحاب الاموال الطائلة يحمل اليه من بلد المال الكثير في كل سنة فيتنازع الحبوب والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد ابراهيم الحسن علي بن رزق الله الانجري من أهل نظر طنجبة من كبار الصالحين جاور بحكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي حبة قديمة ومتى أتى بلدنا طنجبة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا ويا وي بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بحكة بداخله بئر عذبة لا تماثلها بئر بحكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له النذور وأهل الطائف يأتونه بالفواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت فواكهه في السنة الآتية واصابتها الجوائح

(حكاية في فضله)\*

اتى يوما غلمان الامير ابني غني صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الامير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيل الى مرابطها اصابتها الالوجاع وضربت بانفسها الارض ورؤسها

وبرؤسها وارجلها وانصل الخبر بالامير أبى غنى فاتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين  
الساكنين به واستعجب واحدا منهم فمسمع على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان فى أجوافها  
من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم يتعرضوا بعد للرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو  
العباس الغمارى من أصحاب أبى الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله  
ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار  
شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السامع السالك أبو الحسن على بن فرغوس التمساني ومنهم  
الشيخ سعيد الهندى شيخ رباط كلالة

### \* (حكاية) \*

كان الشيخ سعيد قد قصده ملك الهند محمد شاه فاعطاه مالاً عظيماً قدم به مكة فسمح له الامير  
عطيقه طلبه باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجله فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم تقرة  
وعاد الى بلاد الهند ورأيت بهما ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني  
امير عرب الشام وكان غدا ساسا كتيلا لاد الهند متزوجاً بخت مملوكها واسيد كرامه فاعطى  
ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه بحسبة حاج يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير  
المذكور لياتيه ببعض ناسه ووجهه معه أموالاً وتحفها منها الخلعة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة  
زفافه بأخته وهي من الحرير الازرق مزركشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها  
لغلبة الجواهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشترى له الخيل العتاق فساخر الشيخ سعيد  
صحبة وشل واشترى اسلحة باعدهما من الاموال فلما وصل لاجرة سقطرة المنسوب اليها الصبر  
السقطرى خرج عليهم الصوفى الهندى مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالاً شديداً مات فيه من  
الغمر يقين جملة وكان وشل رامياً فقتل منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلا طعنة  
مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم من كبهم بالة سفره وزاده فذهبوا الى  
عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق انهم لا يقتلون أحداً الا فى حين القتال ولا يغرقونه  
وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاء ولا يأخذون المماليك لانهم من جنسهم  
وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد ان يظهر الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله  
ملك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين للش واسمه (بفتح اللام الاولى واسكان  
الثانية وكسر الميم وشين مجهم) وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه  
والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلعة تأتى اليهم من بغداد فلما توفى وشل قصده الشيخ  
سعيد الى الخليفة أبى العباس بن الخليفة أبى الربيع سليمان العباسي بمصر واعلمه بالامر  
فكتب له كتاباً بخطه بالنيابة عنه ببلاد الهند فاستعجب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن

واشتهر بمات ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فبنا وصل كنيابت وهي على مسيرة أربعين  
يوما من دهلي حضره ملك الهند كتب صاحب الخيرا الى الملك بعلمه بقدوم الشيخ سعيد وان معه  
أمر الخليفة وكاتبه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء  
والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاه وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع  
على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات ولبس احدى  
الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن  
الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيما عنده وسيد كرخه وكسى الخلع الثالثة الامير قبوله  
الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان فخلع  
على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان امامه على  
فرسه وعن يمينه وشماله الاميران اللذان كساهما الخلعين العباسيتين والمدينة قد زينت  
بأنواع الزينة وصنعهم احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة  
طائفة من المغنيين رجالا ونساء والرافصات وكلهم مما يليك السلطان والقبة مزينة بثياب  
الحرير المذهب أعلامها وأسفلها وداخلها ونجار جهاتها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود  
الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وصادرا لا يمنع منه احد وكل من يشرب  
منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة فيأكلها فتطيب  
ذكته وتزيد في حمرة وجهه ولثاته وتتمتع عنه الصفراء وتهضم ما أكل من الطعام ولما ركب  
الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل بطأ علم الفيل من باب المدينة  
الى دار السلطان وأنزل بدارت قرب من دار الملك وبعث له أموالا طائلة وجميع الاثواب المعلقة  
والمفروشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل لانهود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب  
وأهل المعونات الذين يصنعون الغباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم  
السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة ان يقرأ على المنبرين الخطبتين في كل يوم جمعة  
وأقام الشيخ سعيد شهرا ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كنيابت وأقام بها حتى  
تيسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضا من عنده رسولا الى الخليفة  
وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قجق وبعث  
معه هدايا للخليفة منها حجر يا قوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه ما يعقدله  
النياية عنه ببلاد الهند والسنداء ويبعث لها سواها من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقادا  
منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ يدعى بالامير سيف الدين  
البركاشي فلما وصل رجب الى الخليفة اتي ان يقرأ الكتاب وبقيت الهدية الى المعمر الملك

الصالح ابيماعيل بن الملك الناصر فأشار سيف الدين علي أخيه رجب ببيع الحجر فيه ماءه واشترى بجنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أبحار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الأبحار ودفع سائرها لأمرائه واتفقوا على أن يكتب الملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود إلى الخليفة وأشهد على نفسه أنه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولاً من قبله وهو شيخ الشيخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل إلى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تهنين بن طوران شاه فأكرم منواهم وجهز لهم مركباً إلى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيبايت والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلكني أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له إن الشيخ سعيد انما جاءكم بالزور والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي أن تنفقوه وتبعثوه لثوند عالم وهو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الأمير، ولا كني أبعته معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله إلى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الأخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الأشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الإكرام ما صدر فخرج رجا من الدخول عليه وزاد في إكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيخ علي السلطان قام إليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل إليه يقوم له وبقى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظم أكرماها تركته سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورني بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خديماً لولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته

\* (حكايته) \*

كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقير أكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقيه ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له يا حسن إن أمك تبكي عليك وهي مشتاقة إلى رؤيتك وكانت من أماء الله الصالحات أفتجب أن تراها قال له نعم ولكني لا قدرته على ذلك فقال له تجتمع هاهنا في الليلة المقبلة إن شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجدته حيث واعدته فطافا بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره إلى باب المعلى فأمره أن يسد عينيه فادأبه على دار أمه فدخل عليه ولم يعلمها بشئ مما جرى وأقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفي ثم خرج إلى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال يا سيدي اني اشتقت إلى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الأيام



واحب ان تزدني اليه فقال له نعم وواعدته الجبانة ليلا فلما وافاها امره ان يفعل كفعله في مكة شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يحدث نجم الدين بشئ مما جرى ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له ان كنت يا حسن في غيبتك فاني ان يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فاني معه ليلا وأتى الرجل على عادته فلما مر بهما قال له ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بيده على فمه وقال أسكت أسكتك الله فخرس لسانه وذهب عقله وبقي بالحرم مولها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذا جاع خرج الى السوق التي بين الصفا والمرورة فيقصصا حواتوا من الحوانات فيأكل منه ما احب لا يصده أحد ولا يمنع بل يسر كل من أكل له شياً وتظهر له البركة والنعاء في بيعه ورجحه ومتى أتى السوق تناول أهلها باعنا قهم اليه كل منهم يحرس على ان يأكل من عنده لما جربوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى احب ان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين خفي فيها الامير سيف الدين يملك فاستحجبه معه الى ديار مصر فانقطع خبره نفع الله تعالى به

**\* (ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم) \***

فن عادتهم أن يصلي اول الاثمة امام الشافعية وهو المتقدم من قبل أولى الامر وصلاته خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهور الناس بمكة على مذهبه والحطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تغا بلهما خشبتان على صفتهم ما وقد عمدت على أرجل محصصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين ايدي الاثمة في محاريبهم السمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فرجاء ركع المالكي ركوع الشافعي وسجود الحنفي بسجود الحنبلي وتراهم مصيحين كل احد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته ليلا يدخل عليه السهو

**\* (ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة) \***

وعادتهم في يوم الجمعة ان يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب اقبل لابس ثوب سواد سعتما بجمامة سوداء وعليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه

الوقار والسكينة وهو يتهاذى بين راييتين سوداوين يتسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقعة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقنول بنفضه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلاما بخر وج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهورئيس المؤذنين بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه بيده وتر كر الياتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في انشائها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عى النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمهما وخديجة جدتهما على جميعهم السلام ثم يدعوا الملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين على بن الملك المؤيد داود وبن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفين الحسينين أميرى مكة سيف الدين عتيقة وهو اصغر الاخوين ويقدم اسمه لعدله وأسد الدين رميثة ابني ابى غنى بن أبى سعد بن على بن قنادة وقد دد عالسلطان العراق مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرياتان عن يمينه وشماله والفرقعة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم

\* (ذكر عاداتهم في استهلال الشهور) \*

وعاداتهم في ذلك ان يأتى امير مكة في اول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لابس البياض معتم متقلدا سنينا وعليه السكينة والوقار فيصلى عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على اعلى قبة زمزم فعند ما يكل الامر شوطا واحدا ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذ كر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة أشواط فاذا فرغ من ذكرك عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا اراد سفر او اذا قدم من سفر أيضا

(ذكر عاداتهم في شهر رجب)\*

وأهل هلال رجب أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في أول يوم منه راكبا معه أهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالأسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم إلى الأهواء ويلتقفونها والامير رميثة والامير عطيفة معهما أولادها وقوادها مثل محمد بن ابراهيم وعلى واجد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشداد بن عمرو عامر المشرق ومنصور بن عمر وموسى المزيقي وغيرهم من كبار أولاد الحسن ووجوه القواد وبين أيديهم الرايات والطبول والدبابد وعليهم السكينة والوقار ويسرون حتى ينتهون إلى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والموزن الزمزمي باعلى قبسة زمزم يدعوله عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتمسحه وخرج إلى المسجد فسمى راكبا والقواد يحفون به والحرابة بين يديه ثم يسير إلى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعياد ويلبسون فيه أحسن الثياب ويتنافسون في ذلك

(ذكر عمرة رجب)\*

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصله ليلا ونهارا واولقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا اول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بايام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرقيق كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية كاد تمس الارض فهي كالقباب المضروبة ويخرجون إلى ميقات التنعيم فتسيل أباطج مكة بتلك الهوادج والنيران مشعلة تجتبي الطريق والسمع والمشاعل امام الهوادج والجمال تجيب بصداها لاهلال المهلين فترق النفوس وتزمل ألهم مع فاذا قصر العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى السهي بين الصفا والمروة بعد مضى شيء من الليل والمسعى متقد السرج خاص بالناس والساعات في هوداجهن والمسجد الحرام يتلأل نورا وهم يسمعون هذه العمرة بالعمرة الاكية لانهم يحرمون بها من اكمة امام مسجد عائشة رضي الله عنها بقدر غلوة على مقربة من المسجد المنسوب إلى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا مع امرائه أهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى إلى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحجون إلى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة إلى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا هدى فيه بدنا كثيرة وأهدى

واهدى اشراف مكة راهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحاج الكعبة وردها الى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدثان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة ابو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهأ مالا رحمه الله عن ذلك وقال يا امير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحدهم ان يغيره فعل فتركه على حاله سد الذريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بجيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمره رجب ويجلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزيت واللوز فترخص الاسعار بنكة ويرغد عش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش ويذكر انهم متى أتوا مراكبهم لم يأتوا بهذه الميرة واجدبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى اوصلوا الميرة اخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة وغت اموالهم فهم اداخان وقت ميرتهم وادركهم كسل عنها اجفعت نساؤهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السروات التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصصة كثيرة الاعناب وافرة الغلات واغلب الفصحاء اللسان لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عايم الأبدن بجوارح متعلقين باستارها داعين بادية تتصعد لذتها القلوب وتدمع العيون الجامدة فتري الناس حولهم باسطي ايديهم مؤمنين على ادعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام الحجر لئلا يجرهم على ذلك وهم شجعان انجساد ولياسهم الجنود واذا وردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حمدتهم وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم واثني عليهم خيرا وقال علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء وكفاهم شرفاد خولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية وذكر ان عبيد الله بن عمر رضى الله عنهما كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جلته تبركا بدعائهم وشأنهم بحبيب كله وقد جاء في أثر احوهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا

\*(ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان)\*

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفراد والاعتكاف ويحتمون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر ليلة الأضواء والارض والسماء نوروا ويصلون مائة ركعة يقرأون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكرر رونما عشرة

وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتبار

\* (ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم) \*

وإذا أهل هلال رمضان قضر الطبول والدادب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأل الحرم نوراً ويسطع بحجة واشراقاً وتتفرق الائمة فرقا وهم المشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فاجتمعوا على أربعة من القراءة بتناوبين القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا حاية الا فيها قارئ يصلي بجماعة فيرتج المسجد لاصوات القراءة وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفرداً والشافعية أكثر الائمة اجتهاداً وعادتهم انهم اذا اكلوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا انها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كأن ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعاً هكذا الى ان يتم عشريين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الائمة لا يزيدون على العادة شيئاً وإذا كان وقت السحور يتولى المؤذن الزمري التسخير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعياً ومذكراً ومحرضاً على السحور والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا تكلم احد منهم اجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران بقدان فاذا قرب النجور وقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان واجاب بعضهم بعضاً وولد يار مكة شرفها الله سطوح فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر حتى اذا لم يبصرهما أقلس عن الاكل وفي كل ليلة وتر من ليالى العشر الاواخر من رمضان يختمون القرآن ويحضر الختم القاضي والعقهاء والكبراء ويكون ان يختمهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فاذا ختم نهب له من برمنين بالحريير وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله فاطعمهم الاطعمة الكثيرة والحلوات وكذلك يصنعون في جميع ليالى الوتر واعظم تلك الليالى عندهم ليلة السبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالى ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يبتدئ قراءة سورة القدر واليهما يكون انتهاء قراءة الائمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة

يمسك جميع الأئمة عن التراويح تعظيماً للخطبة المقام ويهضرونها متبركين فيختم الإمام في تسليمين ثم يقوم خطيباً مستقبلاً المقام فإذا فرغ من ذلك عاد الأئمة إلى صلاتهم وانفض الجمع ثم يكون الخطبة ليلة تسع وعشرين في المقام المالكي في منظر مختصر وعن المباهاة مزموقر فيختم ويخطب

**\* (ذكر عادتهم في شوال) \***

وعادتهم في شوال وهو مفتوح أشهر للحج المعلومات أن يؤدوا المشاغل ليلة استهلاله ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي بأعلى أبي قبيس وبقية المؤذنين ليلتهم تلك في تمليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فإذا صلا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا الحسن ثيابهم وبأدرا وأخذ بحالهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة العيد لأنه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يكرأ إلى المسجد الشيبديون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبة وأسائرهم بين يديه إلى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن المزرمي فوق سطح قبة زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولاخيه كما ذكر ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداءين والقرعة أمامه وهو لا لبس الأسود فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم إذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون إلى مقبرة باب المعلى تبركاً من فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون

**\* (ذكر أحرار الكعبة) \***

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تُسمَر استار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً إلى نخوار تنفاس قائم ونصف من جهاتها الأربع صونا لها من الأيدي أن تنتهبها ويسمون ذلك أحرار الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تقف الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

**\* (ذكر شعائر الحج وأعماله) \***

وإذا كان في أول يوم من شهر ذي الحجة تضرب الطبول والنداب في أوقات الصلوات وبكرة وعشية أشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات فإذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فإذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود إلى منى وأمرهم مصر والشام

والعراق وأهل العلم يدينون تلك الليلة بمنى وتقع المباشاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد السبع ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائماً فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسرويه ولون فيه وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ومنزلة بسيط من الأرض فسبح بين جبليين وحوطها مصانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة أيضاً خمسة أميال ولعرفة ثلاثة أسماء وهى عرفة وجمع والمشعر الحرام وعرفات بسيط من الأرض نسبح انج تحديق به جبال كثيرة وفى آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وهما الحد ما بين الحل والحرم وبقرية منها ما يلى عرفة بطن عرنة الذى أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتى يترك سقوط الشمس فان الجالين ربما استحثوا كثير من الناس وحذر وهم الزحام فى النفور واستدروهم الى ان يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة انى ذكرناه قائم فى وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفى أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضى الله عنها وفى وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه وحوطه سطح فسبح يشرف على بسيط عرفات وفى قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلى فيه الناس وفى أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للمسكبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصحرات التى كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحوط ذلك صهاريج وجباب للماء وبقرية منه الموضع الذى يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلمان للمستقبل أيضاً وادى الاراك وبه اراك أخضر يمتد فى الأرض امتداداً طويلاً واذا حان وقت النفرا اشار الامام المالكى بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعة ترجع لها الأرض وترجع الجبال فيأله موقفاً كريماً ومشهداً عظيماً ترجو النفوس حسن عقابه وتطمع الآمال الى نفحات رحاه جعلنا الله من خصه فيه برضاه وكانت وقفتى الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصرى يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصرو حجت فى تلك السنة ابنة الملك الناصرو وهى زوجة أبى بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهى بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك السراوخوار زم وأمير الركب الشامى سيف الدين الجوبان ولما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا منزلة عند العشاء الاخرة فصلينا بالمغرب والعشاء جمعاً بينهما بما حجت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمنزلة غدونا منها الى منى

بعد الوقوف والدعاء بالمسح الحرام ومن دلفه كلها موقوف الا وادى محسرف فيه تقع الهروله حتى يخرج عنه ومن من دلفه يستحب أكثر الناس حصيات الجار وذلك مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى منى بادر والرمي جرة العقبة ثم نحر واودبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شئ الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمى هذه الجرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولما رموها توجه أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند ذوال الشمس بالجرة الاولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجرتين ابتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كل لهم رمى تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة

### \* (ذكر كسوة الكعبة) \*

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى الى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في اسبالها على الكعبة الشريفة وهى كسوة سوداء حالكة من الحرير مبضنة بالكأن وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما لآية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تمح مسرق من سوادها ولما كسبت شمرت اذيا لها صونا عن أيدي الناس والملك الناصر هو الذى يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث مرتبات القاضى والخطيب والائمة والمؤذنين والفراسين والقومة وما يحتاج له الحرم الشريف من الشع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم من يصل مع الركب العراقى وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامى والمصرى اربعة أيام فيكثر فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم بطوفون بالحرم ليلا في لقوه في الحرم من المجاورين او المكيين اعطوه الفضة والثياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا انسانا ناما فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلاوا من ذلك كثيرا واكثر والصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المثقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان ابى سعيد ملك العراق على المنبر وقد ترمزم



\* (ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى) \*

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت عن مكة بحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويج  
بجائين مهملين) وهو من أهل الموصل وكان يلي إمارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر  
وكان شهاب الدين سخيًّا فاضلاً عظيم الحرمة عند سلطانة يخلق لحيته وحاجبيه على طريقة  
الغندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في حبة الأمير البهلوان المذكور أكثرى  
لى شقة محارة الى بغداد ودفع أجارته من ماله وأرثني في جواره وخرجنابعد طواف الوداع  
الى بطن مر في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والاعاجم لا يحصى عديدهم  
تموج بهم الارض موجاً ويسرون سير السحاب المتراكم فن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن  
له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لآبناء  
السبيل يستقون منها الماء وجمال رفع الزاد لصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكركل من  
يصيبه مرض واذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت واطعم منها  
آبناء السبيل ومن لازاد معه وفي الركب جملة من الجبال يحمل عليها من لا قدرته على المشي كل  
ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزى كرم الله هذه الكنية الشريفة فما  
أعجب أمرها في الكرم وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في النداء  
والفضل أمير المسلمين أبي سعيد ابن مولانا فامع الكفار والآخذ للاسلام بالنار أمير  
المسلمين أبي يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الطاهري يوم الدين  
(رجع) وفي هذا الركب الاسواق الخافله والمرافق العظيمة وانواع الاطعمة والفواكه وهم  
يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فتري الارض تتلأل نورا والليل  
قد عاندنا اساطعنا ثم رحلنا من بطن مر الى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا أربع مراحل  
ونزلنا وادى السمك ثم رحلنا خمسا ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثنتان في اليوم احداها بعد  
الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فزئنا الصفراء وأقنابها يوم امستريحين ومنها الى  
المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانية واختاب المدينة كرمها الله تعالى ستة  
أيام واستعجبنا منها الماء لمسيرة ثلاث ورحلنا عن افتزلنا في الثالثة بواى العروس فترودنا  
منه الماء من حسيان يحفرن عليها في الارض فينبطون ماء عذبا معينا ثم رحلنا من وادى  
العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر فتسمنا نسمة الطيب  
الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلنا عنه  
ونزلنا ما يعرف بالنقرة ذيه آثاره صانع كالمهارج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة

وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتته زبيدة ابنة جعفر رحمه الله ونفعها وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فسبح طيب النسيم صحیح الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع للبناء وربما جفت حفرة عن الماء في الجفار ثم رحلنا ونزلنا سميرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار إلا أنه زعاق ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في يده من الأرض وفي أعلاه ثقب نافذ تخترقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولا ماء به ثم أسرىنا ليلا وصحبنا حصن فيد وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ربض وسككته عرب يتعيشون مع الحجاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزدادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه ونصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثنتي عشر يوم في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركاب أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب أربابا بالعرب المجتمعين هنالك وتطعنا لأطعمهم عن الركاب وهنالك لقينا أميري العرب وهما فياض وحيار واسمهما (بكسر الحاء واهالة وياء آخر الحروف) وهما أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر منهما المحافظة على الحجاج والرحال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال والغنم فاشترى منهم الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالاجفر ويشتهر باسم العاشقين جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبدا ثم أسرىنا ونزلنا زور ودوهي بسيط من الأرض فيه رمال منهالة وبه دور صغار قد أداروها شبه الحصن وهنالك أبار ماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر ما يعم الركاب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فقلنا ببركة المرحوم وهو مشاهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجعه ويذكر أن هذا المرحوم كان رافضيا فسافر مع الركاب يريد الحج فوقع بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة فسب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة فبهذا الموضع سيوت كثيرة للعرب ويقصدون الركاب بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يجمع الركاب مما ينتهز زبيدة درجة الله عليها وكل مصنع أوبركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاها الله خيرا وفي لها أجرها ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكها أحد ثم رحلنا ونزلنا موضع يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منها ثم رحلنا ونزلنا موضعاً

يعرف بالتنانير وفيه مصنع ممتلئ بالماء ثم أسرىنا منه واجترنا ضخوة بزماله وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وأبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فززلنا الهيئتين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فززلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعرسواها على أنها ليست بصعبة ولا طائلة ثم نزلنا موضعاً يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور الأشارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالذبيق والخبز والتمر والفواكه ويبنى الناس بعضهم بعضاً بالسلامة ثم نزلنا موضعاً يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم نزلنا موضعاً يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثم نزلنا موضعاً يعرف بمنارة القرون وهي منارة في بیداء من الأرض بائنة الارتفاع مجلجلة بقرون الفزلان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضعاً يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوتة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الإسلام واذل الجوس عبدة النار فلم تقم لهم بعدها فائمة واستأصل الله شأقهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخربت فلم يبق منها الآن إلا مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فززلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه بالجحف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناساً واتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه السلام وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونفسه أحسن

#### \* (ذكر الروضة والقبور التي بها) \*

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقبا والطواشية فعندما يصل الزائر يقوم إليه أحد هم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلمية فإن أذنتم له والراجع وإن لم يكن أهلاً لذلك فأنتم أهل المسكار والستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة رهي من النخسة وكذلك

العضادان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورود والمسك وأنواع الطيب ينحس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا والقبة باب آخر عتبت به أيضا من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يفضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عتبا فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فنها في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فاذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصل وذاكر وتال ومشهد للروضة فاذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه ونحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقة ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من اصهبان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم عن شأنهم فآخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون أو أنها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقيمون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جاره من صبيته في الاسفار فخدمت صبيتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا إذا برئ ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيجعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

### \* (ذكر نقيب الاشراف) \*

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبخةانة عند بابيه مساء وصباحا واليه

حكم هذه المدينة ولا والى بها سواء ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب في عهد دخولى اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الاتوى نسبة الى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين بن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهري من عراق العجم وهو الآن بأرض الهند من ندماء ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهني بن جاز بن شيحة الحسيني المدني

\*(حكاية)\*

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فأتت النقيب قوام الدين بن طاووس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فأمضاه ونفذله اليبلغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلعة والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفاً فاجحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهر انه يريد خراسان قاصداً زيارة قبر علي بن موسى الرضى بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر علي بن موسى قدم هراً وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وتجاوزوه وأرض خراسان الى السند فلما جاز وادى السند المعروف ببنيج أبضرب طبوله وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان التتر أتوا لا غارة عليهم واجفلوا الى المدينة المسماة أوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عسكره واستعد للحرب وبعث الطلاب فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار من محبب الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فساءلوه عن شأنهم فأخبروهم ان الشريف نقيب العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلاب الى الامير وأخبروه بكيفية الحال فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف مدينة أوجا وأقام بهم امدت تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعا بذلك ويذكر انه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النصارى عن الضرب يقول له زد نقره يا نثار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند بخبر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام وعادة أهل الهند ان لا يرفع علماً ولا يضرب طبل الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعل الا في السفر وأما في حال الاقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق

فان

فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الى ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشلي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن بلمتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالعم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو شاء قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فانفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير بامبال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبه فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشلي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمى أيضا بالكتكة (بقعج الكافين والتاء المعلولة التي بينهما) وتسمى أيضا بالدويجر (ديوكير) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسة مائة دينار دراهم وصر فيها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى نرجع فاعثم الشريف لذلك وكان قصده ان يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر صحبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن ياس المدعو بخواجه جهان وبذلك سمى الملك وبه يدعوه هو وبه يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي الملك أحد اباسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأييه وأمر له بقربتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون اقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والاروة ومكارم الاخلاق والمحبة في الغرباء والاحسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا فاقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيما ثم أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو محبب في الغرباء قليلا ما يذن لاحدهم في السراح فأراد الفرار من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير ان يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصر فيها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار فأتى بهافي بدرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها محبته في النناير وفرحه بها وخوفه ان يتصل لاحد من اصحابه شيء منها فانه كان بخيلا فأصابه وجع

في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم ينزل يتزايد به وهو آخذ في حركة سفره الى ان توفي بعد عشرين يوما من وصول البصرة اليه واوصى بذلك المال للشرىف حس الجرائى فتصدق بمجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهى من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى ان يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الابيض ولا يأخذونه انما يكون عند الكبار من اصحابه حتى يأتى مستحقه وهذا الشرىف أبو غرة له أخ اسمه قائم سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشرىف أبى عبد الله بن ابراهيم الشهير بالملكى ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بدواى كرهة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلى بناره خرق المعتاد فى الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هافى كفالة تربيهما الشرىف الفاضل ابى عبد الله محمد بن أبى الغاسم بن نفيس الحسينى الكربلايى الشهير ببلاد المغرب بالعراقى وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما اجزاء الله خيرا

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الراكب الى بغداد وسافرت الى بصرة محبة رقيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر فى تلك الاقطار الا فى صحبتهم فاكثرت جلا على يد أمير تلك القافلة شامر بن دراج الخفاجى وخرجنا من مشهد على عليه السلام فنزلنا الخورنق موضع سكئ النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بنى ماء السماء وبه عمارة وبقايا قباب ضخمة فى فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فنزلنا موضع يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب القرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصبة فى وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلموهم حتى النعال والكشاكل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها من يريدهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

\* (مدينة واسط) \*

وهى حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهذى الخير شاهدهم وتهدى الاعتبار مشاهدم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويجيدون تجويده بالقرأة الصحيحة والبهم يأتى أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان فى القافلة التى وصلنا فيها جماعة من الناس أنوار رسم تجويد القرآن على من بهامن الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاث مائة خلوة ينزلها الغرباء القدامى من

لتعلم

لتعلم القرآن عرّھا الشيخ تقي الدين بن عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهائها  
ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجرى له نفقته في كل يوم ويقعد هو واخوانه وأعيابه  
لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأصافني وزودني تمرأودراهم ولما نزلنا مدينة واسط أقامت  
القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة فسنخ لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي وهو بقرية  
تعرف بأسم عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من  
يوصلني إليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة وأرسل معي فرسالة  
وخرجت ظهرا فبغت تلك الليلة بجوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو  
رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصرا دقنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي  
العباس الرفاعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكنه من بلاد الروم برسم زيارة  
قبر جده وإليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انتقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف  
وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السباط وهو خبز الارز والسمك واللبن والتمر  
فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جدته  
المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا الحمالا من الحطب فأججوها ناراً ودخلوا في وسطها  
يرقصون ومنهم من يترغ فيها ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفأوها جميعا وهذا دأبهم وهذه  
الطائفة الاحدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها  
حتى يقطعها

### \* (حكاية) \*

كنت مررت بموضع يقال له افقانبور من عمالة هزارا أمر وهو ابينها وبين دلهي حضرة الهند  
مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوائل الشكال والشكال عندهم  
هو المطر وينزل في ابان القيظ وكان السيل ينحدر في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من  
يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لتزول المطر على الحشائش السميكة فأقنعا على النهر أربعة  
أيام لا يمر به أحد ووصل إلى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم  
وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عندنا ليلة وطلب  
منى كبيرهم أن يذكره أن يأتي بالحطب ليوقدوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزير المعروف  
بالنمار وسأني ذكره أن يأتي بالحطب فوجه منه نحو عشرة أجمال فأضرموا فيه النار بعد  
صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جرا وأخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فما زالوا  
يرقصون ويترغون فيها وطلب منى كبيرهم قيصا فأعطيته قيصا في النهاية من الرقة فلبسه  
وجعل يترغ به في النار ويضربها بأكمامه حتى طفت تلك النار ونحلت وجاء إلى بالقميمص



والنار لم تؤثر فيه شيأ البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبى العباس الرفاعى نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرفقة التى كنت فيها قد رحلت فلحقته فى الطريق ونزلنا ما يعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادى الكراخ وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشيرب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا نحو النهر الى مدينة البصرة

### \* (مدينة البصرة) \*

فزلنا بهار باط مالاك بن دينار وكنت رأيت عند قدومى عليها على نحو ميلين منها بناء عاليا مثل الحصن فسألت عنه فقل لى هو مسجد على بن أبى طالب رضى الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخطه وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد فى وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاوّل المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة احدى أهمّات العراق الشهيرة الذكر فى الاتفاق الفسيحة الارجاء المؤنقة الافناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والعذب وليس فى الدنيا أكثر نفعلا منها فى بيع التمر فى سوقها بحساب أربعة عشرة رطلا عراقية بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ولقد بعث الى قاضيا بحجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذ الجال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كائنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احداها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافى وبعث الى بئباب ودراهم والمحلة الثانية محلة بنى حرام كبيرها السيد الشريف محمد الدين موسى الحسنى ذو مكارم وفواضل أضافى وبعث الى التمر والسيلان والدراهم والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكى واهل البصرة لهم مكارم اخلاق وائناس للغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة فى مسجد أمير المؤمنين على رضى الله عنه الذى ذكرته ثم يسدّ فلا يتونه الا فى الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد ومجئته متناهى الانفساح مفرّش بالحصباء الجراء التى يؤتى بها من وادى السباع وفيه المحصف الكريم الذى كان عثمان رضى الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم فى الورقة التى فيها قوله تعالى (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم)

### \* (حكاية اعتبار) \*

شهدت مرّة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسرد هالحن فيها الحنا كثيرا جليا فحجبت من أمره وذكّرت ذلك للقاضى حجة الدين فقال لى ان هذا البلد لم يبق به

من يعرف شيئاً من علم النخو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب الامور هذه البصرة التي الى اهلها انتهت رياسة النخو وفيها أصله وفرعه ومن اهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها ولهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تحرك بزعمهم عند ذكر علي بن ابي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومع بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمر فيها كأنه مقبض مجلس البناء فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضي الله عنه تحركي وهز المقبض فتحركت الصومعة فجعلت أنا يدي في المقبض وقلت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهزرت المقبض فتحركت الصومعة ففجئوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلی عندهم ولو جرى مثل هذا شهد على أم مشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس لهلك فاعله لانهم رافضة غالبية قال ابن جزي قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي صومعة المسجد الأعظم بها بناؤها ليس بالقديم وهي كآحس ما أنت رأي من الصوامع حسن منظر واعتدالا وارتفاعا لا ميل فيها ولا زيف صعدت اليها مرة ومعى جماعة من الناس فأخذ بعض من كان معي بجوانب جاورها وهزوها فاهتزت حتى أشرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

\* ( ذكر المشاهد المباركة بالبصرة ) \*

فمنها مشهد طلحة ابن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضي الله عنهما وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآبناء السبيل ومنها قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاة رضي الله عنها والى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكره صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته الا في جمع كثير لكثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن ابن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضي الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري

رضى الله عنه وعلى كل قبر منها قبرية مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته وذلك كله داخل  
 السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الجلم الغفير  
 من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى  
 بركن الدين الجهمي التويري أضافني فأحسن الى والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها  
 المد والجزر كمثل ماهو بوادي سلامن بلاد المغرب وسواه والخليج المالح الخارج من بحر فارس  
 على عشرة أميال منها فاذا كان المد غلب الماء المالح على العذب واذا كان الجزر غلب  
 الماء الحلو على المالح فيستسقى أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال ان ماءهم زعاق قال  
 ابن جزي وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب  
 بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي الصاحب اترجة (سريع)

الله اترج غدا بيننا \* معبرا عن حال ذي عبه  
 لما كسى الله ثياب الضنا \* أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الابله وبينها وبين  
 البصرة عشرة أميال في بساتين متصلة وتخيل مظلة عن اليمين واليسار والباعة في  
 ظلال الاشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيما بين البصرة والابله  
 متعب سهل بن عبد الله التستري فاذا حازه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه  
 من الوادي ويدعون عند ذلك تبركاً بهذا الولي رضى الله عنه والنواة يجرفون في هذه البلاد  
 وهم قيام وكانت الابله مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخربت وهي الآن قرية  
 بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في  
 مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بمغامس وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان  
 وهي قرية كبيرة في سبخة لا عمارة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين  
 وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزي عبادان كانت بلدة فيما تقدم وهي مجدية  
 لا زرع بها وانما يجلب اليها والماء أيضا بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغا اندلسا اننى \* حلت عبادان أقصى الثرا  
 او حش ما أبصرت لكننى \* قصدت فيها ذكرها في الوري  
 الخبز فيها يتها دونه \* وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام  
 وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية وتعيشون من  
 فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية ان بعبادان

عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له يأتي عذرا البحر مرة في الشهر فيعبد طوافه فيه ما يقوته شهرًا ثم لا يرى إلا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الاطلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمعتبرات وانطلقت طالبًا له ففتت مسجدًا خربًا فوجدته يصلي فيه فجلست الى جانبه فأوجزني صلاته ولما سلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادك في الدنيا وهو السباحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما اعلمه وبقيت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أنيت أبحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر ففجروا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك التفتير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج بمساجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لما الفقير عنده دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم نقلت له أبارأيته فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت الله على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين وما أكلت قط سمكة أطيب منها وهجس في خاطري الاقامة ببقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس للجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفرى أن لأعود على طريق سلكتها ما أمكنني ذلك وكنت أحب قصه دبغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق الجعم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن فاعول وجميعها معقودة وهى صغيرة على ساحل هذا الخليج الذى ذكرنا انه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الاسواق وأقمت بها يوما واحدا ثم اكترت ذابا لكوبى من الذين يجلبون الحبوب من رامن الى ماجول وسرنا ثلاثا فى صحراء يسكنها الاكراد فى بيوت الشعر وبنات ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامن وأول حروفها (راء وآخرها زاي ومعها مكسورة) وهى مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ووزناتها عند القاضى حسام الدين محمود ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع هندى الاصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبى زكريا الملتانى وقرأ على مشايخ نوريز وغيرها وأقمت بمدينة رامن ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثا فى سبيط فيه قرى يسكنها الاكراد وفى كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء وحلوا وهم من رب العنب مخلوط بالذيتى والسمن وفى كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخدام للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة

تستروهي آخر البسيط من بلاد أنابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة بضيرة وبها البساتين الشريفة والرباعض المنيفة ولها المحاسن البارة والأسواق الجامعة وهي قديمة البناء اقتحمها خالد بن الوليد وإلى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته إلا نهر الخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندهم الباب ولها أبواب غيره شارة إلى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب بجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم ( كامل ) انظر لاشادروان تستروا عجب \* من جمعه ماء لرى ببلاده

كليك قوم جمعت أمواله \* فعدا يفرقها على أجناده

والفواكه بتستر كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمه يقصدها أهل تلك الاقطار للزيارة وينذرون لها النذور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون أنها زاوية زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان نزول من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتقن ثمر الندين مربي الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وقضا ئل جامع بين العلم والدين والصلاح والايثار وله مدرسة وزاوية وخدامها فتيان له أربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور أحدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السباط بين أيدي الواردين ومترتب الطعام لهم والرايع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فأقتعدت عنده ستة عشر يوما فلم أرا عجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المنفلط المطبوخ في السمن والندجاج المقللى والخبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعنصر لاذ الجمعية بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدى كل واعظ رأيتة قبله بالجزا والشام ومصر ولم ألقى فيمن لقيتهم مثله حضرت يوما عنده بستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبراؤها وأتى الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القراءامه بالتحسين المبكية والتمنات المحركة المبهجة وخطب خطبة يسكون ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وأراد حديث رسول الله والذكاء على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها إلى ألواعظ فيجب عنها فلما رمى اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة

واحدة بأبدع جواب وأحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادل الثائبون فأخذ عليهم العهد وجزوا صيهم وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر  
 \*(حكاية)\*

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحصى وهذه البلاد يحجم داخلها في زمان الحر كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثرة المياه والفراكه وأصابني الحصى أصحابي أيضا فأتى منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ بجهيزته من كل ما يحتاج اليه المبيت وصلى عليه وتركته بها صاحبالي يدعى بهاء الدين الختني فأت بعد سفري وكنت حين مرضي لأشتهي الاطعمة التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاما فاشتريته ودفعته لهدراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به الي فاكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الي وقال لي كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام في السوق وهل لأمرت الخدام أن يصنعوا لك ما شئت به ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلبه منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به وأطعموا له ما يشاءوه وأكدهم في ذلك أشد التأكد جزاء الله خيرا ثم سافروا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا الى مدينة ايدج (وضبط اسمها بكسر الهمزة وياء مد و زال معجم مفتوح وجيم) وتسمى أيضا مال الامير وهي حضره السلطان أتابك وعنده وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الوارع نور الدين الكرمانلي وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظهم ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وأضافني وأزلى برأوية تعرف باسم الدينوري وأتت بها أياما وكان وصولي في أيام القنيط وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم نزل الى الزاوية ضحوة وكن في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب  
 \*(ذكر ملك ايدج وتستر)\*

وملك ايدج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك افراسياب ابن السلطان أتابك أجدو وأتابك عندهم سمة لكل من بلى هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولي يوسف بعد أبيه أتابك أجدو وكان اجدو كورما كما صالنا سمعت من الثقات بلادانه عرا راجعاً وستين زاوية ببلادته منها حضره ايدج أربع وأربعون وقسم خراج البلاد اثلاثاً فثلث منه لثقة الزوايا والمدارس والثلث منه لربط العساكر والثلث لنفسه وثقة عياله وعبيده وخدمته ويبحث منه هدية للملك العراقي في كل سنة ووربما وفد

عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والخجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد الدواب بأجملها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشققها الأنهار وشجرها البالوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أوتي بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعتمدون نزلهم بالناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحمار حلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليهم أو كان السلطان أنابك أجد زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر

(حكاية)\*

قدم السلطان أنابك أجد مدرسة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه أن أنابك يدخل عليك وعليه الدرع وطن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعافا مرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام إليه الأمير الجوبان عظيم امراء العراق والأمير سويته أمير ديار بكر والشيوخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه وبضا حكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبوسعيد وقام إليه وعانقه وأجلسه إلى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته بأضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير الايطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولى ابنه أنابك يوسف عشرة أعوام ثم ولى أخوه افراسياب ولما دخلت مدينة ايدج اردت رؤية السلطان افراسياب المذكور فلم يأتني ذلك بسبب أنه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولى عهده وليس له سواه فرض في تلك الايام ولما كان في احدى الايام أناني أخذ خدمه وسألني عن حالى فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان احدهما بالطعام والاخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآلاتهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقدمات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا إلى دار السلطان للغراء فينبغي لك أن تذهب في جللتهم فأبيت عن ذلك فعزموا على فلم يكن لي بد من المسير فسمرت معهم فوجدت مشور دار السلطان ممتلئا رجالا وصبيانا من المماليك وأنساء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التلاليس وجلال

الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جزأ نصيبه وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وترحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوند كارما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمراها ثلاثا ومنظرا فظيعا لم أعهد مثله

### \* (حكاية) \*

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين البث و متبائل ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو متر رأسود وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا رأيت موزعا لجالسوسي فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه البديلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل واقطع عني أمتحاني لما رأوا أقدامي نحوه وعجبوا مني وأنا لا أعلم عندي بشئ من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فردّ على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدر موني بأبصارهم جميعا فنجبت منهم ورأيت الفقهاء والمشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان أنخط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتني شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئى بالجنائزة وهي بين أشجار الاترج والليمون والنارنج وقدملثوا أغصانها بخمارها والاشجار بأيدى الرجال فكان الجنائزة تمشى في بستان والمشاغل في رماح طوال بين يديها واشمع كذلك فصلى عليها وذهب الناس معها الى مدفن الملوكة وهو بموضع يقال له هلافيحان على أربعة أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة وبخارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد وللصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنائزة لبعدي الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذى أنانى بالضيقافة وألا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر ووصعدنا في درج كثيرة الى ان اتينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه



من الحزن والسلطان جالس فوق محذة وبين يديه آيتان قد غطيتا احداهما من الذهب والآخرى من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء ففرشت لى بالقرب منه وقعدت عليها وليس بالجلوس الاحاجبه الفقيه محمود ونديم له لأعرف اسمه فسألنى عن حالى وبلادى وسألنى عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقال لى السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه ببلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولانا وبذلك يدعوا السلطان وسواه ثم أخذنى الثناء على الفقيه المذكور وظهروا لى ان السكر غالب عليه وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر ثم قال لى باللسان العربى وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع منى أقول لك أنت من أولاد السلطان أتأبك أجد المشهور بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح فى سلطنتك غير هذا وأشارت الى الآيتين فجل من كلامى وسكت وأردت الانصراف فأمرنى بالجلوس وقال لى الاجتماع مع امثالك رحمة ثم رأيت به يتمايل ويريد النوم فانصرفت وكنت تركت نعلى بالباب فلم أجده فنزل الفقيه محمود فى طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه فى داخل المجلس فوجده فى طاق هنالك فألقى لى به فأخجلنى بره واعتذرت اليه فقبل نعلى حينئذ ووضع على رأسه وقال لى بارك الله فيك هذا الذى قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقول له غيرك والله انى لارجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلى من حضرة ايدج بعد أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التى بها قبورهم وأقمت بها أياما وبعث الى السلطان بجملة دنانير وبعث بمنزلة الاحباب وسافرنافى بلاد هذا السلطان عشرة أيام فى جبال شامخه وفى كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام فيها ما هو فى العمارة ومنهما لاعمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما تحتاج اليه وفى اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرىو الخ وهى آخر بلاد هذا الملك وسافرنافى بسيمط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة اصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المعلقة واسكان الراء وآخره نون) وهى بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد بديع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كانه تنية فيروز وهى مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلنا بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا للتشيع جنازة وقد أوقدوا خلفها وامامها المشاعل واتبعوها بالانوار والمغنين بأنواع الاغانى المطربة فحببنا من شأنهم وبتنا بها ليلة ومررنا بالغد بقربة يقال لها نبلان وهى كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد فى النهاية من الحسن يصعد اليه فى درج وتحفه البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة ابراج الحمام ووصلنا بعد العصر الى مدينة اصفهان من عراق العجم (واسمها يقال بالغاء الحاء الصلة ويقال بالغاء المعقودة المتفخمة) ومدينة اصفهان من كبار

المدن وحسانها لأنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والرافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها الفواكه الكثيرة ومنها الشمس الذي لا نظير له يسعونه بقمر الدين وهم يبيسونه ويدخرونه ونواهيه كسر عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب الطعم وعظم الجرم والاعشاب الطيبة والبطيخ العجيب الشان الذي ليس في الدنيا مثله إلا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره أخضر ودخله أحمر ويدخر كما دخر السريجة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومن لم يكن ألف أكله فإنه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته باصفهان وأهل اصفهان حسان الصور وأولاهم بيض زاهرة مشوبة بالحرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عندهم فيه أخبار غريبة وربما دعى أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لتأكل نان وماس والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهايه بذلك وأهل كل صناعه يقدمون على أنفسهم كبير منهم يسعون الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعزاب وتتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان مختلفين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت طائفة أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ثم أضافوا الأخرى فطبخوا طعامهم بالحرر وكان نزولي باصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذ الجنيد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وروها جام عجيب مفرش بالرخام وحيطانه بالقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أقت عند الشيخ قطب الدين بهذا الزاوية أربعة عشر يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبسه في الفقراء والمساكين رتواضعهم ما قضيت منه العجب وبالغ في اكرامى وأحسن ضيافتي وكسائي كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعث الى بالطعام وبثلاث بطيخان من البطيخ الذي وصفناه آنفا ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته

\* (كرامة لهذا الشيخ) \*

دخل علي يوما موضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جلته حجة بيضاء مبطنة تدعى عندهم هزرميخي فأعجبته وقلت في نفسي مثل هذه كنت أريد فلما دخل علي الشيخ نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه أتت بذلك الثوب الهزرميخي فأتوا به فكسائي اياه

فأهويت الى قدميه أتبلها واطلبت منه أن يلبسني طاقية من رأسه ويحيزني في ذلك بما أجازته والده عن شيوخه فألبسني اياها في الرابع عشر لجادى الاخيرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة تراوته المذكورة كالبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرجاء ولبس على من الامام شهاب الدين أبى حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهر وردى ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبى النجيب السهر وردى ولبس أبى النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمره ولبس محمد من الشيخ أنحى فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينورى ولبس أحمد من الامام ممشاد الدينورى ولبس ممشاد من الشيخ المحقق على بن سهل الصوفى ولبس على من أبى القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سري السقطى ولبس سري السقطى من داود الطائى ولبس داود من الحسن بن أبى الحسن البصرى ولبس الحسن بن أبى الحسن البصرى من أمير المؤمنين على بن أبى طالب قال ابن جزى هكذا أورد الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سري السقطى يحب معروف الكرخى ويحب معروف داود الطائى وكذلك داود الطائى بينه وبين الحسن حبيب العجى وأخو فرج الزنجاني انما المعروف انه يحب أبا العباس النهاوندى ويحب النهاوندى أبا عبد الله بن خفيف ويحب ابن خفيف أبا محمد روىم أبا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله عوفيه فهو الذى يحب الشيخ أحمد الدينورى الاسود وليس بينهما أحد والله أعلم والذى يحب أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبى النجيب (رجع) ثم سافرنا من اصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبينها وبين اصفهان مسيرة ثلاث وهى بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه رأيت التفاح يباع فى سوقها خمسة عشر رطلا عراقية بدرهم ودرهم ثلث النقرة وزرنا منهار زاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافى وله مال عريض قد أعانه الله على انفاقه فى سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام الطعام لانباء السبيل ثم سرنامان كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافى المذكور ثم سرنامنا الى رذخاص (وضبط اسمها بفتح اليا، آخر الحروف واسكان الزاى وضم الدال المهملة وحاء مجهم وألف وصاد مهمل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها وبخار جهار باطنزل به المسافرين عليه باب حديد وهوى النهاية من الحصانة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها

كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاه بنجو واند السلطان ابي اسحاق ملك شيراز وفي يزد خامس يصنع الجبن اليزد خاصي ولا نظير له في طيبة ووزن الجبنة منه من اوقية تين الى اربع ثم سرنامنها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاثراك ثم سافروا الى ماين (واسمها يائين مسقولين اولاهام كسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافروا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين المؤتقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني عجبية الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يحاط بهم غيرهم وأهلها احسان الصور نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها الا شيراز وهي في بسط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات وتسقيها خمسة انهار احدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة واحسن بناه وصحنه متسع مفرش بالمرمر ويغسل في أوان الحرك ليلة ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية وباصون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضى الى سوق الفاكه وهي من أبداع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساؤها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلحفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء وهن الصدقات والايشار ومن غريب حالن انهن يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجعة بالجامع الاعظم فرجا اجتمع منهن الالف والالفان بأيديهن المراوح برؤحن بها على أنفسهن من شدة الحر ولم أرا اجتماع النساء في مثل عددن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعنى خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة المجدية المنسوبة اليه وبها سكنه وهي من عمارته فدخلت اليه رابع اربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبنا أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والاخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذ بيدي الى أن وصل الى مصلاه فأرسل بيدي وأومأ لي ان أصلي الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الانوار للصاغاني وطالعا نائباه بما جرى لديهما

من القضايا وثمة قدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباها مساء ثم سألتني عن حالي وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدويرة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الأندلسي من كبار الأمراء خراساني الأصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمعونها الكلا وقبل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكا اذن نفسه بيده وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الأمير قد قدم في نحو خمسة مائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفردا ناديا

\* (حكايه هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة) \*

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فتميه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت باسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وتر لديه ان أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان عليا ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو ارث عن اجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر السلطان بجعل الناس على الرض وكتب بذلك الى العراقيين وفارس وانزى بيجان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأننا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو اثنا عشر ألفا في سلاحهم وهم جات بغداد والمشار اليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أو زاد فيه أو نقص منها فانهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر الاسم على ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم تخاف الخطير من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي مجد الدين قاضي شيراز والسلطان اذ ذلك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضي أمر أن يرمى به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معتدة لا كل بني آدم فاذا أوتي بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رجة كبيرة مطلقا

غير مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفرامها ولا مفرله فتدركه فتزقه وتأكل لحمه فلما ارسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بصببت اليه وحركت اذناها بين يديه ولم تهجم عليه بشئ فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره في القدمين فأكب على رجلي القاضي بقلبهما واخذ يده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاله ولبنيسه واعقابه يتوارثونه مادامت تلك الثياب او شئ منها وأعظمها في ذلك السر اويل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ يده وادخله الى داره وأمر نساء بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب الرافض وكتب الى بلاد ان يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما وأعطاه في جملة عطاياه مائة قرية من قرى جحكان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا بشقه نهري عظيم وانقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قرى العظيمة التي تضاهي المدن قرية ميمين وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجحكان ان نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد الار في طريق هرمن شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكررت لقاء القاضي مجد الدين ثمانية حين خروجه من الهند تصدته من هرمن متبركا بلقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمن وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلبت عليه فعرفني وقام الى فغانقني ووقعت يدي على مرقفه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما وأنزلني بالمدرسة حيث أنزلني أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا اسحاق وسيقع ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا تعدوا بين يدي الملك وأتيته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها سدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان واخته أنشأت بينهما خصومة في ميراث فصر فهما الى القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكما عنده وفصل بينهما واجاب الشرع وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي وانما يولون له مولا بأعظم وكذلك يكتبون في التسجيلات والعقود التي تفتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحت على أنواره وظهورت لي بركاته نفع الله به وبأمثاله

(ذكر سلطان شيراز) \*

وسلطان شيراز في عهد قومي عاينها الملك الفاضل أبو اسحاق ابن محمد شاه بنجو سماء أبوه

باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة  
والسيرة والهيئة كريم النفس جليل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره يذيف  
على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطائنه الادنون اليه أهل اصفهان وهو لا يأمن أهل  
شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لا حدم منهم حل السلاح لانهم أهل نجدة  
وبأس شديد وجراءة على الملوك ومن وجديده السلاح منهم عوقب ولقد شاهدت مرة رجلا  
تجربه الجنادرية وهم الشرط الى الحاكم وقدر بطوه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرت انه  
وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضيل  
الاصفهانين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو واليا على شيراز من قبل  
ملك العراق وكان حسن السيرة محببا الى أهلها فلما توفى ولي السلطان أبوسعيد مكانه الشيخ  
حسينا وهو ابن الجوبان أمير الامراء وسيأتي ذكره وبعث معه العساكر الكثيرة فوصل  
الى شيراز وملكها و ضبط مجاييها وهي من أعظم بلاد الله مجباز ذكر لي الحاج قوام الدين  
الطنججي وهو والي المجابها انه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم وصر فيها من ذهب  
المغرب الفان وخمسائة دينار ذهباً واقام بها الامير حسين مدة ثم أراد القدوم على ملك  
العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى  
والدته طاش خاتون وأراد حملهم الى العراق ليطلبوا بأموال أيههم فلما توسطوا السوق بشيراز  
كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء ان ترى في تلك الحال فان عادة نساء  
الترك لا يغطين وجوههن واستغاثت بأهل شيراز وقالت أهكذا يا أهل شيراز أخرج من  
بينكم وأنا فلاتة زوجه فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود قد رأيته بالسوق حين  
قدومي على شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك فتابعه الناس على قوله  
ونارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثير من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة  
واولادها وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مزوما فاعطاه العساكر  
الكثيفة وأمره بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة  
لهم به فقصدا للقاضي محمد الدين وطلبوا منه ان يحتم دماء القرنيين ويوقع الصلح فخرج الى  
الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك  
اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقاءه في أبجل ترتيب وزينوا البلد وأقدوا  
الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابنة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات  
السلطان أبوسعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما يبدد خافهم الامير حسين على نفسه  
وخرج عنهم وتغلب السلطان أبواسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر

ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته الى تملك ما يليه من البلاد فبداً بالاقرب منها وهي مدينة بزد مدينة حسنة نظيفة عجبية الاسواق ذات أنهار مطردة وأنجار نضيرة وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الامير مظفر شاد ابن الامير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحدد بها الرمال فحاصره بها فظفر من الامير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيط ويعود الى قلعة فلا يقدر على النيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هناك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى قلعة فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكمان فنعوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكمان وتلاحقت العساكر فقاتلهم وخلص الى قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد وتو به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه وطلقه وبعث معه امانا لمظفر لينزل اليه فالى ذلك ثم وقعت بينهم المراسلة ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا رأيته انصرفت عنه فوقعت السلطان في خارج القلعة وتوقف هو بيابها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر انى عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى المحلة راكبا فأجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه ما لا عظميا ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمع ذات مرة الى بناء ايوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر أساسه فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فانتهوا في المباهاة الى ان صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعلاوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخرجاها وصنع بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظرته له وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الارض نحو ثلاثة أذرع ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة الترخيم فيه ومبارت الفعلة تتخدم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت والى المدينة يقول ان معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الامير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا



الامير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وفد على ملك الهند حين وفودى عليه ووفد معنا شرف الملك أمير بخت نخلع ملك الهند علينا جميعا وقدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كرزلاء وهذا السلطان أبو اسحاق يريد ان يشبه بملك الهند المذكور في الاشارة واجزال العطايا وله كنز الثريا من الثراء وأعظم ما تعرفناه من عطيات أبي اسحاق انه أعطى الشيخ زاهد الخراساني الذي أناه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يرل يعطى اعغاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

### \* (حكاية) \*

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبد الله بعثته الخاتون ترابك زوج الامير قطلود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافى عن اباعها فها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الائمة عنده قصيره في ندماثة فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب فذهب الى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة من أعصائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يسر طع النحوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جلته ثلاثة عشر مناجين دهلي والمن الواحد منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به

### \* (حكاية تناسبا) \*

اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفا بحضرة ملك الهند فأناه الملك عائد اولما دخل عليه أراد ان قيام فخلف له الملك أن لا ينزل عن كتفه والكت هو السربر ووضع السلطان متكأة يسمونها المورة فتعد عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجئ بذلك وأمر المريض ان يقعد في احدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم لو علمت انك تفعل هذا الملبست على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابا المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الاخرى حتى ربحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه

### \* (حكاية تناسبا) \*

وفد عليه الفقيه عبد العزيز الاردوبلي وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفهقه فيه فجعل من تبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينار اذهبها وحضر مجلسه

يوماً فساءله السلطان عن حديث فسرده له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر بأحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصبر عليه وقال هي لك مع الصنية ووعد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الأسفرايني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسة آلاف دينار دراهم وخيلا وعبيدا وخلصا وسند ذكر كثير من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وإنما ذكرناه لما قدمناه من أن السلطان أبا اسحاق يريد التشبه به في العطايا وهو وإن كان كريما فاضلا فلا يلحق بطقه ملك الهند في الكرم والسخاء

\* (ذكر بعض المشاهد بشيراز) \*

فمنها مشهد احمد بن مرسى اخي الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شیراز يتبركون به ويتوسلون الى الله بفضله وبنت عليه طاش خانون أم السلطان ابني اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرن القرآن على التربة دائما ومن عادة الخانون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء وشيخ من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وتقيمهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأوتى بالطعام والفواكه والحلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مظلمة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانفار والبوقات على باب التربة كما يفعل عند ابواب الملوك ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عنهم بالشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهد معظم عندهم يأتيون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي مجد الدين أنه زاروا واستلمه وتأتى الخانون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجتمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعالهم في مشهد احمد بن موسى وقد حضرت الموضوعين جميعا وتربة الامير محمد شاه بنجو والد السلطان ابني اسحاق متصل به هذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير التمدد في الاولياء شهير الذكر وهو الذي أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند

\* (كرامة لهذا الشيخ) \*

يحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فأصابتهم مجاعة في طريق

الجميل حيث لا عماره وتاهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على بعض الغيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند فنهاهم الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا وتول الشيخ وقبضوا على فيل صغيره نها وذكوه وأكلوا لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما مواتك الليلة اجتمعت القبيلة من كل ناحية وأتت اليهم فكانت تشتم الرجل منهم وتقتله حتى انت على جميعهم وشتمت الشيخ ولم تتعرض له واخذ فيل منها ولف عليه خرطومهم ورمى به على ظهره واتي به الموضع الذي فيه العماره فلما رآه اهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره فلما قرب منهم امسكه الفيل بخرطومهم ووضع عن ظهره الى الارض بحيث يرونه فجاءوا اليه وتمسحوا به وذهبوا به الى ملكهم فعرفوه خبره وهم كفار واقام عندهم اياما وذلك الموضع على خور يسمى حورا الخيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مغاص الجوهر وبذلك ان الشيخ غاص في بعض تلك الايام بمحض ملكهم وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اخترما في احداهما فاختراما في النبي فرمى اليه بها فيها وكانت ثلاثة احجار من الياقوت لا مثل لها وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر الا انهم يعظّمون فقراء المسلمين ويأوونهم الى دورهم ويطعمونهم الطعام ويكفونهم في بيوتهم بين اهلهم واولادهم خدافا لساثر كفار الهند فانهم لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسبقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا يحجونهم واقدر كنانا فاضطر الى ان يطبخ لسا بعضه من اللحم فيأونون به في قدورهم ويقعدون على بعد منا ويأونون بأوراق الموز فيجعلن عليها الارز وطعامهم ويصبون عليه الكوشان وهو الادام ويذهبون فنا كل منه وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيور وان اكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضره واطعموه واثالبقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح القطب روزجهان القبلي من كبار الاولياء وقبره في مسجد جامع بخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي محمد الدين الذي تقدم ذكره رضي الله عنه وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال اخبرتنا به وزير بنت عمر بن النجاشي قال اخبرنا ابو عبد الله الحسن بن ابي بكر بن المبارك الزبيدي قال اخبرنا ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدمي قال اخبرنا ابو الحسن المكي ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال اخبرنا القاضي ابو بكر احمد بن الحسن الحرشي عن ابي العباس بن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام ابي عبد الله الشافعي وسمعت ايضا عن القاضي محمد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضي الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني بحق سمعاه له من الشيخ

جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لا طعام والطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو وزوجه فيتمتدله تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للبيت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤن بالا صوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقراء من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكانت الميت لم يريح وذكري أنهم يطبخون في كل يوم نصيبا لميت من الطعام ويتصدقون به عنه  
\*(حكاية)\*

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز رأيت بها مسجدا متقنا البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفخخ الى جهة السوق وهذا شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست اليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفي وحنوطي ودرهم كنت استأجرت به انفسى في حفر بئر لرجل صالح فدفعت في هذه الدراهم فتركتها لتكون نفقة مواراتي وما فضل منها يتصدق بها فنجيت من شأنه وأردت الانصراف خلف على وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ورمبا ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هنالك احواسا صغارا من المرمم لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سباطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبقرية من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنيتان على قبر شمس الدين السعاني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب ورمبا جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس سرقة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه وممرته في كل يوم من السلطان خسون دينار ادرهم ثم كان خروجه

من شيراز برسم زياره قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فترانا اول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعماس يسمون البرية وفيهم الصالحون  
 \* (كرامة لبعضهم) \*

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد قعدت أنلو كتاب الله عز وجل اثر صلاة الظهر فخطر ب خاطر لي انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل على في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرغت رأسي اليه فألقي في حجرى مصحفا كريما وذهب عني فحتمته ذلك اليوم قراءة وانتظرته لأردّه فلم يعد الى فسألت عنه فقبل لي ذلك بهلول الشولى ولم أره بعد ووصلنا في عشى اليوم الشافى الى كازرون فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبتنا بها تلك الليلة ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمين وتؤكل بالرقاق ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكرو ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحاق فتمتضي حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحاق معظم عند أهل الهند والعسرين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا للصوص نذروا لابي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذر ف اذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية الى المراكب وأخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره وما من مركب يأتي من الصين أو الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فيأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا بصدقة الشيخ فيكتب له أمرها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الغصنة فيضعون القالب في صبغ أحمر ويلصقونه بالأمر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمنا انه من عنده نذر للشيخ أبي اسحاق فليعط منه لفلان كذا فيكون الأمر بالالف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسما في ظهر الأمر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحاق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبرها الى فقراء الزاوية فأقوا أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافرنا من كازرون الى مدينة الزيدين وسميت بذلك لان فيها قبر يزيد بن ثابت وقبر يزيد بن أرقم الانصاريين صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنهم ما وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبية المساجد ولاهلها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بذيسة المهمل وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك وسيأتي ذكره

وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده هذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور ثم سافروا منها الى الحوزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها النجميين بينا وبين البصرة مسيرة أربع و يدينها وبين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحوزائي شيخ خانقاة سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافروا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها الا في موضع واحد يسمى الطرفاوى وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

### \* (مدينة الكوفة) \*

وهي احدى أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مشوى الصحابة والتابعين ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الا ان الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها فانهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالاجر وأسواقها احسان وأكثرا يبيع فيها التمر والسمنك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فمنها بيت ازاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه باعواد الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك ضريح الشقي ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه أيضا باعواد الساج يذكر انه الموضع الذي فارقه التنور حين طوفان نوح عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون انه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت يزعمون انه متعبد ادريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضا انه بيت نوح عليه السلام والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وبمقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أساسه والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بمحذاثي النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديد السواد في بسيط أبيض فأخبرت انه قبر الشقي ابن ملجم وان أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب

الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قرب منه قبة أخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بملاحة وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لان أهلها روافض ورحلنا منها الصبح فنزلنا بمدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو يشرقها ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة بها داخلها وارجاود ورهابين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مر بوطه في كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان احدها تعرف بالاكراد والاخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا وبقرية من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على بابها سترحير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم انه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم السيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والانفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أو ان خروجه فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يرأون كذلك وهم يضربون الابواق والاطبال والانفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الامير أحمد بن رميثة بن أبي غي أمير مملكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمده أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الاموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافرنا منها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن اذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان اولاد رخيص وأولاد فائز وبينهما القتال ابدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولاجل قتلهم تخربت هذه المدينة ثم سافرنا منها الى بغداد

## \* (مدينة بغداد) \*

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف مثنى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضى الله عنه وهذه المدينة العتيقة وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الامامية الفرشية فقد ذهب رسمها ولم يبق الاسمها وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين النوائب اليها كالطلل الدارس أو تمثال الخيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التي هي بين شرقها وغربها كالمرآة المجاورة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبنتين فهي تردها ولا نظاماً وتتطلع منها في مرآة صقيلة لانصدأ والحسن الحريري بين هوائها ومائها ينشأ قال ابن جزي وكان أبان تمام حبيب بن أوس اطلع على مآل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغدادنا عينا \* فليبيكها خراب الدهر باكيها  
كانت على مائها والحرب موقدة \* والنار تطفأ حسناً في نواحيها  
ترجى لها عودة في الدهر صالحة \* فالان أضمر منها اليأس راجيا  
مثل العجوز التي ولت شببتها \* وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكراها ما فاطنوا ووجدوا مكان القول ذاسعة فأطابوا وأطابوا وفيها قال الامام القاضى أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني والدي رحمه الله مرات

طيب الهواء ببغداد يشوقني \* قربا اليها وان عاقت مقادير  
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جعت \* طيب الهوائين ممدود ومقصود  
(طويل) وفيها يقول أيضاً رحمه الله تعالى ورضي عنه

سلام على بغداد في كل موطن \* وحق لها منى السلام المضاعف  
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها \* واني بشطى جانبيها لعارف  
ولكنها ضاقت على برحبيها \* ولم تكن الاقدار فيها تساعف  
وكانت تكل كنت أهوى دنوه \* واخلاقه تنأى به وتخالف

وفيها يقول أيضاً مغاضباً لها وأنشدني والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لاهل المال واسعة \* وللصعاليك اراضنك والضيق  
ظلمات أمشي مضاعف في أزقتها \* كائن في بيت زنديق

وفيها يقول القاضى أبو الحسن علي بن النبيه من قصيدة (خفيف)



آنت بالعراق بدرا منيرا \* فطوت غيبها واخضت هجيرا  
 واستطابت ريانسائم بغدا \* دفكادت لولا البري ان تطيرا  
 ذكرت من مسارح الذكر خروضا \* لم يزل ناضرا وماء غميرا  
 واجتنت من ربا المحول نورا \* واجتلت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

آها على بغدادها وعراقها \* وظباها والسحر في احداقها  
 ومجالها عند الفرات بأوجه \* تبدو أهلها على أطواقها  
 متجترات في النعيم كأمما \* خلق الهوى العذري من اخلاقها  
 نفسى الفداء لها فأى محاسن \* فى الدهر تشرق من سنا اشراقها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة  
 والناس يعبرونهم باليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وبغداد من المساجد  
 التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية وبالجانب  
 الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس لانها خربت وجامات بغداد  
 كثيرة وهي من أبداع الحمامات وأكثرها مطلية بالقمار مسطحة به فيخيل لرائيه انه رخام أسود  
 وهذا القمار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدا به ويصير في جوانبها كالصلصال  
 فيجرف منها ويوجب الى بغداد وفي كل جام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة  
 بالقمار مطلى نصف حائطها بما يلي الارض به والنصف الاعلى مطلى بالحص الابيض الناصع  
 فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبويان  
 أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها مفردا لا يشاركه  
 أحدا الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر لا غتسال فيه ايضا انبويان يجريان  
 بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثا من القوط احداها يتزر بها عند دخوله والاخرى يتزر  
 بها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقان كله في مدينة سوى  
 بغداد وبعض البلاد تقاربها في ذلك

\*(ذكر الجانب الغربي من بغداد)\*

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولا وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث  
 عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة  
 ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله والمارستان  
 فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه الآثار

وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الزكري رضى الله عنه وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر غون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا وإلى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

### (ذكر الجانب الشرقي منها)\*

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الامثال تضرب بحسبها وفي آخرها المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها المذاهب الأربعة لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلاس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لابائهم السواد معتمداً على يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يعلّمه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الاسام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبرتنا به الشیخة الصالحة المسندة بنت المولود قاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي البرق قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهر والطيّب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن مظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية السرخسي عن ابن عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميّل

### (ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها)\*

وقبور الخلفاء العباسيين رضى الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فنهتم قبر

المهدى وقبر الهادي وقبر الامين وقبر المعصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقنن وقبر القاهر وقبر الرازي وقبر المتقي وقبر المستكن وقبر المطيع وقبر الطايغ وقبر اللقائم وقبر الفادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقنن وقبر المستنجد وقبر المستضي وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التبريد بغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة وبقر الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبعة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء ومغيرهاو بالقرب منها قبر الامام أبي عبد الله احمد بن حنبل رضي الله عنه ولا قبعة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مرارا فتهدمت بقدررة الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرهم على مذهبه وبالقرى منه قبر أبي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الحافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجنيد رضي الله عنهم اجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة زيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا إلى آخر الأسبوع ويبعد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها قواكه وانما تجلب اليها من الجهة الغربية لان فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي الى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكرها هنا

\* (ذكر سلطان العراقيين وخراسان) \*

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (بهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التترو ضبط اسمه مختلف فيه فنه من قال ان اسمه خدابنده (بجاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة وذال مهمل مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لان خداب بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبسد أو مافي معناها وقيل انما هو خير بنده (بفتح الخاء المعجمة وضم الراء المهمل) وتفسيره خراب الفارسية الجمار فغناه على هذا غلام الجمار فشد ما بين القولين من الخلاف على ان هذا الاخير هو المشهور وكان الاول غيره اليه من تعصب وقيل ان سبب تسميته بهذا الاخير هو ان التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خربنده فسمي به وأخوه خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازغان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لانه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخدابنده هو الذي أسلم وقد منا

قصدته وكيف أراد ان يجعل الناس لما أسلم على الرض وقصة القاضي محمد الدين رحمه ولما مات  
 ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكاً قاضياً كريماً ملكاً وهو صغير السن ورأيت به بغداد  
 وهو شاب أبجل خلق الله صورة لآبات بعارضيته ووزيره اذذاك الأمير غياث الدين محمد بن  
 خواجهر رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد  
 رأيتهم ما يوماً محرقة في الدجلة وتسمى عندهم الشبارة وهي شبه سلوارة وبين يديه دمشق  
 خواجها بن الأمير جويان المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شباز خان فيهما أهل  
 الطرب والغناء ورأيت من مكارم في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من العيان فشكوا ضعف  
 ساعدهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة و غلام يقوده ونفقة تجري عليه ولما ولي السلطان أبو  
 سعيد وهو صغير كما ذكرناه استولى على أمره أمير الامراء الجويان وحجر عليه التصرفات  
 حتى لم يكن يديه من الملك الا الاسم ويدكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن  
 له سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى ان دخلت  
 عليه يوماً زوجته أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما نزل كالجويان ولده على ماها  
 عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجها بن  
 الجويان ان يقتلك بجرم أبيك وانه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعث الى وقال لي الليلة  
 أبيت عندك وما الرأي الآن تجمع الامراء والعساكر فاذا صعد الى القلعة فختفيا برسم المبيت  
 أمكنك القبض عليه وأبوه يكفي الله أمره وكان الجويان اذذاك غائباً بخراسان فغلبته الغيرة  
 وبات يدبر أمره فلما علم ان دمشق خواجها بالقلعة أمر الامراء والعساكر أن يطيقوا به من كل  
 ناحية فلما كان بالغدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة معرضة  
 على باب القلعة وعليها قفل فلم يكنه الخروج راكباً فاضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه  
 فقطعها وخرجا معا فلحطت بهما العساكر ولحق أمير من الامراء الخاصكية يعرف بعصر  
 خواجها وقتي يعرف بلؤلؤ دمشق خواجها فقتلاه وأتيا الملك ابا سعيد برأسه فرموا به بين يدي  
 فرسه وتلك عادتهم ان يضعوا برأس بكر اعدائهم وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من  
 خدامه وهما ليكه واتصل الخبر بأبيسه الجويان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو  
 الأكبر وطالش وجوان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان ابي سعيد أمه ساطي بك بنت  
 السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر وحاميتا فاتفقوا على قتال السلطان ابي سعيد وزحفوا  
 اليه فلما التقى الجمع ان هرب التتر الى سلطانهم وافردوا الجويان فلما رأى ذلك نكص على  
 عقبيه وفر الى صحراء سبستان وأوغل فيها واجمع على اللحاق بملك هراة غياث الدين مستنجيرا  
 به ومحمداً بمدينته وكانت له عليه ايداً سابقة فلم يوافقوه ولده حسن وطالش على ذلك وقال له

انه لا يني بالعهد وقد غدر فبر وزشاه بعد ان لجأ اليه وقتله فأبى الجوبان الآن يلحق به ففارقه ولده وتوجه معه ابنه الاصغر جلوخان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الامان ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطاش فانهما قصد اخوارزم وتوجها الى السلطان محمد أوزبك فأكرم مثواهما وأنزلهما الى أن صدر منهما ما اوجب قتلهما فقتلها وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدهر طاش فهرب الى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال انما اريد العساكر لا قاتل ابا سعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة اعطى هوللذي يوصلها اليه احسن منها ازراء على الملك الناصر وأظهر أمورا وأوجب قتلته فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنة ورفيعة ثم قدم ولما قتل الجوبان جىء به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحمل الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزع من ذلك ودفن بالبقيع والجوبان هو الذي جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره فنزل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت أحظى النساء لديه والنساء لدى الاتراك والتترهن حظ عظيم وهم اذا كتبوا أمر ايقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم انه تزوج امرأته تسمى بدشاد فأحبها حباً شديداً وهجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في منديل مسحته به بعد الجماع فأتوا بقرض عقبه وغلبت امرأته على الجهات كما سذكروه ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمته اجتمعوا على قتلها وبدر لذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقدمائهم فأتاها وهي في الحمام فضر بها بدبوسه وقتلها وطرحها هناك أياما مستورة العورة بقطعة تلبس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج دلشاد امرأته السلطان أبي سعيد كثل ما كان ابو سعيد فعله من تزوج امرأته

\* (ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد) \*

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفاً تغلب على عراق العرب جميعاً ومنهم ابراهيم شاه ابن الامير سنينته تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتمنا تغلب على بلاد التتر كان المعروفة أيضاً ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدهر طاش بن الجوبان تغلب على تبريز والسلطانية

والسلطانية وهمدان وقم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك دینار تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم محمد شاه بن مظفر تغلب على يزدر وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمهت تغلب على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقلهات ومنهم السلطان ابواسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شیراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب تابك تغلب على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعد الى ما كنا بسبيله ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان ابى سعيد وغرضى أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفيته تنقله وسفره وعادتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الامراء بعسكره وطبوله واعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قدعين له اما في الميمنة او الميسرة فاذا اتوا فواجبوا جميعا وتكملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم امام الملك الجباب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكون وبغنى عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوا ضربت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانفار والبوقات ثم مما يليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند روله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجاعته ان يؤخذ تماقه فيملا رملًا ويلقى من عنقه ويمشى على قدميه حتى يبلغ المنزل فيوثق به الى الامير فيبطح على الارض ويضرب خمس وعشرين مقرعة على ظهره سواء كان رفيعاً أو وضيعاً ليجاشون من ذلك احداً واذا نزلوا ينزل السلطان ومما يليه في محلة على حدة وتزل كل خاتون من خواتينه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون جميعاً الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الامراء دفعة واحدة ثم ركب أمير المقدمة

في محسرة ثم يتبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته واثقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكر له يمنع الناس من الدخول فيما بين الاثقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الأمير علاء الدين محمد إلى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحساء وانزلني الأمير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة واشجار مورقة وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيته في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخالطها أخرى واجتازت بسوق الجواهر بين خمار بصرى مما رأيته من أنواع الجواهر وهي بأيدي ماليك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الاثر الذين يشتريه كثير او يتناقش فيه فرأيت من ذلك كله فنته يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك أو أعظم ثم وصلنا إلى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعمر وف بجيلان وبخارجة عن عین مستقبل القبلة مدرسة وعن يسارها زاوية ومخزن مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج ويشقه نهر ما عوبه أنواع الاشجار وود إلى العنبر وشجر الياسمين ومن عادتهم انهم يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع لذلك أهل المدينة وبنات الملوك تبريز ثم وصل بالقعد أمر السلطان أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصل إليه فعدت معه ولم ألق بتبريز احدا من العلماء ثم سافرا إلى أن وصلنا لمحلة السلطان فاعلمه الأمير المذکور بمكاني وادخلني عليه فسألني عن بلادى وكسائي واركبني واعلمه الأمير اني لم يرد السفر إلى الحجاز الشريف فأمرني بالزاد والكوب في السبيل مع المحمل وكتب لي بذلك إلى أمير بغداد خواجه معروف فعدت إلى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان وكان قنبري لاوان سفر الراكب أزيد من شهرين فظهر لي ان اسافر إلى الموصل وديار بكر لا شاهد تلك البلاد وعود إلى بغداد في حين سفر الراكب فأ توجه إلى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقي قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقريه كبيرة تعرف بحرية مختصة فسيحة ثم رحلنا فنزلنا لموضع على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق وهو مبنى على الدجلة وفي العدة الشرقية من هذا الحصن مدينة سر من رأى وتسمى أيضا سامراء ويقال لها سامراء ومعناها بالفارسية طريق سام وراه هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل وهي معتدلة الهواء

رائقة الحسن على بلائها ودروس معاليها وفيها أيضاً مشهد صاحب الزمان بكيا بالحلة  
ثم سرنا منها برحلة ووصلنا الى مدينه تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الارعاء مليحة  
الاسواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية  
منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا  
منها برحلتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن  
وباسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبنائوه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك  
الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضع يعرف بالقيارة بقرية من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها  
عيون تنبع بالقار ويصنع له أحواض ويجمع فيها قتره شبه الصلصال على وجه الأرض  
حالك اللون صقيلا رطبا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعولها شبه  
الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا و بقرية من هذا الموضع عين كبيرة  
فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتشفي النار ما هنالك من رطوبة مائية ثم يقطعونه  
قطعا وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا  
من هذه العيون مر حلتين ووصلنا بعدهما الى الموصل

### \*(مدينة الموصل)\*

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدياء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع  
عليها سور محكم البناء مشيد البروج وتتصل بهادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد  
شارع متسع مستطيل من أعلى البلاد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنتان وثيقتان أبراجهما  
كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره قد تم كن قفحها فيه  
لسعته ولم أرى أسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند والموصل  
ربض كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة  
تدور به شبابيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن  
والاثقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان احدهما قديم والاخر حديث وفي سخن  
الحديث منها مقبة في داخلها خصة رخام مئنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة  
وانزعاج فيرتفع مقدار القامة ثم ينسكب فيكون له مرأى حسن وقيسارية الموصل مليحة لها  
ابواب حديد ويدور بهادكاكين ويوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد  
جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيما  
بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى  
وهناك تل يونيس عليه السلام وعلي نجوميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه



بالتطهر فيها ثم صعدوا التل ودعا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب وبقرية منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوى مدينة يونس عليه السلام واثرا للسور المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمدا الملقب بجيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الاتفاق مدة مقامي عنده وله الصداقات والايشار المعروف وكان السلطان أبوسعيد يعظمه وفوض اليه في هذه المدينة وما يليها وركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبراؤها يأنون للسلام عليه غدوا وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة فأس مستقر الغرباء ومأوى الفرق ومحط رجال الوفود زاده الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بحجة واشرافا وحساراء بها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل وزلنا قرية تعرف بالمويح ثم رحلنا منها وهي على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا وزلنا قرية تعرف بالمويح ثم رحلنا منها وزلنا بخربرة ابن عمرو وهي مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادى ولذلك سميت بخربرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبنى بالحجارة ايضا واهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء ويوم نزولنا بها رأينا جبل الجودى المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها من حلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفصح فسيح فيه المياه الحاررية والبساتين الملتفة والاشجار المنتظمة والقواصك الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطارة والطيب ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار منبوعة من عيون في جبل قريب منها وينقسم انقساماً فيمتلئ بساتينها ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويمتدح من مسجد بها الاعظم وينصب في صهر يمين أحدها في وسط الحصى والاخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله (بسيط)

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها \* ياليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزى والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء  
(خفيف)

لنصيبين قد عجمت وما فى \* دارها الى داع الى العلات

يعدم الورد أحرأى ذراها \* لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهى مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والأشجار والعيون المطردة  
والأنهار مبنية فى سفح جبل تشبه بدمشق فى كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع  
مشهور البركة تذكرا للدعاء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجار أكراد ولهم  
شجاعة وكرم من لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار  
صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يعطر إلا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف قرص من  
الشعير لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعا الى وزودنى بدرهم لم تزل عندى الى أن سلبنى  
كفارا لهنود ثم سافرنا الى مدينة دارا وهى عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة وهى  
الآن خراب لا عمارة بها وفى خارجها قرية معمورة بها كان نزلنا ثم رحلنا منها فوصلنا الى  
مدينة ماردين وهى مدينة عظيمة فى سفح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها  
واحسنها أسواقا وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة  
شما من مشاهير القلاع فى قنة جبلها قال ابن جزى قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء واياها  
عنى شاعر العراق صفي الدين عبدالعزيز بن سراى الحلى بقوله فى سمطه (سريع)

فدع ربوع الحلة الفيجاء \* وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدياء \* ان شهاب القلعة الشهباء

(محرق شيطان صروف الدهر)

وقلعة حلب تسمى الشهباء ايضا وهذه المسطرة بدعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين  
وكان كريم شهر الصيد ولى الملك بها نحو خمسين سنة وادرك أيام قازان ملك التتر وصاهر  
السلطان خذابنده بانبته دنيا خاتون

\*(ذكر سلطان ماردين فى عهد دخولها)

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذى ذكرناه آنفا ورث الملك عن ابيه وله المكارم الشهيرة  
وليس بأرض العراق والشام ومصر أكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا جريا  
على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسى المروى الكفيف ماد خاف اعطاه عشرين  
الف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله وزير كبير القدر وهو الامام  
العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجارى قرأ بمدينة تبريز وادرك العلماء الكبار

وقاضى قضائته الامام الكامل برهان الدين الموصلى وهو ينتسب الى الشيخ الولي فتح الموصلى  
وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ  
قيمه عشرة دراهم ويعتم بخلودك وكثيرا ما يجلس للاحكام يصحح مسجد خارج المدرسة  
كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظننه بعض خدام القاضى وأعوانه  
\*(حكاية)\*

ذكر لى ان امرأه أتت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ  
أين يجلس القاضى فقال لها وما تريد منى فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية  
وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوت الى القاضى فأبى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيته  
لرجال القاضى حتى يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين  
خارج المدينة فقال لها أنا أذهب معك الىه فقالت والله ما عندى شئ أعطيك اياه فقال  
لها وأنا لا أخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرينى خارجها فاني على أثرك  
فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معه أحد وكانت عاتده ان لا يدع أحدا يتبعه  
فجاءت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذى معك فقال له نعم والله  
أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضى وسلموا عليه  
وخاف ذلك الرجل ونجل فقال له القاضى لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فأرضها  
الرجل من نفسه وأعطاهما القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى  
بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التى ذكرناها فوجدت ركبها  
بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأه سالحة عابدة تسمى بالسبز زاهدة وهى من ذرية  
الخلفاء حجت مراروهى ملازمة الصوم سلمت عليها وكنت فى جوارها ومعها جملة من الفقراء  
يخدمونها وفى هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزر ودود فت هنالك ثم  
وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معرف وخواجه  
فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزاد أربعه من الرجال وماءهم وكتب لى  
بذلك ووجهه عن أمير الركب وهو البهلوان محمد الخويج فأوصاه لى وكانت المعرفة بينى وبينه  
متقدمة فزادها لى كيدا ولم أنزل فى جواره وهو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابنى  
عند دخروجننا من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى المحل مرات كثيرة فى اليوم والامير  
يتفقد حالى ويوصى لى ولم أنزل مر بضاحتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما  
وطقت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أؤذى المكتوبة  
قاعدا فظفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الامير الخويج المذكور

ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا منى أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة تلك السنة وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدواوين مقيما العمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب بنى شيبه وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبارهم منهم تاج الدين بن الكوكيل ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المنظفرية وعافاني الله من مرضى فكنت في أتم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتماد وأتى في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفوني وهي أول حجة حجها والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عراقنا القاضي الصالح نجم الدين البالسي قاضي مصر وجماعة غيرهم وفي منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين بلطاك وهو من الفضلاء ووصل في صحبته جماعة من أهل طحجة بلدى حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوى والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسى وأبو العباس ابن الفقيه أبي علي البلنسى وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن البيارى وأبو العباس ابن تافوت وأبو الصبر أيوب البخار وأحمد ابن حكامه ومن أهل قصر المحازلة الفقيه أبو يزيد عبد الرحمن بن القاضي أبي العباس ابن خلوف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحاق إبراهيم بن يحيى وولده ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغرتمور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان والقاضي فخر الدين ناظر الجيدش كاتب الممالك والتاج أبو اسحاق والست حديق مريمية الملك الناصر وكانت لهم صدقات عقيمة بالحرم الشريف وأكثرهم صدقة القاضي فخر الدين وكانت وقفتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الأمير رميثة ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق صحبة الأمير محمد الخويج والشيخ زاده الحرباوى والشيخ دانيال وأنوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعواه بأعلى قبة زمزم وذكر وأبعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور يعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميثة رده فردت بعبثه ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت القتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدهم أمير جنود الناصري وسبب ذلك أن تجارا من أهل اليمن سرقوا فنشكوا إلى

أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن الأمير عطيفة إئت بهؤلاء السراق فقال لأعرفهم  
 فكيف تأتي بهم وبعد فأهل اليمن تحت حكننا ولا حكم عليهم لك ان سرق لاهل مصر والشام  
 شيء فاطلبني به فشمته أيدمور وقال له يا قواد تقول لي هكذا واضربه على صدره فسقط ووقع  
 عما مته عن رأسه وغضب وغضب له عبيده وركب أيدمور يد عسكره فلحقه مبارك وعبيده  
 فقتلوه وقتلوا ولده ووقع البقنة بالحرم وكان به أمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورعى الزك  
 بالنشاب وقتلوا امرأة قيل انها كانت تعرض اهل مكة على القتال وركب من بالركب من  
 الاتراك وأميرهم خاص ترك فخرج اليهم القاضي والائمة والنجاورون وفوق رؤسهم المصاحف  
 وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فأخذوا مالهم بها وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك  
 الناصر فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه  
 رميثة واولاده الى وادي نخلة فلما وصل العسكر الى مكة بعث الأمير رميثة احد اولاده  
 يطلب له الامان ولولده فأمثوا واتى رميثة وكفنه في يده الى الأمير فقلع عليه وسلمت اليه  
 مكة وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليفا فاضلا فخرجت في تلك الايام  
 من مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت الى حدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي  
 نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموه) ثم وصلت الى جدوة وهي بلدة قديمة على  
 ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها جباب للماء منقورة في  
 الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض تفوت الاحصاء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء  
 يجلب الى جدوة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت

\*(حكاية)\*

ومن غريب ما اتفق لي ببجدة انه وقف على بابي سائل أعني يطلب الماء يقوده غلام فسلم على  
 وسماني باسمي واخذ بيدي ولم أكن عرفته قط ولا عرفني فجمت من شأنه ثم أمسك اصبعي بيده  
 وقال ابن الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض النقرء وسألني ولم يكن  
 عندي في ذلك الحين شيء فدفعته له خاتمي فلما سألتني عن هذا الاسمى قلت له اعنيته لفقير  
 فقال ارجع في طلبه فان فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الاسرار فقال تعجبني منه ومن معرفته  
 بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع الابنوس معروف البركة يستجاب فيه  
 الدعاء وكان الأمير بها ابا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيهما وخطيبها الفقيه عبد الله من أهل  
 مكة شافعي المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة اتى المؤذن وعد أهل جدوة  
 المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصلوا بهم الجمعة وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا  
 اربعاً ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا كثيرا ثم ركبنا البحر من جدوة في مركب

يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الالفى الينى الحبشى الاصل وركب الشريف منصور بن أبى غنى فى جلبية أخرى ورغب منى أن أكون معه فلم أفعل لكونه كان معه فى جلبية الجمال خفت من ذلك ولم أكن ركب البحر قبلها وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم فى الجلب وهم متأهبون للسفر

\* (حكاية) \*

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصوراً أحد غلمانہ أن يأتيه بعديلة دقيق وهى نصف حمل وبطة سمى يأخذهما من جلب أهل اليمن فأخذهما وأتى بهما اليه فأتانى التجار باكين وذكروا لى ان فى جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغبوا منى أن أكله فى ردها وان يأخذسواها فأتيت وكلمته فى ذلك وقلت له ان للتجار فى جوف هذه العديلة شيئاً فقال ان كان سكرافلاً أردت اليهم وان كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لى لو كان عجلاً ما ردها وعجلاً هو ابن أخيه رميته وكان قد دخل فى تلك الايام دار تاجر من أهل دمشق قاصد الينى فذهب بمعظم ما كان فيها وعجلاً هو أمير مكة على هذا العهد وقد صلح حاله وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا فى هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التى قصدناها ودخلت أمواج البحر معناتى المركب واشتد الميـد بالناس ولم نزل فى أهوال حتى خرجنا فى مرسى يعرف برأس دوائر فيا بين عيذاب وسواكن فنزلنا به ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء فشر بنامنه وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادى يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويمخر جون به وقد امتلاء سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثير واشترى واوقصدت اليناطافة من البجاة وهم سكان تلك الارض سودا لوان لباسهم الملاحف الصفر ويشدون على رؤسهم عصائب حرا فى عرض الاصبع وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الزماح والسيوف ولهم جمال يسمونها النصب يركبونها بالسر ورجا كثيرنا منهم الجمال وسافرنا معهم فى برية كثيرة الغزلان والبجاة لا يأكلونها فهى تأنس بالآدمى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا الى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل مختلطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفى ذلك اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهى على نحو ستة أميال من البر ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب اليها فى القوارب وفيها صهاريج مجتمع بها ماء المطر وهى جزيرة كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والالبان والسمن ومنها يجلب الى مكة وحبوبهم الجرجور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا الى مكة

## \* (ذكر سلطانها) \*

وكان سلطان جزيرة سوا كن حنين وصولى اليها الشريف زيد بن ابى نغى وابوه امير مكة وأخواه أميراهابعدوهما عطيفة ورميثة الذين تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البجاة فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سوا كن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى المركب وهم يسمون رئيس المركب الزيان ولا يزال أبدا فى مقدم المركب ينبيه صاحب السكان على الاحجار وهم يسمونها النسات وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سوا كن وصلنا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكننا قديما وهى كبيرة حسنة العمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وحامع هذه المدينة من أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقراء المنقطعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبوله الهندى من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبد وله خلوة متصلة بالمسجد فرشها الرمل لا حصر بها ولا بساط ولم أربها حين لقائى له شيئا إلا أبريق الوضوء وسفرة من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وصعتر فاذا جاءه أحد قدم بين يديه ذلك ويسمع به أصحابه فى أى كل واحد منهم بما حضره من غير تكلف شيء واذا صالوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدى الشيخ الى صلاة المغرب واذا صالوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفة للتشغل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صالوا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون فى أول الثلث الثالث الى المسجد فيتمتعون الى الصبح ثم يذكرون الى أن تحين صلاة الاشراف فينصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى أن يصلى صلاة الضحى بالمسجد وهذا أبهم أبدا ولقد كتبت أردت الاقامة معهم باقى ٤٠ فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه

## \* (ذكر سلطان حلى) \*

وسلطانها عامر بن ذؤيب من بنى كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء صحبته من مكة الى جدة وكان قد حج فى سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلنى وأكرمى وأقَد فى ضيافته أياما وركبت البحرى من كبله فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبى وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لآبناء السبيل ويعينون الحاج وركبناهم فى مراكبهم وبرزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهر وابوه أكثر الله أموالهم وزادهم

من فضله وإعانتهم على فعل الخير وليس بالأرض من يماثلهم في ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من الماء ثروا وإيثاراً وأثنا بالسرعة ليلية واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا إلى مرسى الحادث ولم تنزل به ثم إلى مرسى الأبواب ثم إلى مدينة زيد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخاً وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره وهي برية لا شطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة بها النخل والبساتين والمياه ملح بلاد اليمن وأجلها ولا أهلها لطافة السمائل وحسن الاخلاق وجمال الصور ولذاتها الحسن الفائق الغائت وهي وادى الخصيب الذى يذكر في بعض الآثار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لمعاذي وصيته بامعاز إذا اجتبت وادى الخصيب فهور ولاهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة وذلك أنهم يخرجون في أيام البسر والرطب في كل سبت إلى حدائق النخل ولا يبق بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ويخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء منتديات الجمال في المحامل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الغائت الاخلاق الحسنة والمكارم والغريب عندهن مزية ولا يمتنعن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فإذا أراد السفر خرجت معه وودعته وإن كان بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها وإذا كان مقيماً فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن لا يخرجن عن بلدهن أبداً ولو أعطيت احداهن ما عسى أن تعطاه على أن تخرج عن بلدها لم تفعل وعلما تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أباعحمد الصنعاني والفقهاء الصوفى المحقق أبابالعباس الألبانى والفقهاء المحدث أباعلى الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت حدائقهم واجتمعت عند بعضهم بالفقهاء القضاة العالم أبوزيد عبد الرحمن الصوفى أحد فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أجدين الجليلين وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات

### \* (كرامة) \*

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبرائهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أجدين الجليل فجلس لهم خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون إن لا قدر وإن المدكف يخلق أفعاله فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون نقوموا عن مكانكم هذا فأرادوا القيام فلم يستطيعوا



وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحقهم وهج الشمس ونجسوا منازلهم فدخل أصحاب الشيخ اليه وقالوا له ان هؤلاء القوم قد تابوا الى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا وانصرفوا الى بلادهم وخرجت زيارته بهذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة خارج زبيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل فأضافني وبث عنده ووزرت ضريح الشيخ وأقت معه ثلاثا وسافرت في صحبته الى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن اذا توجهوا للبحر وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمون فوصلنا الى جبلة وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبي الوليد استقبله وانزله بزاويته وسلمت عليه معه واقتنا عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا احد الفقهاء فتوجهنا الى مدينة تعز حضره ملك اليمن (وخطب اسمها بفتح التاء المعلوطة وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو تقوى وتكبر وقفاظة وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات احداها يسكنها السلطان ومما يليه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الامراء والاجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب \*

(ذكر سلطان اليمن)\*

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزير الدين داود بن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جدّه يسمى برسول لان أحد خلفاء بني العباس أوسله الى اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل اولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفى الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقننا بداره في ضيافته ثلاثا فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل بي عليه وسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبابتها ثم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فسألني عن بلادى وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبته عما سأل من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فأمره باكرامى وانزالى وترتيب قعود هذا الملك انه يجلس فوق دكانة مفرشة من بنة بتياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرك

ويليهم أصحاب القسي وبين يديهم في المينة والميسرة الخاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادرية وقوف على بعد فاذا أقعد السلطان صاحوا صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلاوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت عموده فاذا استوى قاعد ادخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في المينة او الميسرة لا يتعدى أحد موضعه ولا يقعد الا من أمر بالقعود يقول السلطان للامير جندار مر فلانا يقعد فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ويقعد على بساط هنالك بين أيدي القائمين في المينة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضى القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والامراء وجوه الاجناد ومجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يراحم أحد منهم احدا وعلى مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك عن سلاطين الصين أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلطان اليمن أياما وأحسن الى وأركبني وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء وهى قاعدة بلاد اليمن الاولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالاجر والخص كثيرة الاشجار والفواكه والزرع معتدلة الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهند واليمن والحبشة انما ينزل في أيام القيظ وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فاسافرون يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون الى منازلهم لان أمطارها وابله متدفقة ومدينة صنعاء مفروشة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنتقاها وجامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحف بها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد وهى مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على عدم منها فر بما منعه العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم بالمال والنياب وهى شديدة الحر وهى مرسى أهل الهند تأتي اليها المراكب العظيمة من كنبات وتانة وكولم وقالقوط وفندراينة والشاليات ومنجور وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن ما بين تجار وما بين جمالين وصيادين السمك وللتجار منهم أموال عريضة وربما يكون لاحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة

## \* (حكايه) \*

ذكر لي ان بعضهم بعث غلاما له يشتري له كبشا وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك أيضا فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقعت المزايدة فيه بين الغلامين فانتهى ثمنه الى أربع مائة دينار فأخذه أحدهما وقال ان رأس مالى أربع مائة دينار فإن أعطانى مولاي ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالى ونصرت نفسى وغلبت صاحبى وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر الى سيده خائبا فضر به وأخذ ماله ونفاده عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأرى فكان يحضر طعامه في كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كاله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم اخلاق يحسنون الى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيا صالحا سالم بن عبد الله الهندى وكان والده من العبيد الجمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلائهم أقت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع وهى مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال ولهم اغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا اللون وأكثرهم رافضة وهى مدينة كبيرة لها سوق عظيمة الا أنها أفقر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تننا وسبب تنناها كثرة سمكها وماء الابل التى ينحرونها في الازقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها القدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهى مدينة متناعية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين في كل يوم ولهم اغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التى لا نظير لها ومنها تجمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهى القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنوبر جماعة من شبان اهلها يأتى كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيلى وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى الدار نزليه من هؤلاء الشبان الا من كان كثير التردد الى البلد وحصل له معرفة أهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزليه باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه يحنس أو باع منه بغير حضور نزليه فذلك البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذى كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أصحابى ليس هذا بتاجر

وانما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضى وكان فيهم أحد أصحاب القاضى فعرف بذلك فأتى الى ساحل البحر فى جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فقلت انا وأصحابى وسلمت على القاضى وأصحابه وقال لى بسم الله تتوجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذنزلت توجهت اليه فقال لى ان العادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

(ذكر سلطان مقدشو)\*

وسلطان متمدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو فى الاصل من البربرة وكلامه بالمقدشى ويعرف اللسان العربى ومن عوايده انه متى وصل مركب يصعد اليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فمن استحق ان ينزله عنده أنزله ولما وصلت مع القاضى المذكور وهو يعرف ابن البرهان المصرى الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضى فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق التنبول والفوفل فأعطانى عشرة أوراق مع قليل من الفوفل وأعطى للقاضى كذلك وأعطى لاصحابى ولطلبة القاضى مابقى فى الطبق وجاء بقمقم من ماء الورد الدمشقى فسكب على القاضى وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهى دار معدة لضيافة الطلبة فأخذ القاضى ييدى وجئنا الى تلك الدار وهى بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما تحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلونه فى صحيفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادم من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نخبه فى اللبن الحليب ويجعلونه فى صحيفة ويجعلون اللبن المربب فى صحيفة ويجعلون عليه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر المخلل والملوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهى مثل التفاح ولكن لها نواة وهى اذا نضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نخبها حامضة كالليمون يصبرونها فى الخل وهم اذا أكلوا القمه من الارز أكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات والواحد من أهل مقدشواً كل قدر ما تأكله الجماعة منا عادة لهم وهم فى نهاية من ضخامة الجسوم وسمناتها لما طعمنا انصرف عنا القاضى وأقننا ثلاثة أيام يؤتى اليها بالطعام ثلاث مرات فى اليوم وتلك عادتهم فلما كان فى اليوم الرابع

وهو يوم الجمعة جاء في القاضي والطلبة واحد وزراء الشيخ وأتوا بكسوة وكسوتهم فوطه  
 خريشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فانهم لا يعرفونها ودراعة من المقطع المصري  
 معلمة وفرجية من القدسي مبطنة وعمامة مصرية معلمة وأتوا الاصحاب بكسي تناسبهم واتينا  
 الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب  
 وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربي قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وآنستنا  
 وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرأ دعاء ثم جاء الوزراء  
 والامراء وجوه الاجناد فسلموا وعادتهم في السلام كعادة اهل اليمن يضع سبابته في الارض  
 ثم يجعلها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر  
 القاضي أن ينتعل وأمرني أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى  
 الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه اربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبة صورة  
 طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسي اخضر وتحتها من ثياب مصر  
 وطرحاتها الحسان وهو متقلد بفوطه حرير معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول  
 والابواق والانفار وأمراء الاجناد امامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى  
 مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والامراء وجوه الاجناد في سقيفة هناك وفرش  
 للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر  
 فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الاجناد وقفوا صفوفًا على قدر مراتبهم ثم ضربت  
 الاطبال والانفار والابواق والصرنات وعند ضربها لا يتحرك احد ولا يترجى عن مقامه  
 ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل الحانة سلموا  
 باصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي  
 الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء  
 والصالحون والمشايخ والحجاج الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك  
 ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصهم لا يشاركهم فيها سواهم ثم  
 يجلس الشيخ مجلسه ويبعث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقععد كبارهم  
 بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقععد كبارهم بين يديه ويسلم سائرهم  
 وينصرفون وان كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبارهم  
 ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الامراء ثم وجوه الاجناد طائفة بعد طائفة  
 أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن  
 كان قاعدا بالمجلس وبأكل الشيخ معهم وان أراد تشريف أحد من كبار امرائه بعث اليه

فأكل معهم وأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الامراء الفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقا بالاحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والامراء وما كان مفتقرا الى مشاورة السلطان كتبوا اليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائما ثم ركب البحر من مدينة مقدشومت وجها الى بلاد السواحل قاصدا مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا الى جزيرة منبسى (وضبط اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مقووحة وسين مهمل مفتوح وياء) وهى جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين فى البحر ولا بر لها واشجارها الموز والليون والارج ولهم فاكهة يسمونها الجون وهى شبه الزيتون ولها نوى كثوا لانها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك وهم شافعية المذهب اهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثقتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدرح خشب قد غرز فيه عود رقيق فى طول الذراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فخر أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يسمح بهارجليه ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه وتوضأ وجميع الناس يشنون حفاة الاقدام وبتنا بهذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر الى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهى مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكون السواد ولهم شرطات فى وجوههم كما هى فى وجوه اليميين من جنادة وذكر لى بعض التجار ان مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة وبوفى من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن بوفى يأتى بالنبر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديدس والامطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم فى برا واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

\* (ذكر سلطان كلوا) \*

وكان سلطانها فى عهد دخولى اليها أبوالمظفر حسن ويكنى ايضا أبوالموهاب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغز والى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الثغائم فيخرج خمسها ويصرفه فى مصارفه المعينة فى كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى فى خزائنه على حدة فاذا جاءه الشرفا دفعه اليهم وكان الشرفاء يمتدونه من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده

من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن لبيدة بن أبي غني\* ومحمد بن شميلة بن أبي  
نمي ولقيت بمقدشو اتبل بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع  
شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف  
\*(حكاية من مكارمه)\*

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فتعرض له احد الفقراء اليمنيين فقال له  
يا ابا المواهب فقال لبيك يا فقير حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال انه نعم  
اعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس  
ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها ووربطها في  
منديل وجعلها فوق راسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه  
وكرمه وأخذ ابنه ولى عهدته تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ  
السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير ضا بعشرة رؤس من الرقيق وجملين  
من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل  
الكريم رحمة الله عليه ولى اخوه داود فكان على الضد من ذلك اذا أتاه سائل يقول له مات  
الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقسم الوفود عنده الشهور والكثيرة وحينئذ  
يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا الى مدينة ظفار الجوض  
(وضبط اسمها بفتح الناء المعجم والفاء وآخره راء مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على  
ساحل البحر الهندي ومنها تجمل الخيل العناق الى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد  
الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قطعت مرة من القنوط من بلاد الهند الى ظفار في  
ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جرى بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في  
البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون  
يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بر بض يعرف  
بالحرجاء وهي من أفذر الاسواق وأشد هائنا وأكثرها ذابا بالكثرة ما يباع بها من الثمرات  
والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو بها في النهاية من السمك ومن الجائب  
ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنهم ولم أر ذلك في سواها وأكثراعتها الخدم  
وهن يلبسن السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم  
يصنعون دولا كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ويحزم بكل جبل عبدا وخدام ويجرون  
الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهر يج يسقون منه ولهم قمح يسمىونه العلس  
وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم

هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان الى الساحل وصعدوا في صنبوق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله وللربان وهو الرئيس والكراني وهو كاتب المركب وبؤثي اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جندار وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك استجلا بالاصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن اخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء ولباسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السر وال أكثرهم يشد فوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مطاهر كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب على أهلها رجالا ونساء المرض المعروف بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوادهم الحسنة التصانف في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر يستند أهل الصف الاول الى القبلة ويصالحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصالحون اجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبيها انه لا يقصدها احد بسوء الا عاد عليه مكره وحيل بينه وبينها وذلك ان السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه صاحب هرمز نازها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي ان الملك المجاهد سلطان الين عين ابن عم له بعسكر كبير يرسم انتراعهما من يده ملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الامير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤ ونهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الاعظم وهو عيسى بن علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات بأسماء خدم المغرب احداهن اسمها بجخته والاخرى زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلد سواها وأكثر أهلها رؤسهم مكشوفة لا يلبسون عليها النعائم وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب واكلمهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صحابة وسواهم من قبائل المغرب اصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بساكنها زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية معظمة عندهم بأنون اليها غدا ووعشا ويستجيرون بها فاذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا



ذكري ان له بهامدة سنين مستجير لم يتعرض له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهم الصلح أتيت هذه الزاوية فبنت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أجد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدت لهما فضلا عظيما ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس من ماء ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه وبعث الخادم يساقيه الى أهله وأولاده فسر به ووكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عميد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره ومقر به من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتقضى له ومن عادة البلند انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهنالك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بسجدة مشق موضعاً عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاد الله أعلم ولهذه المدينة بسايتين فيها موز كثير كبير الجرم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب المطعم شديد الخلاوة وبها أيضا التنبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقر بها منها اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من النارجيل واذا قد وقع ذكر التنبول والنارجيل فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما

### \* (ذكر التنبول) \*

والتنبول شجيرة يغرس كما تغرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب أو يغرس في مجاورة شجرة النارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي كما يصعد الفلفل ولا ثمر للتنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الاصفر وتجتنى أوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيما شديدا واذا أتى للرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما ان كان أميرا أو كبيرا أو أعطاه عندهم اعظم شأنا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعمله ان يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الزبيب فيكسر حتى يصير أطرافا صغارا ويجعله الانسان في فيه ويعلمه ان يشم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئا من الثورة ويضعها مع الفرقل وخاصيتها انه يطيب الالكة ويذهب رائحة الفم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب الماء على الرقي ويفرح

أكله

أكله ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه ليلا فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بما في فيه من رائحة كريهة ولقد ذكرني ان جوارى السلطان والامراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره وسند كره عند ذكر بلاد الهند

\* (ذكر النارجيل) \*

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شأنا وأعجبها أمر او شجرة شبه شجر النخل لا فرق بينهما الا ان هذه تثمر جوزا وتلك تثمر تمر او جوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبالا يخيطون بها المراكب عوضا من مسامير الحديدو يصنعون منه الحبال للراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزأ رذية المهمل تكون بمقدار رأس الآدمي ويرعون ان حكما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا بملك من الملوك ومعظما لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تثمر ثمرة عظيمة يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسى كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير بقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرنا هالشهرتهم عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزياة في جرة الوجه وأما الاغنة على البساء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فنقطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومن اجه حار معين على البساء فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه المعلقة وجردها في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام ويتغذى به ومنه كان غذائى أيام اقامتى بجزائر ذية المهمل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا اذا أرادوا أخذ ماؤها الذى يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العنق الذى يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدارا صبعين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذى يسيل من العنق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشايا ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العنق في أحد القدحين ويفسله بالماء الذى فى القدح الآخر وينجر من العنق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل هذه كفعله عشايا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه

الرب قيصير عسلا عظيم النفع طيبا في شتره تجارا الهند واليمن والصين ويحمله الى بلادهم ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه المرأة ويكون بيدها عصي في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفحقون في الجوزة مقدار ما تدخل تلك الحديدة ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحفة حتى لا يبقى في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجرش بالماء فيصير كلون الحليب بياضا ويكون طعمه كطعم الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طهونه في القدور واستخرجوا زيتا به يستصحبون ويأندمون به ويجعل النساء في شعورهن وهو عظيم النفع  
 \*(ذكر سلطان ظفار)\*

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفائز ابن عزم ملك اليمن وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب اليمن وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربتة وتعيين ابن عمه لذلك ووقع الحائط عليه ما ذكرناه آنفاً وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع بازائه ومن عاداته ان تضرب الطبول والبوقات والانفارات والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتى العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره ولا يمنع أحد من دخول المشور وأمير جندار قاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت مرأبته من القصر وسلاحه ومالكة الى خارج المدينة وأتى بجمل عليه محمل مستور بستر أبيض منقوش بالذهب فيركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يرى واذا خرج الى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبته ونزل عن الجمل وعادته ان لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكاية ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فجد الناس اذا سمعوا بخروج السلطان فزوا عن الطريق وتحاموها ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم صبيان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره ان ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن ادريس المصيرى من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسماك ساكنون هناك وعندهم شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا

وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جداً هنا ولا معيشة لاهل ذلك المرسى الا من صيد السمك  
وسمكهم يعرف بالنخم (بجاء معجم مفتوح) وهو شبه كاب البحر يشرح ويتدد ويقتات به  
ويؤتمهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجمال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا  
الى جبل لمعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من  
عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

**\* (ذكرولى لقينا بهذا الجبل) \***

ولما أرسدنا تحت هذا الجبل صعدنا الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخاناً فسلمنا عليه  
فاستيقظ وأشار برّد السلام فكلّمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المراكب بطعام  
فأبى أن يقبله فطلبنا منه الدعا فكان يحرك شفقيه ولا نعلم ما يقول وعاليه مرقعة وقلنسوة لبد  
وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المراكب انهم مارؤه قط بهذا الجبل  
وأقناتك الليلة بسا حل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام فردّه وأقام  
يصلى الى العشاء الاخرة ثم أنن وصلينا هاهنا وكان حسن الصوت بالقراءة مجيماً لها ولما  
فرغ من صلاة العشاء الاخرة أوماً اليها بالانصراف فودّعناه وانصرفنا ونحن نحب من  
أمره ثم انى أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف ورجعت  
الى أصحابي فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصانا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها  
عمارة فأرسلنا وصعدنا اليها فوجدنا هاهنا لينة بطي ورشبه الشقاشق الا أنها أعظم منها وجاءت  
الناس ببيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصداد واجلّة من تلك الطيور فطبخوها دون  
ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فرأيت به  
ياكل معهم تلك الطيور فأنكرت ذلك عليه فاشتدّ نخله وقال لى ظننت انهم ذبحوها وانقطع  
عنى بعد ذلك من الخجل فكان لا يقر بى حتى أدعوه وكان طعامى فى ذلك الايام بذلك المراكب  
التمر والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشى سمكاً يسمى بالفارسية شيرماهى ومعناه أسد  
السمك لان شير هو الاسد وماهى السمك وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتاررت وهم  
يقطعونها قطعاً ويشورونه ويعطون كل من فى المركب قطعة لا يفضلون أحد على أحد  
ولا صاحب المركب ولا سواه وياً كونه بالتمر وكان عندى خبز وكعك استعجبتهما من ظفار  
فلما نفذت كنت أقنات من تلك السمك فى جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت  
علينا فى يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تغرقنا

**\* (كرامة) \***

وكان معنا فى المراكب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعى بمولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن

الكتابة فلما رأى هول البحر لفرأسه بعباءة كانت له وتناول فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الأرواح جاؤا فذراهم فأقول الحمد لله لو كان الفرق لا نزلنا قبض الأرواح ثم أغلق عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدمنا معكب بعض التجار ففرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم أكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحن وصب عليها السيلان وهو عسل النمر وأكلناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهي على لفظ مصير وزيادة تاء التأنيث جزيرة كبيرة لا تعيش لاهلها الا من السمك ولم تنزل اليها بعد مر ساهاعن الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأتون الطير من غير ذكاة وأقنابها يوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلها في سفح جبل خفي لنناها قريبة وكان وصلنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله فلما ظهرت لنا المدينة أحييت المشى اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحة أهل المركب فسألت عن طريقهما فأخبرت اني أصل اليها عند العصر فاكترت أحد البحر يبين لي دليلى عن طريقهما وصحبني خضر الهندى الذى تقيتم ذكره وتركت أصحابى مع كان لي بالمركب ليالحقوا بى في غد ذلك اليوم وأخذت أنوابا كانت لي فدفعتها لذلك الدليل لي كفينى مؤنة حملها وحملت فى يدي رحا فاذا ذلك الدليل يحب أن يستولى على أنوابى فأتى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب فقلت له انما تعبر وحده وتترك الثياب عندنا فان كان قدرنا على الجواز جزنا ولا صعدنا نطلب المجاز فرجع ثم رأى بنا رجلا جازوه عوما فتحققنا انه كان قصده ان يعرقنا ويذهب بالثياب فحينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى وكنت أهز الرمح فهابنى ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى صحراء لا ماء بها وعطشنا واشتد بنا الامر فبعث الله لنا فارسا فى جماعة من أصحابه ويبدأ أحدهم ركوة ماء فسقانى وسقى صاحبى وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق غمشى فيها الاميال الكثيرة فلما كان العشي أراد الدليل أن يميل بنا الى ناحية البحر وهو لا طريق له لان ساحله حجارة فأراد أن ننشب فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما غمشى على هذه الطريق التى نحن عليها وبينها وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان المدينة قريبة منا فعاونا غمشى حتى نبيت بتجارجهما الى الصباح فخفت أن يتعرض لنا أحد فى طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقى اليها فقلت له انما الحق أن تخرج عن الطريق فننام فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رايت جملة من

الرجال في سفح جبل هنالك خفت أن يكونوا الصوصا وقلت التستأوى وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصصت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكني أظهرت قوة وتحلدا خوف الدليل وأما صاحبي فريض لا قوة له جعلت الدليل يني وبين صاحبي وجعلت الثياب بن ثوبى وجسدي وأمسكت الرمح بيدي ورقد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهرا فكأما تحرك الدليل كلمته وأريته اني مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح نخرجنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالرافق الى المدينة فبعثت الدليل ليأتينا بما وأخذ صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق فأتانا بالماء فشربنا وذلك أوان الحر ثم وصلنا الى مدينة تلهاب (وضبط اسمها) ففتح القاف واسكان اللام وآخره تاه مشناه) نأثنا لها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بذلك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأنزلني وأقت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقها من الآلام ومدينة قلعات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطاه بالفاساني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحة بيبي مريم ومعنى بيبي عندهم الحرة وأكلت بهذه المدينة سمكاً أكل مثله في إقليم من الافايم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الارز وياً كلونه والارز يجلب اليهم من ارض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم مما يأتى اليهم في البحر الهندي واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلاً كل لا تمثي لا تفعل كذا لاوأ أكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرون على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تهتم ملك هرمز وهو من أهل السنة ويمقر به من قلعات قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المالك لم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعها احسن ذات انهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلعات وبها الموز المعروف بالمرورى والمرورى بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والنمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصداً ببلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات انهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة

نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها  
 البساتين والاشجار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقية وعادة اهلها انهم ياكلون في  
 صحن المساجد يأكل كل انسان بما عنده ويجمعون للاكل في صحن المسجد وياكل معهم  
 الوارد والصادر ولهم نجدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبدا وهم إباضية المذهب ويصلون  
 الجمعة ظهرا أربعين مرة فافروا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلاما شبه الخطبة برضى  
 فيه عن أبي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلى وهم اذا أرادوا ذكر على رضى الله عنه كوا  
 عنه بالرجل فقالوا ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرضون عن الشقى المعين ابن ملجم  
 ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة وسأؤهم يكثر الفساد ولا غير عندهم ولا انكار لذلك  
 وسند كحكاية أثر هذا مما يشهد بذلك

\* (ذكر سلطان عمان) \*

وسلطانها عري من قبيلة الازدين الغوث ويعرف بأبى محمد بن نبهان وأبو محمد عندهم سمة  
 لكل سلطان يلي عمان كما هي أتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره في  
 مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع أحدا من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم  
 الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على  
 مائدته لحم الحمار الانسى ويباع بالسوق لانهم قائلون بتحميله وليكنهم يخفون ذلك عن الوارد  
 عليهم ولا يظهر منه بمحضه ومن مدن عمان مدينة زكى لم أدخلها وهي على ما ذكرى مدينة  
 عظيمة ومنها القريات وشبواكل وخورفكان وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار نخل  
 واكثر هذه البلاد في عمالة هرمز

\* (حكاية) \*

كنت يوما عند هذا السلطان أبى محمد بن نبهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية  
 الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبى محمد طغى الشيطان في رأسى فقال لها اذهبي واطردى  
 الشيطان فقلت له لا أستطيع وأنا فى جوارك يا أبى محمد فقال لها اذهبي فافعل ما شئت فذكرى  
 لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تآكل في جوار السلطان وتذهب للفساد  
 ولا يقدر أبوها ولا ذوق ربتها أن يغير واعلموا ان قتلوها قتلوا بها لانها فى جوار السلطان ثم  
 سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضا موغ استان  
 وتقال لها فى البحر هرمز الجديدة وبينهما فى البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا الى هرمز الجديدة وهي  
 جزير ومدينتها تسمى جرون (بفتح الجيم والراء آخرها نون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق  
 حافلة وهي مرسى الهند والسند ومنها تجمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان وبهذه

المدينة

المدينة سكنى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباح وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون الاواني للزينة والمنارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والتراجل محبوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهى معناه بالعربى التيمر والسمك طعام الملوك والماء فى هذه الجزيرة له قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهى على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملؤها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يوسقونها فى القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه راية وعيناه كأنهما بابان فترى الناس يدخلون من احدهما ويخرجون من الاخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السامح ابا الحسن الاقصرانى واصله من بلاد الروم فأضافنى وزارنى والبسنى ثوبا واعطانى كمر الصلبة وهو يحتجى به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثروا العجم ينقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس عليهم السلام يذكرانهما يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهناك زاوية يسكنها احد المشايخ يخدم بها الوارد والمصادر واقتاعه يومما وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع فى آخر هذه الجزيرة قد نحت غار السكناء فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فمخج البيت وقطع العلائق وانقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجر له به ويتناعه ليله فاحسن القرى واجل رضى الله تعالى عنه وسمة الخبر والعبادة لا تحته عليه

### (ذكر سلطان هرمز)

وهو السلطان قطب الدين تهتم بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التائين المعلوتين وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته ان يأتى لزيارة كل من يقدم عليه من فتيمة أو صالح أو شريف ويقوم بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه متبها للحرب مشغولا بهامع ابني أخيه نظام الدين فكان فى كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى الينا وزيره شمس الدين محمد بن على وقاضيه عماد الدين الشونيكارى وجماعة من الفضلاء فاعتذر وابعاهم عليه من مباشرة الحرب وأقننا عندهم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف تنصرف ولا ترى هذا السلطان جثنا دار الوزى وركنت فى جوار الزاوية التى نزلت بها فقلت له انى أرد السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ يبدى فذهب بى الى داره وهى على ساحل البحر والاجفان يجلسه عندها فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمنديل



فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن أخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيجي وكانت بيني وبينه معرفة فأشأت أحادثه وأنا لأعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فجعلت منه لا تقبالي بالحدث على ابن أخته دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سحجة جوهر لم تر العيون مثلها لان مغاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلس الى جانب ذلك الامير وسألني عن حالى ومقدمى وعن لقيته من الملوكة فأخبرته بذلك وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وبسبب الحرب التى بينه وبين ابن أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم انزهة فى هرمز القديمة وبساتينها وبينه - مافى البحر ثلاثة فراسخ كما قد مناه خالف عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وبأيعه أهل الجزيرة وبأيعه العساكر خاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينة قلهاة التى تقدم ذكرها وهى من جملة بلاد - فأقام بها شهورا وجهاز المراكب وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلهاة وفعل ذلك مرارا فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمعه ومات وأتى هو الى الجزيرة فدخلها وفرا ابن أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويغيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء جل صالح بلد خنج بال فلما عدينا البحر اكثر بنا دواب من التركمان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يتقطع بها الطريق لصومس الاعراب وتهب فيها ريح السموم فى شهرى تموز وخيران فن صادقه فيها قتله ولقد ذكر لى ان الرجل اذا قتله تلك الريح وأراد أحياه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها تبور كثيرة للذين مانوا فيها بهذه الريح وكان سافر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونزل بعد العصر الى طلوع الشمس وفى هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (الوك) الشهير الاسم هنالك

(حكاية)\*

كان جمال اللك من أهل سحجة ان أعجى الاصل (والاك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت فى بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان بينى ازوايا ويطعم الوارد والصادر من الاموال التى يسلمها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الا على من لا يركى ماله وأقام على ذلك دهورا وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون

ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم ويدفنون بمقرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الحجرة واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعب حتى مات وقبره بزار ببلاده وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخرا اسمها راء) مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها بزاوية الشيخ العابد أبى دلف محمد وهو الذى قصدنا زيارته بنحج بال وبهذه الزاوية ولد له أبوزيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقهاء ومن عادتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا ذلك فهم يجعلونه فى جلة قوتهم ويعطونه لهم عانة على اطعام الطعام وفى كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلحاءها ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ويبيتون فى عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

### \* (ذكر سلطان لار) \*

وبهذه المدينة سلیمان يسمى بجلال الدين تركمانى الاصل يعث النبا بضيافة ولم يجتمع به ولا رأينا ثم سافرنا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعرض منه هاء واسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا زيارته وبزاويته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيته فاعدا بنا حية منها على التراب وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألنى عن مقدمى وىلادى وأنزلنى وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب فان نفقته فى هذه الزاوية عظيمة وهو يعطى العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادر ولم أرى فى تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفى زاويته المذكورة قبر الشيخ الولى الصالح القطب دانيال وله اسم بتلك البلاد شهير وشأن فى الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمته بن طوران شاه وأقمت عند الشيخ أبى دلف يوما واحدا لاستجمال الرفقة التى كنت فى صحبتهما وسمعت ان بالمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين

المتعبدين فرحت اليها بالعشي وسلمت على شيخهم وعليهم ورأت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفرا اللون نحاف الجسم كثير البكاء غزير الدموع وعند وصول اليهم أنوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا لي ولدي محمد وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء اليها الولد وهو كائنما خرج من قبرهما مكنه العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء الواردين في الاكل تمل من بركاتهم وكان صائما فافطر معنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا من أكل الطعام دعونا وانصرفنا ثم سافرنا منها الى مدينة قيس وتسمى أيضا بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعدادها في كور فارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بساكنة عجيبة فيها الرياح والاشجار الناضرة وشراب أهلها من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس اشراف وزيهم طائفة من عرب بني سقاف وهم الذين يغوصون على الجوهر

### \* (ذكر مغاص الجوهر) \*

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكدمثل الوادي العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر مايه تأتي اليه القوارب الكثيرة فيها القواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل القواص على وجهه مهمأ اراد ان يغوص شيأ يكسوه من عظم الغليم وهي السلحفاة ويصنع من هذا العظم أبضا شكلا شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبلأ في وسطه ويغوص ويتفاوتون في الصبر في الماء فنههم من يصبر الساعة والساعتين فادون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الاحجار الصغار مبتأ في الرمل فيقتلعه بيده أو يقطعه بجديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في مخللة جلد منوطة بعقه فاذا ضاق نفسه حرك الحبل فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه المخللة ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بجديدة فاذا باشرت الهواء جدت فصارت جواهر فيجمع جمعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكرن له الدين على القواصين فأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له منه ثم سافرنا من سيراف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساكنين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المونة يحفر عليه بالأيدي فيوجد دواب الخلد والنمل والرمال والآنرج وبرزعها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر والقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربيها ويسمى الآخر بعوير وهو في شرقيها وبهما ضرب المثل فقيل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافرنا الى مدينة

القطيف (وضبط اسمها بضم القاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون الرضا جهارا لا يتقون أحدا ويقول مؤذنيهم في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الخيعتين حتى على خير العمل ويزيد بعد التكبير الأخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافروا منها إلى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين وهاهما) وهي التي يضرب المثل بها فيقال لكالب الترابي هجر وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعرفون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أقصى ثم سافروا منها إلى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بجحر (بفتح الحاء الماهمل واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلادهم قديما وأميرهم طفيل بن غانم ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت إلى مكة شرفها الله تعالى ووجد في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه وهي آخر حجة حجها وأجل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين والعجاو رين وفيها قتل الملك الناصر أمير أجد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير امرائه بكتمور الساق

\*(حكاية)\*

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساقى جارية فلما أراد ان تؤمنها قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سمياه بأمر أجد ونسأ في حجره فظهرت نجاته واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاها على القتل بالملك الناصر وان يتولى أمير أجد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والظبول والكسوات والاموال فنفى الخبر إلى الملك الناصر فبعث إلى أمير أجد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقدم الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أجد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليشتغل الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أجد فاكثرت بكتمور لموته وقطع أثوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره إلى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولطفه وسلاه وأخذ قدحا فيه سم فساوله اياه وقال له بحياتي عليك ألا شربت فبردت نار قلبك فشربه ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فتحقق ما نسب اليه من القتل بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت إلى جدة برسم ركوب البحر إلى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولأتاني لي رفيق وأقت بجدة ففكر أربعين يوما وكان بهامر كبير لرجل يعرف بعبد الله التونسي يروم السفر إلى القصير من عمالة توص فصعدت إليه لانه لا نذر حاله فلم ير حني ولا طابت نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لثمان من الله تعالى فانه سافر فلما نوسط البحر غرق بموضع ويقال له رأس أبي محمد

فخرج صاحبه وبعض التجار في العشارى بعد جهد عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الخجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عيذاب فردتنا الرج الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه في البر مع البجاة فسلطنا صحراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبنى كاهل وطاعتهم البجاة ووردنا ماء يعرف بفرور وماء يعرف بالجديد ونفذ زادنا فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناها وتزودنا لحومها ورأيت بهذه الفلاة صبيانا العرب كلنى باللسان العربى وأخبرنى ان البجاة أسروهم وزعم انه منذ عام لم يأكل طعم امانا عيقات بابن الابل ونفذ لنا بعد ذلك اللحم الذى اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حبل من التمر الصيحانى والبرنى برسم الهدية لاصحابى ففرقته على الرفقة وتزودناه ثلاثا وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى عيذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرفقة فتلقنا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقنابها أياما وكثرينا الجمال وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الخبيب) وحلانا بجميتر احيث قبرولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى وحصلت لنا زيارته ثانية وبتنا فى جواره ثم وصلنا الى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو ومن الصعيد الاعلى وأجزاء النيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرممنت ثم الى الاقصر وزرنا الشيخ أبى الخجاج الاقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوى ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة منفوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشموين ثم الى مدينة منية ابن الخصيب ثم الى مدينة البنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القاندة وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم الى مصر وأقامت أياما وسافرت على طريق بليس الى الشام ورافقتنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرخان التوزرى ولم يزل فى صحبتى سنين الى أن خرجنا من بلاد الهند فتنوفى بسندابور وسنذكر ذلك فوصلنا الى مدينة غزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة وزرنا ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر فى قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها برتلين وقصدنا برتركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم فى القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا فى البحر عشر ابريج طيبة وأكرمنا النصرانى ولم يأخذ منا نولا وفى العاشر وصلنا الى مدينة العلايا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا

وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهله أجل الناس صورا وانظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال البركة في الشام والشفقة في الروم وانما عني به أهل هذه البلاد وكما ترى نزلنا بهذه البلاد زاوية أودارنا يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء وهن لا يحبجن فاذا سافرنا عنهن ودعونا كانهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باقيات لفراقنا متأسفات ومن عادتهن بتلك البلاد ان يجزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوته سائرهما فكان رجالهم يأتون الينابال خبز الحار في يوم خبزهم ومعه الادام الطيب إطرافا لئلا بذلك ويقولون لئلا ان النساء بعثن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضى الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها لانهم يأكلون الخشيش ولا يعيبون ذلك ومدينة العلايا التي ذكرناها ككبيرة على ساحل البحر يسكنها التركان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهى كثيرة الخشب ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحبل منها الى سائر بلاد مصر وطها قلعة بأعلاها بحبيسة منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى ولقيت بهذه المدينة قاضيا لجلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافنى وأكرمى وأضافنى أيضا بهاشم الدين بن الرجيجاني الذى توفى أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

\*(ذكر سلطان العلايا)\*

وفى يوم السبت ركب معى القاضى جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألنى عن مقدمى فأخبرته عما سأل وانصرفت عنه وبعث الى احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التى بالشام فهى انطاكية على وزنها الآن الكاف عوض عن اللام وهى من احسن المدن متناهية فى اتساع الساحة والضخامة أجل ما يرى من البلاد وأكثر عمارة وأحسنه ترتيبا وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فقبحار انصارى ما كثرون منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسد أبوابها عليهم ليلاء وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضا سور واليهود فى موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومالكيه يسكنون ببلدة عليها أيضا سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه

من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بأدع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والشمس العجيب المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلو وهو يبس ويميل إلى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها عيون الماء العذب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدرستها وشيخها شهاب الدين الجوى ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالاصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم

\* (ذكر الاخية الفتيان) \*

وأحد الاخية أنى على لفظ الاخ إذا أضافه المتكلم إلى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغرباء من الناس وأسرع إلى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي النطلة وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب والمتجربين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا ويبنى زاوية ويجعل فيها الفرش والسرير وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يرد واردا جتمعوا على طعامهم فأكلوا وغدروا وقصوا وانصرفوا إلى صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر إلى مقدمهم بما جتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم كما ذكرنا الاخي ولم أرى الدنيا أجل أفعالا منهم ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز واصفهان الآن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم أكرامه وشفقة عليه وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان إلى الشيخ شهاب الدين الجوى وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أبواب خلقة وعلى رأسه قلنسوة بلد فقال لي الشيخ أتعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لي انه يدعوك إلى ضيافته أت وأصحابك فحجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ولا تريد ان تكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيخوخ الفتيان الاخية وهو من الخرازير وفيه كرم نفس وأصحابه نحو ما تبين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدنا زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من البياسيس والبيسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه اثيوب للفتيلة ويملاً من الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس مملأة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح الفتيل وأحدهم موكل بها ويسمى عندهم الخراجي (الخراجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الاقبية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم مختزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين فاذا استقروا المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزرد خاني وسواء حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقروا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالم وطال عجبتنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصر فناعنهم آخر الليل وتركناهم براويتهم

### \* (ذكر سلطان انطاكية) \*

وسلطاننا حضر بك بن يونس بك وجدنا عند وصولنا اليها عليلاً قد خلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكلمنا بالطف كلاماً وأحسنه وودعناه وبعث اليها بحسان وسافرنا الى بلدة بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخوة وأرادوا انزلنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان لاحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من الجائبات اظهارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لانعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا واذ اعندهم يوماً وانصر فنامنا سافران من هذه البلدة الى بلدة سبرت (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان الراء وفتح التاء المعالوة والف) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار لها قلعة في جبل شاهق وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة اكر يدور (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكس الراء وياء مدودال مهمل مضموماً وواو مد وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات انهار واشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب فيها يومين الى اقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الاعظم بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل مصلي الدين قرأ بالديار



المصرية والشام وسكن العراق مدة وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف الزمان اكر منا غاية الاكرام وقام بحققنا احسن قيام  
\* (ذكر سلطان اكر يدور) \*

وسلطانها ابواسحاق بك بن الدينار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام ابيه و حج وله سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وتعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية فقرأ سورة الفتح والملك وعم باصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب و تقشعر الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره واطلنا عند شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى محدة كبيرة ويجلس الفقيه مصليح الدين الى جانبه واجلس الى جانب الفقيه وليدنا أرباب دولته وامراء حضرته ثم يؤتى بالطعام فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مسقى بالسمن والسكر ويقدمون الثريد تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتى بسائر الأطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان وتوفي في بعض تلك الايام ولد السلطان فلم يزدوا على بكاء الرحمة كما يفعل اهل مصر والشام خلافا لما قدمناه من فعل اهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرآني السلطان ماشيا على رجلى فيعث لي بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فردّه وقال انما أعطيته عطية لا عارية وبعث الى بكسوة ودراهم فانصرفنا الى مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاء مهمل مكسور وصاد مهمل وآخرهراء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد نبئت فيها القصب فلا طريق لها الا طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع الافارسوا واحدا والمدينة على تل في وسط المياه منيعة لا يقدر عليها و نزلنا براوية أحد القتيان الاخيرة بها

\* (ذكر سلطان قل حصار) \*

وسلطانها محمد جاجي وچاجي (بجيم معقود ولا م مفتوحين وباء موحدية وياء) وتفسيره بلسان الروم سيدى وهو أخو السلطان أبى اسحاق ملك اكر يدور ولما وصلنا بمدينة كان غائبا عنها فأتيناها أياما ثم قدم فآكرمنا واركبنا وودنا وانصرفنا على طريق قراناج وقرأ (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأعاج بفتح الهمزة والغين المجهمل وآخره جيم) تفسيره الخشب وهى صحراء خضرة يسكنها التركمان وبعث معنا السلطان فرسانا يلغوننا الى مدينة لاذق بسبب ان هذه الصحراء

يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان يذكرا منهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله منهم ووصلنا الى مدينة لاذق (وهي بكسر الهمزة) وبغده قاف) وتسمى أيضا دون غزله وتفسير ديلد الخنازير وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لاقامة الجمعة ولها البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المنبعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب لأمثال لها تطول أعمارها الصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة بالنسبة اليها وأكثر الصناعات بها النساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الجر والبيض ونساء الروم لهن عمام ككبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشترون الجوارى الى وميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف لما لكها تؤديه له رسمت هنالك ان الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعمل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لي ان القاضى بهاله جوار على هذه الصورة وعند دخولنا هذه المدينة مررنا بسوق لها فنزل الينار جال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونازعهم في ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لانعلم ما يقولون فحفظنا منهم ووطننا انهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا انهم يريدون نهبننا ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربى فسألته عن مرادهم من افعالهم من الفتيان وان الذين سبقوا الينا ولا هم أصحاب الفتى أئضى سنان والآخرون أصحاب الفتى أئضى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فحجبنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فن كانت قرعة نزلنا عنده أولا فوقع قرعة أئضى سنان وبلغه ذلك فأتى الينا فى جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا براوية له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتى بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابى فخدم الثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام فأنونا بطعام عظيم وحلوا وفأكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم أخذوا فى السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث فى طلبنا بالعشى فتوجهنا اليه والى ولده كما نذكره ثم عدنا الى الزاوية فألقينا الاضى طومان وأصحابه فى انتظارنا فذهبوا بنا الى زويتهم ففعلوا فى الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبوا بعد خروجا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية ففعلوا أيضا من الاحتفال فى الاطعمة والحلواء والفأكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأفنا عندهم بالزاوية أياما

## \* (ذكر سلطان لاذق) \*

وهو السلطان ينجيك (واسمه بياض آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أولاهما مفتوحة والنائية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا براوية أنحى سنان كما قدمنا ببعث إلينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطيني واستعجب منه خيلا بعددنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا إليه رسلنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين وليس الكلام وتلة العطايا صلينا معه المغرب وحضر طعامه فافطرناعنده وانصرفنا وبعث إلينا بدرهم ثم بعث إلينا ولده مراد بك وكان ساكنا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتيننا بستانه وأقننا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا إلى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخية كلهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبعضهم يفاخر بعضا بياهيته في حسن الهيئة وكمال الشكفة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأمال الخبز فيسذبحون البهائم بالمقابر ويتصدقون بها وبالخبز ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ومنهم إلى المصلى ولما صلينا أصلا العيدي دخلنا مع السلطان إلى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سمط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سمط على حدة ولا يرد على بابه في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقننا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم تهيأت رفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة وردنا إلى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهمل) وهو حصن كبير ويذكر أن صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتنا بخارجه ووصلنا بالبغد إلى بابه فسأنا أهله من أعلى السور عن مقدمتنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن إلينا برك في عسكره ليخبرنا وحي الحصن والطريق خوفا من أغارة السراق على الماشية فلما طافوا بجبهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية رجل فقير وبعث إلينا أمير الحصن بضيافة وزادوا فراننا من الخبز وضبط اسمها بضم الميم واسكان الغين المعجم وفتح اللام) ونزلنا براوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الفضلاء يكثر الدخول علينا براوية ولا يدخل بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كرهنا وكرمنا وكسانا ثم سافرنا إلى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وباء مد وآخره سين مهمل) وهي من أحسن بلاد الروم وأخصمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا بها براوية أحد الفتيان الاخية ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخل الحمام وغير ذلك من جيد الافعال وجبل الاعمال ولقينا

بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر يسمى بابي الششتري ذكر وان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جدد دعى لنا وحصلت لنا بركرته

\* (ذكر سلطان ميلاس) \*

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك بن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جلساؤه النخهاء وهم معظمون لديه ويأبى منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام قائه له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ياساق ووصله الى سلطانها وقبول ما أعطاه فسأل منى هذا الفقيه أن أترككم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأنيت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركبنا وزدنا وسكنناه في مدينة برجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجم وياء مد وآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات الحسانت والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقيناه ونزلنا منها زاوية الفتى أخی على ثم انصرفنا بعدما أحسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد وتون مسكن مكسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحجل منه أيضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا وأسواقها بديعة الترتيب وأعمل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسنذكره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقربها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلنا منها زاوية قاضيا ويعرف بابن قلم شاء وهو من القتيان وزاوية من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كما تبلس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بملانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر

\* (حكاية) \*

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما الى

المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى راسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبق فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاه الشيخ فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الحلواني ولم يطمع أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم يأخذ فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مهلاً - تقرأ ثم انه عاد اليهم بعد أعوام ونوله وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا يغهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وألغوا منه كتاباً باسمه المشهور وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعيات وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد الذي ذكرناه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافروا الى مدينة اللارندة التي (بفتح الراء) التي بعد الالف واللام واسكان النون وفتح الدال المنهمل) مدينة حذمة كثيرة المياه والبساتين

\* (ذكر سلطان اللارندة) \*

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقة موسى فنزل عنها لملك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث اليها أميراً وعساكر اثم تغلب عليها السلطان بدر الدين وبني بهادر ملكته واستقام أمرها ووليت هذا السلطان خارج المدينة وهو قائم تصيده فنزل له عن دابتي فنزل هو عن دابته وسلمت عليه وآتبل على ومن عدة ملوك هذه البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأبجهم فعلة وزوا في اكرامه وان سلم عليهم راكباً ساء لهم ذلك ولم يرضهم ويكون سبباً للحرمان الوارد وجرى لي ذلك مع بعضهم وسأدكره والله ملت عليه وركب وركبت سألتني عن حالي وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر بانزالي أحسن نزل وكان يبعث الطعام الكثير والقها كهوة والحلواء في طيافير النضضة والشمع وكساوا ركب وأحسن ولم يطل مقامنا عنده وانصرفنا الى مدينة أقصر (وضبطها) بنخ الهمة وسكون القاف وفتح الصاد المهمل والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتمتها تحف بها العيون البخارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجري الماء بدورها وفيها الاشجار ودوالي العذب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف النعم لا مثل لها في بلد من البلاد ومنها تجمل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الانراك وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها براوية الشريف حسين النائب بها عن الامير أرتناو أرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف من القتيان وله طائفة كثيرة وأكرامنا أكراماً متناهياً وفعل أفعال من تقدمه ثم رحلنا الى مدينة تكدة (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال المهمل مفتوح) وهي من بلاد

ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة فدتخرّب بعضها وبشقها النهر المعروف بالنهر الاسود  
وهو من كبار الانهار عليه ثلاث قنطرة احداها يدخل المدينة وثنتان بخارجها وعليه انواع  
بالداخل والخارج منها تسقى البساتين والافواك بها كثيرة ونزلنا منها بزاوية الفتى أخى  
جاروق وهو الامير بها فأكرمنا على عادة الفتيان وأقنابها ثلاث وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة  
قيسارية وهى من بلاد صاحب العراق وهى احدى المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل  
العراق واحدى خواتين الامير علاء الدين أرتنا المذكور وهى من أكرم الخواتين وأفضلهن  
ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من  
بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغى خانون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسن  
السلام والكلام وأمرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج  
ملجم وخلعة ودرهم مع أحد غلمانها واعذرت ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفتى أخى أمير  
على وهو أمير كبير من كبار الاخوية بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها  
وزاوية من أحسن الزوايا فرشا وتناديل وطعاما كثيرا واتقانا والاكبراء من أصحابه وغيرهم  
يجتمعون كل ليلة عنده ويفعلون فى كرامة الوارد أضعاف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه  
البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخى هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن  
اليه على قدره وترتيبه فى أمره ونهيه وركوبه ترتيب الماول ثم سافرنا الى مدينة سيواس (وضبط  
اسمها بكسر السين المهملة وباء مدوّ آخره سين مهملة) وهى من بلاد ملك العراق وأعظم ماله  
بهذا الاقليم من البلاد وبها منزل أمرائه وعماله مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها  
خاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء وتقيمهم ساكن بها  
وتجربى لهم فيها مدة مقامهم الفرس والذمام والشمع وغيره فيزودون اذا انصرفوا لما قدمنا  
الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى أخى أجد بجقجى ويبقى بالتركية السكين وهذا  
منسوب اليه والجميعان منه معقودان بينهما قاف وبأؤمه كسورة وكانوا جماعة منهم الركان  
والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلبى وهوم من كبار الاخوية وطبقته أعلى من طبقة أخى  
بجقجى فطلبوا ان ينزل عنده فلم يكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم  
يتفاخرون والذين سبقوا الشناقد فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم ثم كان من ضيعهم فى  
الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم وأقامنا عندهم ثلاثة فى أحسن ضيافة ثم أنانا  
القاضى وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الامير علاء الدين أرتسانا نائب ملك العراق ببلاد الروم  
فركبنا اليه واستقبلنا الامير الى دهليز داره نسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية  
وسألتى عن العراقيين وأصعبان وشيراز وكرمان وعن السلطان أتاك وبلاد الشام ومصر

وسلاطين التركمان وكان مراده ان أشكر الكريم منهم واذم البخيل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك معنى وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقال تكوونن في ضيافتي فقال له الفتى أخی جلبي انهم لم يزلوا بعد براوتی فلیعك ونوا عندی وضيافتك تصلهم فقال افعل فانقلنا لى زاويته وأقنابها استأني ضيافته وفي ضيافة الامير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودراهم وكتب لنتوابة بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويرودونا وسافرنا الى مدينة أمانصية (وضبط اسمها بفتح الهـ حمزة والميم وألف وصاد همـ حمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقى جناتها ودورها وهي فسحة الشوارع والأسواق وملأها الصاحب العراق وبقر منابذة سونسي (وضبط اسمها بضم السين المهمـل وواو مدونون مضموم وسين همـ حمل مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضا وهي أسكنى أولاد دولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي وأخوته الشيخ علي والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرفاعي وزلنا براوتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة يأتيتها التجار من العراق وأنشام وبها معادن الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبل شامخة وعرة لم أصل إليها وزلنا منها براوية الأخی محمد الدين وأقنابها لانا في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء الينا نائب الامير أرتنا وبعث بضيافة وزاد وانصرفنا عن تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهـ حمزة واسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة عامرة وأكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة الزيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني والبيايس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا وزلنا منها براوية الفتى أخی نظام الدين وهي من أحسن الزوايا وهو أيضا من خيار الفتيان وبارهم أضافنا أحسن ضيافة وانصرفنا الى مدينة أرز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب أكثرها بسبب قننة وقعت بين طائفتين من التركمان بها وبشقها ثلاثة أنهار وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي وزلنا منها براوية الفتى أخی طومان وهو كبير السن يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئا على عصا ثابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تنكر من نفسه شيئا الا انه لا يستطيع الصوم خد منابه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا الانصراف عنه ثاني يوم نزولنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم نقصتم حرمتي وانما

اقل الضيافة ثلاث فأخذ اليه ثلاثا ثم انصرفنا الى مدينة بركي (وضبط اسمها بياء موحدة مكسورة وكاف معقودة كسور بينهما راء مسكن) ووصلنا اليها بعد العصر فلقينا رجلا من أهلها فسألناه عن زاوية الاخي بها فقال أنا أدلكم عليها فاتبعناه فذهب بنا الى منزل نفسه في بستان له فأنزلنا بأعلى سطح بيته والشجر مظلة وذلك أوان الحر الشديد وأتى الينا بأنواع الفاكهة وأحسن في ضيافته وعلف دوابنا عندنا تلك الليلة وكأقد تعرفنا ان بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى محيي الدين فأني بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة الى المدرسة واذا بالمدرس قد أقبل راكبا على بغلة فارهة ومما يليكه وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا عليه فرحب بنا وأحسن السلام والكلام وامسك بيدي واجلسني الى جانبه ثم جاء القاضي عز الدين فرشني ومعني فرشتي الملك لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله فقعده عن يمين المدرس وأخذني تدريس العلوم الاصلية والفرعية ثم لما فرغ من ذلك أتى دورا بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزلني فيها وبعث ضيافة حافلة ثم وجه الينا بعد المغرب فضيت اليه فوجدته في مجلس بيستان له وهناك صهر بيج ماء ينحدر اليه الماء من خصة رخام أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومما يليكه وخدامه وقوف عن جانبيه وهو قاعد على مرتبة عاليا أنطاغ منقوشة حسنة خلفته لما شاهدته ملكا من الملوك فقام الى واسنة قبلي وأخذ يدي وأجلسني الى جانبه على مرتبته وأتى بالطعام فأكلنا وانصرفنا الى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الى السلطان بخبرنا وأثنى في كتابه والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته ان يصيف فيه

\* (ذكر سلطان بركي) \*

وهو السلطان محمد بن آيدن من خيار السلاطين وكرمائمهم وفضلاتهم ولما بعث اليه المدرس يعلمه بخبري وجه نائبه الى لانيه فأشار على المدرس ان أقيم حتى يبعث عنى ثانية وكان المدرس اذا ذلك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة ثم ان السلطان بعث في طلبى ثانية فشق ذلك على المدرس فقال له لا أستطيع الركوب ومن غرضي التوجه معك لا قرر لى السلطان ما يجب لك ثم انه تحامل ولف على رجله خرقا وركب ولم يضع رجلاه في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل في طريق قد نحتت وسويت فوصلنا الى موضع السلطان عند الزوال فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الاصغر سليمان عنه الى صهره



السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولدي خضر بك وعمر بك فسلمنا على الفقيه وأمرهما بالسلام على ففعل ذلك وسألني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث الى بيتي يسمى عندهم الخرقه (خرگاه) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل الباد هييج ويسد متى احتيج الى سدده وأتوا بالفرش في برشوده وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كان من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شأني بما اقضته فضائله ثم عاد الى وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا عما جفنا الى منزله ووجدناه قائما فسلمنا عليه وتعدنا فقيه عن يمينه وأنا ما يلي الفقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الخجاز ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الا عاجم ثم حضر الضعام فأكلنا وانصرفنا وبعث الارز والذقي والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقنا على تلك الحال أياما يبعث الينا في كل يوم فنحضر طعامه وأتى يوما الينا بعد الظهر وتعدنا الفقيه في صدر المجلس وأنا عن يساره وتعدنا السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبنار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالابزار والسمن وطالت إقامة بذلك الجبل فأدركني الملل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هناك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبة تكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمها فأجابته عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أتدري ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث الى ليسألني ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيمنا اليوم وتزلا معه غدا الى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيدا من مراكمبه ونزل ونحن معه الى المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضى المذكور آنفا وسواه ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهب مع المدرس الى الناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الى داره فلما وصلنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفرقة مرسلات وألوانهم ساطعة البياض مشربة بجمرة فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يجع الماء

من فيه وتدور بهـذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق احداها مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها نجي السلطان مرتبة بيده وتقدمنا على الاقطاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي محاملي النقيه وأنام محاملي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجالسه ثم جاءوا بحفاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكات صغار مقسومة رفيفا ملاعق ذهب وفضة وجاءوا معها بحفاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فن تورع استعمال صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره  
 \* (حكاية) \*

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤابة فسلم عليه وقام له القاضي والفقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ فنحنك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودى طبيب وكلنا محتاج اليه فلاجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فأخذني ما حدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودى يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودى وشتمته ورفعت صوتي فجذب السلطان وسأل عن معنى كلامي فأخبره الفقيه به وغضب اليهودى فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بآرك الله فيك ان أحدا سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرت قلبه بنفسه

\* (حكاية أخرى) \*

وسألني السلطان في هذا المجلس فعالم لي هل رأيت تط حجر انزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجلا وأمره ان يأنوا بخجر فأنوا بخجر أسود أصم شديد الصلابة لبريق قدرت ان زنته تبلغ قنطار وأمر السلطان باحضار القاعين فحضر أربعة منهم فمهم ان يضربوه فضر بوا عليه ضربته رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثر وفيه شيئا فنجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايع وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة فنعوموا قرأ القراء القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والفاكهة والخلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهبيا وألف درهم وكسوة كاملة وفرسا ومملوكا وميا سمي ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشاركة المدرس محبي الدين جزاه الله تعالى خيرا وودعنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة أربعة عشر

يوثام قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء المعلقة وياء مدّ ورا) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها براوية الفتى أخى محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا ودعانا وسرنا إلى المدينة أيا سلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهـ مل مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الجرمنا عشر أذرع فاد منها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في أسن وكن كنيسة الروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعاً وحيطانه من الرخام الملوّن وفرشه الرخام الأبيض وهو مسقف بالرصاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهر ييج ماء والنزير يشقه وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الأجناس ودوا إلى العذب ومعرشات الدياسمين وله خمسة عشر باباً وأمير هذه المدينة خضر بك بن السلطان محمد بن أيدين وقد كنت رأيته عند أبيه بركي ثم لقيته بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وأنا راكب فذكره ذلك منى وكان سبب حرمانى لديه فإن عادتهم إذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث إلى الأتوا با واحداً من الحرير المذهب يسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترت بهذه المدينة جارية رومية بكر ابناً بعين ديناراً ذهباً ثم سرنا إلى مدينة يزمر (وضبط اسمها ياء آخر الحروف مفتوحة وزاى مسكن وميم مكسورة وياء مدّ وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمة خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها براوية الشيخ يعقوب وهو من الاجدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ومعه زاده الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من المولّين وقد ضرب لهم الأمير الاخبية وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك بن السلطان محمد بن أيدين المذكور آنفاً وسكناه بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها فكان من مكارمه أن أتى إلى بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث ضيافة عظيمة وأعطانى بعد ذلك مملوكاً ومياخاً سبأ اسمه نقوله وثوبين من الكمخاوى ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين وذكر لى الفقيه الذى يؤمّ به أن الأمير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضاً للشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة ملهؤة دراهم وثياباً من الملف والمرعرز والقدسى والكمخا وجوارى وغلماناً وكان هذا الأمير كرمياً صالحاً كثير الجهاد له أجفان غزوية يضرب بها على نواحى القسطنطينية العظمى فيسبى ويغنم ويفنى ذلك كرم ما وجوداً ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأنه فرفعوا أمرهم إلى ألبابا فأمر نصارى

جنوة وافرانسة بغز وهفغز ووجهز جيشا من رومية وطر قوا مدينة ليلافي عدد كثير من  
الاحفان وملكو المرسى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو  
وجاعة من ناسه واسا تقرر النصرى بالبلد ولم يقدر واعلى القلعة لمنعها ثم سافرنا من هذه  
المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بيم مفتوحة وغين محجة مسكنة ولون مكسورة و ياء  
مديوسين مهملات مكسورة و ياء آخر الحروف مشددة) نزلنا بها عشي يوم عرفة براوية رجل من  
الثمانيان وهي مدينة كبيرة حسنة في سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين  
والفواكه

\* (ذكر سلطان مغنيسية) \*

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدنا بترية ولده وكان قد توفي منذ  
أشهر فكان هو وأم الولد ليله العيد وصيحتها بترية والولد قد صبر وجعل في تابوت خشب  
مغشى بالحديد المقدرد وعلق في قبة لاسقف لها لان تذهب رائحته وحينئذ سقف القبة  
ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك  
فعل وسلطانا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذي  
كان لي افراسنا وتوجه مع غلام لبعض اصحاب برسم سقيفا فابطأ ثم لما كان العشي لم يظهر  
لها اثر وكان بهذه المدينة النقيه المدرس الفاضل محيى الدين فركب معي الى السلطان وأعلمناه  
بذلك فبعثني في طلبه ما فلم يوجد واشتغل الناس في عيدهم فقصدا مدينة لكفار على ساحل  
البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهي لواء الكناري في بلاد حصين وهم يبعثون هدية  
في كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقنع منهم بالحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما  
بعض الاتراك وبالا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية النهار فانكروا امرهما واشتدوا  
عليهما حتى أقرأما عزما عليه من الفرار ثم سافرنا من مغنيسية وبتنا ليلة عند قوم من التركان  
قد نزلوا في مرعى لهم ولم نجد عندهم ما نعلق وابنا تلك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة  
بينهم خوف السرقة فأتت نوبة النقيه عفيف الدين التوزري فسمعته يقرأ سورة البقرة  
فقلت له اذا أردت النوم فاعلني لانظر من يحترس ثم غمت فأيقظني الا الصباح وقد ذهب  
السراق بفرس لي كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جياد الخيل اشترته  
باياسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغة (وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة وراء  
مسكنة وغين محجة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة باعلى جبل  
ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتهر باسمه الى الآن ونزلنا بها براوية  
فقبر من الاجدية ثم جاء أحد كهراء المدينة فنقلنا الى داره وأكرمنا كما كثيرا

## \* (ذكر سلطان برغمة) \*

وسلطانها يسمى يخشى خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان ويخشى (بباء آخر الحروف وحاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق فناء في مصيف له فاعلم بقدر منافع بثبوت بضيفة وثوب قدسى ثم أكثر نيامن يدلنا على الطريق وسرناى جبال شامخة وعرة الى ان وصلنا الى مدينة بلى كسرى (وضبط اسمها بيا موحدة مفتوحة ولا م مكسور و ياء مد وكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور و ياء) مدينة حسنة كثيرة العمارة مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ولم يجعلوا له سقفا وصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار وزلنا من هذه المدينة براوية الفتى أنى سنان وهو من أفاضلهم وأتى اليه افاضها وخطبها الفقيه موسى

## \* (ذكر سلطان بلى كسرى) \*

ويسمى دمور خان ولاخير فيه وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها من لاخير فيه في مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حر وراشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مرغليطة ثم سرننا الى مدينة برصى (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبخارجها نهر ماء شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والاخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأتون اليها من أقاصى البلاد وهنالك زاوية للواردين ينزلون بها ويطعمون مدة مقامهم - وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركمان وزلنا فى هذه المدينة براوية الفتى أنى شمس الدين من كبار القتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعى وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا وأفطر واعنده وقرأ القرآن بالاصوات الحسنة وحضر الفقيه الواعظ محمد الدين القونوى ووعظ وذكر واحسن ثم أخذوا فى السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا فى كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعاما أحد قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينام الا فى المقبرة ويعظ فى المجالس ويذكر فيتوب على يديه فى كل مجلس الجماعة من الناس وطلبته بعد هذه الليلة فلم أجده وأتيت الجبانة فلم أجده ويقال انه يأتىها بعد هجوع الناس

## \* (حكايه) \*

لما حضرنا ليلة عاشوراء براوية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشى عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق

واختلف

واختلف الناس فيه فن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ  
القرءاء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاختبر واحال الرجل فوجدوه فارق الدينار حجه الله  
فاشغلوا بغسله وتكفينه وكنيت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصباح  
وذكروا انه كان يتعبد بغار هنالك في جبل فتى علم ان الواعظ مجد الدين يعظ قصده وحضر  
وعظه ولم يأكل طعاماً أحد فاذا واعظ مجد الدين يصبغ ويعشى عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلى  
ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى الصباح لاجل ذلك وكان  
أعذر اليد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له والدته تقوته من غز لها فلما توفيت اقتات  
بنبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصرى السامع وهو من الصالحين  
جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيره سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد  
السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقليم

\* (ذكر سلطان برصى) \*

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان عثمان  
چوق (وچوق بجمع معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر  
ملوك التركان وأكثرهم مالاً وبلاداً وعسكراً من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو  
في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقوم بكل حصن منها أياً ما لا صلاح شأنه وتفقد حاله  
ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلد ويقا تل الكفار ويحاصره هم ووالده هو الذى استفتح  
مدينة برصى من ايدى الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للندصارى ويذكر انه  
حاصر مدينة يزيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذى ذكرناه ثنتي  
عشرة سنة واتممتها وبها كان لقائى له وبعث الى بدراهم كثيرة ثم سافروا الى مدينة يزيك  
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاى وكسر النون وياء مدوكاف) وتناقب  
الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركة براوية فتى من الاخوة ثم سرنان من هذه القرية يوماً كاملاً  
في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تنبت القصب  
على ثمانية أميال من يزيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها  
الا فارس واحد وبذلك امتنعت هذه المدينة والبحيرة محيطتها بها من جميع الجهات وهى  
خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بيلون  
خاتون وهى الحاكمة عليهم امرأة صالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين  
خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها ففعلوها وبداخل المدينة  
البساتين والدور والارض والمزارع فكل انسان داره ومن رعيته وبستانه مجموعة وشربها

من أبا ربهما قريبة وبهما من جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جداً رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطنية بالنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أرمثله في سواهما منها هي الخلاوة عظيم الحرم صافي اللون رقيق القشر للحبة منه نواة واحدة أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكي وهو من الفضلاء المكرماء ماجئت قط الى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معي الى الخانن المذكورة فأكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا بآيام وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذي ذكرناه وأقت بهذه المدينة فحوار بعين يوماً بسبب مرض فرس لي فلما طال على المكث تركته وانصرفت ومعى ثلاثة من أصحابي وجارية وغلامان وليس معنا من يحسن اللسان التركي ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارقنا بهذه المدينة ثم خرجنا منها فبقنا بقرية يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بئنا عند قمتيه بها أكرمنا وأضفنا وسافرنا من عنده وتقدمنا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها وهي قاصدة مدينة نجا ونحن في اتباع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقري كأنه نسب الى سقرا عاذاً الله منها فذهبت تجوز الوادي فلما توسطته كادت الدابة تعرق بها ومرتعا عن ظهرها وأراد الخديم الذي كان معها استخلاصها فذهب الوادي بهما معا وكان في عدوة الوادي قوم رموا بأنفسهم في أثرها سباحة فأخرجوا المرأة وبها من الحياة رفق ووجدوا الرجل قد قضى نجسه رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المعدة أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها وهي أربع خشبات مربوطة بالحبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدو الاخرى ويركب عايتها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة من الكي نزلنا منها براوية أحد الاخيه فأكامناه بالعربية فلم يفهم عنا وكنا بالتركية فلم نفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية فأتى الفقيه فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعريية فلم يفهمها منا فقال للفتي ايشان عربي كهنا ميقيوان (ميكويند) ومن عربي نوميديانم وايشان معنا هؤلاء كهنا قديم وميقوان يقولون ومن أنا ونوجد يد وميديانم نعرف وانما اراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا انه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف الا العربي الجديد فظنّ الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه ونفعنا ذلك عنده وبالغ في اكرامنا وقال هؤلاء تعجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا وأصحابه ولم يفهم كلام الفقيه اذ ذلك لكنني حفظت لفظه فلما علمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعث معناديلا الى نجا وضبط اسمها (بفتح الباء آخر الحروف وكسر النون

وجيم) بلدة كبيرة حسنة بمحلتها بها عن زاوية الاخى فوجدنا أحد الفقراء الموهين فقلت له هذه زاوية الاخى فقال لى نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربى فلما اخترته أبرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربى الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخى حاضرا وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربى لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطانى فارسا من أصحابه وتوجه معنا الى كينوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهى بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهى من بلاد السلطان أرخان بك فزلفنا بدارى عجوز كفرة وذلك ابان الثلج والشتاء فأحسننا اليها وبتنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوا الى العنب لا يزرع بها الا الزعفران وأتتنا هذه العجوز بزعفران كثير وظنت اننا تجار نشتره منها ولما كان الصبح ركبنا وأتانا الفارس الذى بعثه الفتى معنا من كاوية فبعث معنا فارسا غيره ليوصلنا الى مدينة مطرنى وقد وقع فى تلك الليلة ثلج كثير عفى لطرق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا فى نصف النهار الى قرية للتركمان فأتوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا أوعارا وجبالا ومجرى ماء تكررنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلسنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطونى شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا ولم يفهم عنا فأخذ قوسا لبعض أصحابى ومضى غير بعيد ثم رجع قرذ الينا القوس فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق يظهر لنا فكما نلج أنر الطريق تحت الثلج ونسلكه الى ان بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة خفت الهلاك على نفسى ومن معى وتوعدت نزول الثلج ليلا ولا عمارة هنالك فانزلنا عن الدواب هلكا وان سرنا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لى فرس من الجياد فعملت على الخلاص وقلت فى نفسى اذا سلمت لعلى أحتال فى سلامة أصحابى فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يدينون على القبور بيوتات من الخشب يظن رائها انها عمارة فيجدها قبورا فظهر لى منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها عامرة ووقفنى الله تعالى الى باب دار فرأيت عليه شيخا فكلمته بالعربى فكلمنى بالتركى وأشار الى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابى فلم يفهم عنى وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامى مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بينى وبينه معرفة فسلم على وأخبرته خبر أصحابى وأشرت اليه بأن يضى مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معى



الى أصحابي وجئنا جميعا الى الزاوية وجدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية وقطعو اليتهم بذكر الله تعالى وأتى كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطرنى عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فنزلنا براوية أحد القتيان الاخيه وبها جماعة من المسافرين ولم نجد ممر بطالدواب فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط فلقينا أحد النجاس من أهلها وسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته وطلبت منه ان يدلنا على ممر بط للدواب بالكراء فقال أمار بطها في منزل فلا يتأذى لان أبواب دور هذه البلدة صغارا لا تدخل عليها الدواب ولكنى أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرون دوابهم والذين يأتون لمحضرة السوق فدلنا عليها وربطنا بها دوابنا ونزل أحد الاصحاب بجانوت خال ازاءها ليجرس الدواب

### \* (حكاية) \*

وكان من غريب ما اتفق لنا اني بعثت أحد الخدام يشتري التبن للدواب وبعثت أحدهم يشتري السمين فأتى أحدهما بالتبن وأتى الآخر دون شيء وهو يضحك فسألناه عن سبب ضحكك فقال أنا وقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمين فأشار الينا بالوقوف وكلم ولده فدفعنا له الدراهم فأبطأ ساعة وأنى بالتبن فأخذناه منه وقلنا له اننا نريد السمين فقال هذا السمين وأبرز الغيب انهم يقولون للتبن سمين بلسان الترك وأما السمين فيسمى عندهم رياغ ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه ان يسافر معنا الى قصط مونية وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوبامصريا من ثيابي وأعطيته نفقة تركها لعياله وعينت له دابة لركوبه ووعدته الخيسر وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير واه ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سيء الافعال وكان يعطيه الدراهم لنفقة تنافيا خدميا يفضل من الخبز ويشترى به الابرار والخضر والمخ ويسكن ثمن ذلك لنفسه وذكر لي انه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكان نحتله لما كان كاذبا من عدم المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله الى ان فضخناه وكان يقول له في آخر النهار يا حاج كم سرت اليوم من النفقة فيقول كذا فنضحك منه ونرضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة انه مات لنافرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده بيده وباعه ومنها اننا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والشمش والخوخ كلها مبيسة وتجعل في الماء حتى ترطب فؤكل ويشرب ماؤها فأردنا ان نحسن اليها فعلم بذلك فقال لا تعطوها شيئا وأعطوا ذلك لي فاعطيناه ارضاء له وأعطيناهما احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى

مدينة بولوى (وضبط اسمها بباء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا وادبا يظهر فى رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الجرية والانزعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها وكان فرسى خيرا من أفراسهم فأردفتها وأخذت فى جواز الوادى فلما توسطته وقع بى الفرس ووقعت الجارية فأخرجها أصحابى وبها رمق وخلصت أنا ودخان المدينة فقصدنا زاوية أحد الفتيان الاخيمية ومن عواندهم انه لا تزال النار موقودة فى زواياهم أيام الشتاء أبدا يجعلون فى كل ركن من أركان الزاوية موقدا للنار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخارى وأحدها بخيرى قال ابن جزى وقد أحسن صفى الدين عبد العزيز بن سريال الحلى فى قوله فى التورية وذكرته بذكر البخيرى

ان البخيرى مذفر قتموه غدا \* يحثو الرماذ على كائونه الترب  
لوشئتم انه يمسى أباهب \* جاءت بغالكم جمالة الخطب

(راجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابى ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار وأتى الاخي بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله دزهم من طائفة ما أكرم نقوسهم وأشدائنا رهم وأعظم شقتهم على الغريب وألطفهم بالوارد وأجبههم فيه وأجلهم احتفالا بأمره فليس قديم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على أحب أهله اليه ويتنا تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالعادة فوصلنا الى مدينة كردي بولوى (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والذال المهمل وسكون الياء وباء موحدة مضمومة وواو مدّ ولا م كسورة وياء) وهى مدينة كبيرة فى بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشدّ البلاد بردا وهى محلات مقترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم

\*(ذكر سلطانها)\*

وهو السلطان شاء بل من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صلينا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا براوية منها ولقيت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقى الحنبلى وهو من مستوطنين امندسنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فأعلمنا ان السلطان قد جاء ليارتنا فذكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسألنى عن حالى وعن مقدمى وعن لقيته من السلاطين فأخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرعة وكسوة وانصرفنا الى مدينة تبرلو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهى مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بمدرسة

فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ويحضر معهم الدرس وهو على علته من الطلبة حنفي المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كره فصدقنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالي فأجبتة عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية والحنان عجيبه وانصرفنا وسافرنا بالغدا الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مقطوح وصادمهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مخمومة وواو ونون مكسور وياء آخر الحروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش اشقل سمعه ورأيت منه عجباً وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحبيه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقفا هذه المدينة نحو أربعين يوماً فكانت تترى طابق اللحم الغني السمين بدرهمين ونشترى خبزاً بدرهمين فيكفينا لثلاثة وثمانين عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفينا أربعين ونشترى جوزاً بدرهم وقسطلاً بمئله فنأكل منها أجمعون ويفضل باقيةا ونشترى حمل الخطب بدرهم واحد وذلك لأن البرد الشديد ولم أرفى البلاد مدينة أرخص أسعارها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقيين وتبريز واسطوطنها مدة وقرأ بدهش وجاوريا الحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفنيكي من أهل فنكيكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح داد أمير على دخلت عليه بزاويته بمقر به من سوق الخيل فرجده ملقى على ظهره فأجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عيذه ففتحهما وكلني بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسألته عن عمره فقال كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

### \* (ذكر سلطان قسطنطينية) \*

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه (واسمه بباء معقودة وألف ودال مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس الفقهاء والصالحاء دخلت عليه بمجاسه فأجلسني الى جانبه وسألني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبتة وأمر بانزالي على قرب منه واعطاني ذلك اليوم فرساً عتيقاً قرطاسي اللون وكسوة وعين لي نفقة وعلفاً وأمر لي بعد ذلك بفتح وشعير نفد لي في قرية من قرى

المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم يجد من يشتريه لرخص الاسعار فأعطيته للحاج الذي كان في صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحدا من حضري أو بدوي أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ويأتي ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتي أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذکور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلي السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الاجناد في الطبقة السفلى ويصلي الافندي وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ويصلي ابن السلطان ولي عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومماليكه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجتمع الفقراء فيقعون حلقة امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرأ سورة الكهف بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخي السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعروف وهو المذکور فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يد عمه في طريقه وعه واقف في انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صعدوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة باحدى القرى من أحسن زاوية رأيتها في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى خفر الدين وجعل النظر فيها الولد والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية حماما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شئ يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسرة كاملة ومائة درهم يوم قدمه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الفتيان الاخيرة ويعرف بنظام الدين من اهل قسطنطينية ووقف عليها قرية

ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين الحبس والنجس يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هالك باب واحد لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها وأميرها ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه اندي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخى چلبى وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل في البحر كميناً سبته فيه البساتين والمزارع والمياه وأكثروا كه التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطيع العدو اليه وفيه احدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاه رابطة تنسب للخضر والياس عليهم ما السلام لا تخلو عن متعبد وعند ما عين ماء والدعاء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل تبرا لولى الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقهما مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان بروانه ابن السلطان علاء الدين الرومي وكان يصلى الجمعة بأعلى تلك القبة ومالك بعده غازی چلبى فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازی چلبى المذكور شجاعاً مقداماً ووجهه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجفان الحربية لحرب الروم فاذا كانت الملافة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها أجفان العدو فلا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الغرق وطرقت مرعى بلده مرة أجفان للعدو فخرقها وأسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كذاء لها الا انهم يذكر انه كان يكثر أكل الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوماً للتصيد وكان مولعاً به فاتبع غزاله ودخلت له بين أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فنزبت رأسه فشدت ختته فمات وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضاً كل ما كان يأكله صاحبه على ان أهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها ولقد مرت يوماً على باب الجامع بصنوب وبخارجة دكاكين يقعد الناس عليها فآيت نفر من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم بيده شكاراة مملوءة بشئ يشبه الحناء واحد منهم يأخذ منها جملة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكاراة فسألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا هذه المدينة قاضياً ونائب الأمير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

(حكاية)\*

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلى سبلى أيدينا وهم حنفية لا يعرفون مذهب

مالك ولا كيفية صلاته واختاره من مذهبه هو اسبال اليدين وكان بعضهم يرى الروافض بالخجاز والعراق يصاون مسبلى أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم اننا على مذهب مالك فلم يقنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب السلطان بارتنب وأوصى بعض خداه ان يلازمنا حتى يرى ما نفعه به فذبجناه وطبخناه واكئلناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك فحينئذ زالت عنا التهمة وبعثوا الينا بالضيافة والروافض لا يأتوا كلون الارتنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير ابراهيم بها فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء والماليك وثيابهم مقلوقة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قبلوا ثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليهم ناديل من الصوف الاسود عوضا عن العمامة وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تيسير السفر في البحر الى مدينة القرم فكثر ينامر بكاء للروم وأقنأ أحد عشر يوما فانتظر مساعدة الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطنا بعد ثلاث هال علينا واشتد بنا الامر ورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر فأمرته ان يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأتاني بالطارمة فقال لي استودعكم الله ودهننا من الهول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الريح وردتنا الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مرساها فخنعت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البروقصدنا مرسى يسمى الكرش فأرنداد خوله فأشار الينا أناس كانوا بالجبل أن لا تدخلوا فحننا على أنفسنا وظننا أن هالك اجفنا للعدو فرجعنا مع البر لما قاربناه قلت لصاحب المركب أريد ان أنزل هاهنا فانزلى بالساحل ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بها راهبا ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة منقذسية فاو يده ربح وبين يديه سراج بقذف قلت للراهب ما هذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فجبجت من قوله وبتنا تلك الليلة بالكيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها ان كانت مما استحببناه في المركب ورأيت البحر قد غلبت على كل ما كن فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قنچق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا نية ولا حطب وانما يوجدون الارواث ويسمونها الترك (بالزاي المفتوح) فترى كبرياءهم يلقطونها ويجعلونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد وأربك وثلاثة في بلاد غيره ولما كن الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه

العجرا من الطائفة المعروفة بقبحى وهم على دين النصرانية فاكترى منهم عجلة يجرها  
الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفامفتوحتين) وهى مدينة عظيمة  
مستطيلة على ضفة البحر بسكنها النصارى وأكثرتهم الجنوبيون ولهم أمير يعرف بالمدبر  
ونزلنا بها بمسجد المسلمين

### \* (حكاية) \*

ولما نزلنا بهذا المسجد أقنابه ساعة ثم سمعنا أصوات النواتيس من كل ناحية ولما أكن  
سمعنا قاط فى النى ذلك وأمرت أصحابى أن يصعدوا الصومعة ويقروا القرآن ويذكروا الله  
ويؤذنوا فعلموا ذلك فاذرب رجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفتحنا  
عن شأنه فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هناك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم  
فجئت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيرا ولما كن من الغد جاء الينا الامير وصنع  
طعاما فأكلنا عند دوطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكلهم كفار ونزلنا الى مرساها  
فرأينا مرسى عجيبا به نحو مائتى مركب ما بين حرى وسفرى صغيرا وكبيرا وهو من مرسى  
الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهى (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة  
كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد اوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تلسكتور وضبط  
اسمه (بهاء مثناة مضمومة ولام مضمومة وكاف مسكن وتاء كالاولى مضمومة وميم مضمومة وواو  
ورا) وكان أحد خدام هذا الامير قد صيغنا فى طريقنا فعرفه بقدمنا فبعث الى مع امامه بعد  
الدين بفرس ونزلنا براوية شيخها زاده الخراسانى فاكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن الينا  
وهو معظم عندهم ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم  
وأخبرنى هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى فى دير يتعبد به ويكثر الصوم  
وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول وانه يكاشف بالامور ورغب منى  
ان أصحبه فى التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيته وعرفت حقيقة امره  
ولقيت به هذه المدينة فاضيم الا اعظم شمس الدين السائلى قاضى الخنفة ولقيت بها قاضى  
الشافعية وهو يسمى بخضر والفقيه المدرس علاء الدين الاصى وخطيب الشافعية أبا بكر وهو  
الذى يخاطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم  
الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظفر الدين  
وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تلسكتور مريضا ندخلنا عليه فأكرمنا وأحسن الينا  
وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمد اوزبك فعملت على السير فى صحبته  
واشتريت الجملات برسم ذلك

**\* (ذكر العجلات التي يسافر عليها هذه البلاد) \***

وهم يسمون العجلة عربية (يعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات تكون للواحدة منهم من أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك وتجريها أيضاً البقر والجمال على حال العربية في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربية يركب إحدى الأفراس التي تجريها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يجركه المشى وعود كبير يصوبها به إذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها إلى بعض بسيور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبدأ وبالصف ويكون فيها طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام وياً كل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الأثقال والأزواد وخزائن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهز لها أردت السفر عربية لركوبى مغشاة بالبدو معى بها جارية لى وعربة صغيرة لرفيقي عفيف الدين التورزى وعجلة كبيرة لسائر أصحاب يجريها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا فى صحبة الأمير تلكم تور وأخيه عيسى وولديه قطاودمور وصارربك وسافر أيضاً معه فى هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضى شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف ان يكون بين يدي الأمير فى مجلده فاذا أتى التقاضى يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا ومولانا قاضى القضاة والحكام مبين الفتاوى والأحكام بسم الله واذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فتهتماً من كان حاضراً لدخول الداخل ويقوم اليه ويقسم له فى المجلس وعادة الأتراك ان يسيروا فى هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج فى درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح ويتناولون زحى ويرحلون بعد الظهر ويتناولون عشا واذا نزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها للرعى ليلاً ونهاراً ولا يعلف أحد دابة لا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء ان نباتها يقوم مقام الشعر للدواب وايسر لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت الدواب بها ودوابهم لا رعاة لها ولا حراس وذلك لشدة احكامهم فى السرقة وحقهم فيها انه من وجد عنده فرس مسروق كلف ان يردّه الى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان لم يقدر على ذلك أخذوا لاده فى ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كما تذبج الشاة وهؤلاء الأتراك لا يأتون الحبز ولا الطعام الغليظ وإنما يصنعون طعاماً من شئ عندهم شبه الأتلى يسمونه الدوقى (بدل مهمل مضموم وواو وواف مكسورة عتود) يجعلون على النار الماء فاذا غلى صبوا عليه شيئاً من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغيراً وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل نصيبه فى صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون



عليه لبن الخيل وهم يسمونه النمز (بكسر التاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجينة يقطعونه قطيعات صغارا ويثقبون أو ساطها ويجمعونها في قدر فاذا طبخت - بماء عليها اللبن الرائب وشربوها وهم يبيذ صنعونه من حب الدوق الذي تقدم ذكره وهم يرون أكل الحلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن وأنته تلك الليلة بطني حلواء صنعها بعض أصحابي فقدمتها بين يديه فجعل أصبهه عليه وأوجعه على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الامير تلكم توران أحد الكبار من ممالك هذا السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلواء واعتقكم جميعا فابي وقال لو تملتنى ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا براوية الامير تلكم تور في موضع يعرف بسججان فبعث الى أن أحضر عنده فركبت اليه وكان لي فرس معتدل كوبي يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الامير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين يلي الامير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن فلم أفهم ما قال فدقته فوجدت له - بموضه فركته فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو يبيذ يصنعونه من حب الدوق وهم حنفية المذهب والنيبذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوق البوزة (بضم الباء الموحدة وواو مد وزاي مفتوح) وأنا قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانده فيه - الدكنة الاجممة فلظننت انه يقول ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه يوما كاملا واذا أكثر نخوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب الامير الى راحتى وقد منى أمامه مع بعض خدمه وكتب لي كتابا الى أمير أزاقي يعلمه أني أريد القدوم على الملك ويحضه على اكرامي وسرناحتي انتهينا الى ماء آخر نخوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا الى مدينة أزاقي (وضبط اسمهم ابفتح الهجزة والزاي وآخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنديون وغيرهم بالتجارات وبها من القتيان أثنى بحجتي وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الامير تلكم تور الى أمير أزاقي وهو محمد خواجة الخوارزمي خرج الى استقبالي ومعه القاضى والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة ونزلنا بخارجها بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليها السلام وخرج شيخ من أهل أزاقي يسمى برجب النهر ملكي نسبة الى قرية بالعراق فأضافنا بزاوية له ضيافة حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الامير تلكم تور وخرج الامير محمد للقائه

ومعه القاضي والطلبة وأعدّوا له الضيافات وضرّبوا ثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من الحرير الملوّن عجينة والثنتان من الكنان وأدار واعليهما سراجة وهي المسماة عندنا أفراج وخارجها الذهبية وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الامير بسطت بين يديه شقائق الحرير يمشى عليها فكان من مكارمه وفضله ان قدّمنى أمامه ليرى ذلك الاميرة التي عنده ثم وصلنا الى الخبء الاولى وهي المعتدة لجلوسه وفي صدرها كرسي من الخشب لجلوسه كبير مرصع وعليه مرتبة حسنة فنقدمنى الامير أمامه وتقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو جلّس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلّس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتهم اعن يسار الكرسي على فرش فاخرة ووتف ولدا الامير تذكّموا وأخوه والامير محمد وأولاده في الخدمة ثم أنواب الاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأنواب البان الخيل ثم أنواب البوزة وبعد الفراغ من الطعام قرأ القرآن بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلّس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان وللامير وللعاشرين يقول ذلك بالعري ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكثر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعري ويسمونه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه المسمع ثم أنواب طعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشي وكلما أردت الخروج منعنى الامير ثم جاءوا بكسوة للامير وكسى ولولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولى وأنواب عشرة أفراس للامير ولاخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولّى بنرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا وثمانون رزمة الجيد منها خمسون درهما وستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا ونحوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالا كاديش ومنها معاشهم وهي بيلادهم كالغنم بيلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يضعون في العربات التي تركب فيها نساءهم قطعة لبد في لحول الشبرمر بوظة الى عود رقيق في طول الذراع في ركن الاربعة ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتجل هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون في الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها رعايا يخدم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القشى ويركب أحدها ويده عصي طويلة فيها حبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ورمى الحبل في عنقه وجذبه فيركبه ويترك الاخر للرى واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششيقار ويغرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند وكانوا

فيمّا تقدّم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر ان يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الزخيص منها بلاد الهند بأئة دينار دراهم وصرها من الذهب المغربي خمسة وعشرون ديناراً وربعاً باعوهابضعف ذلك وضعفه وضعفه والجياذ منها تاوى خمسةائة دينار وأكثروا ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها للجرى والسبق لانهم يلبسون فى الحرب الدروع ويذرعون الخيل وانما يبتعون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التى يتغونها للسبق تجلب اليهم من الصين وغان وفارس وبيع الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تلتكتمور عن هذه المدينة أفت بعده ثلاثة أيام حتى جهزلى الامير محمد خواجه آلات سفرى وسافرت الى مدينة الماچروهى (بفتح الميم وألف وجيم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة ولنا منها براوية الشيخ الصالح العابد المجر محمد البطائحي من بطائع العراق وكان خايقة الشيخ أحمد الرفاعي رضى الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفارس والترك والروم منهم المتزوج والعزب وعيشهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن فى الفقراء وفى كل ليلة يأتون الى الزاوية بالخيل والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواطين لزيارة الشيخ والتبرك به ويجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهم يكثرن الصدقة ويتحررين أفعال الخير وصلينا بمدينة الماچروصلة الجمعة فلما قضيت الصلاة سعد الواعظ عز الدين المنبر وهومن فقهاء بخارى وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء يقرؤن بين يديه ووعظ وذكر وأمر بالمدينة حاضر وكبرأؤها فقام الشيخ محمد البطائحي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر وزيد له زوادة ثم خلع فرجية مر عز كانت عليه وقال هذه منى اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقرى سارية هذه المدينة يهود ياسلم على وكلنى بالعربى فسألتهم عن بلادهم فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها فى البر ولم يسلك بحرا وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأن من الرجال فأما نساء الامراء فكانت أول رؤيتى لهن عند خروجه من القرم رؤية الخاتون زوجة الامير سلطانية فى عربة لها وكلها مجللة بالمالف الازرق الطيب وطيقان البيت مقنوعة وأوابه وبين يديها أربع جوارف اثنتان الحسن يديعات اللباس وخلقهما جللة من العربات فيها جوار يتبعنها ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى

يرفعن أذيالها ولا ثوبها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب ومشت كذلك متبجّرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ودار بها جوارياها وجاؤا برأيا القنز فصبّت منه في قلع وجلست على ركبتها قدّام الأمير ونالته القلح فُسّرِب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الأمير ووسند كنساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتن واحداهن تكون في العربية والخيل تجرّها وبين يديها الثلاث والاربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروفي مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لأن نساء الأتراك لا يتحجبن وتأتى أحداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم والبن فتبيعه من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجهما فيظننه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الأفروقة من جلد الغنم وفي رأسه تلمسوة تناسب ذلك يسمونها الكلا وتجهزنا من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر بموضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويرزعون أنه من اغتسل منها لم تصببه عاهة مرض وارتحلنا إلى موضع المحلة فرصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قدر حلت فعدنا إلى الموضع الذي رحلنا منه لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركرت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسمونها الردو بضم الهمزة فرأينا مدينة غليمة تسير بأهلها في المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرّها الخيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوا على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت واجتازنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت الأمير عيسى بك وسند كرها رأيت البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارد فبعثت الغتيان والجوارى فسلموا على تو بلغوا سلامها إلى وهي واقفة تنتظرهم فبعث إليهم هدية مع بعضي أصحابي ومع معرف الأمير تلك كتمور فقبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

(ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان) \*

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم الملكة شديدة القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر

لاعداء الله أهل قسطنطينية العظامى مجتهدى جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة منها الكفا والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرته الله راوه واحد الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماءها وهم مولانا أمير المؤمنين ظل الله فى أرضه امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان أوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وماوراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر فى محلة على حدة معه مما يليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة فى محلتها فاذا أراد ان يكون عند واحدة منهم بعث اليها يعلمها بذلك فتتهيأ له وله فى قعوده وسفره وأمره ترتيب عجيب بديع ومن عادته ان يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة فى قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهى من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب وفى وسطها سرير من خشب مكسوة بصفائح الفضة المذهبة وقوائمها فضة خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طبطغلى وتليها الخاتون كبك وعلى يساره الخاتون بيلون وتليها الخاتون اردجى ويقف أسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثانى جان بك وتجلس بين يديه ابنته ايت كجك واذا أتت احداهم قام لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير وأما طبطغلى وهى الملكة واحظاها عنده فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ يدها فاذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب ويأتى بعد ذلك كبار الامراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان يأتى معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بنى عمه واخوته وأقاربهم ويقف فى مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الامثل فالامثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربية نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربية وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار رباناً ومثلهم مائة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهم فى انصرافها ومجيئها وكان نزول من المحلة فى جوار ولد السلطان جان بك الذى يقع ذكره فيما بعد وفى

الغدم يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء  
والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا واغفرنا مجزرة وتكلم السيد الشريف نقيب  
الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأن بالخير وأشاروا على السلطان باكرامى وهؤلاء  
الأتراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القز  
وتلك كرامتهم وبعده ذابا بام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرنى  
بالقعود جأوا بالطعام من المشرق وبات كما يصنع من الدوقى ثم باللحوم المسلوقة من الغنى والخيل  
وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حساء فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على  
ذلك

### \* (ذكر الخواتين وترتيبهن) \*

وكل خاتون منهن تركب فى عربى وللبيت الذى تكون فيه قبة من الفضة الموهبة بالذهب  
أومن الخشب المرصع وتكون الخيل التى تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم  
العربى الذى يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة فى عربتها وعن يمينها  
امراة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالكها  
امراة من القواعد أيضا تسمى بكك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجة وبين  
يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجال متناهيات الكمال ومن  
ورائهن ثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل  
بالجواهر وباعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت  
(المملوطة) التى يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مرصعة الحواشى  
بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفى أعلى دائره  
ذهب مرصعة بالجواهر وريش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب  
يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من القتيان الروميين والهنديين وقد  
لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبدل كل واحد منهم عود ذهب أو فضة أو يكون  
من عود ملبس بهما وخلف عربات الخاتون نحو مائة عربة فى كل عربة ثلاث والاربعة  
من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو  
ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها  
ومع كل عربة غلام موكل بهامته زوج يجارى من الجوارى التى ذكرنا فان العادة عندهم  
انه لا يدخل بين الجوارى من العلمان الا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهى على هذا  
الترتيب ولتذكرهن على الانفراد

## \* (ذكر الخاتون الكبرى) \*

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي السلطان جان بك وتين بك وسند كرها وليست أم ابنته ايت كجك وأتمها كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وباء مد) وهي احتضت نساء هذا السلطان عنده وعند هاتين أكثر لياليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها والافهى أبجل الخواتين وحدثني من اعتمد من العارفين باخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها الخاصة التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وكرني غيره انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكه أمر ان توضع بصحراء لا عمارة فيها فوضعت بصحراء قنچق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قنچق ولا غيرها من أخبرانه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفا من نساء على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غدا اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشرين النساء القواعد كأنهن خديجات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغار ايه من البنات وبين ايديهن طيافير الذهب والفضة ملوثة بحب الملوك وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب ملوثة منه وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي فارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب نقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقرآن فأتى به في أفداح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القهر قبلها ولا كن لم يمكنني الا قبله وذقته ولا خيفه ودفعته لاحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبنا ثم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

## \* (ذكر الخاتون الثانية التي تلى الملكة) \*

واسمها كبك خانون (بفتح الكاف الاولى وفتح الباء الموحدة) ومعناه بالتركية النخالة وهي بنت الامير زطلي (واسمها بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وباء مسكنة) وأبرهاحي مبتلى بعلقة النقرس وقد رأيتها وفي غدد حولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشرين النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسن في السلام والكلام وقرأت لنا فاستحسنته وأمرت بالقهر فأحضر وناولتني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها

## \* (ذكر الخاتون الثالثة) \*

واسمها بيلون (بىاء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضبوط وواو مدنون) وهى بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهى قاعدة على سر برمر صع قوائمها فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والجناب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا وبكت ومسحت وجهها بمنديل كان بين يديها رقة منها وشفقة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلنا بين يديها وهى تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لا تنقطعوا عنا وترددوا إلينا وانا العونا بحوائجكم وأظهرت مكارم الاخلاق وبعثت فى أثرنا بطعام وخبز كثير ومن وغنم ودراشم وكسوة جيدة وثلاثة من جيا د الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما نذكر بعد

## \* (ذكر الخاتون الرابعة) \*

واسمها اردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) وابدو بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها فى المحلة وهى بنت الامير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متروج ببنت السلطان ايت كجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل وأشققهن وهى التى بعثت الى لما رأيت بيتى على التل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأينا من حسن خلقها وكرم نفسها ما لا مزيد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت بالقرمز فشرب أصحابنا وسألت عن حالنا فأجبتنا بها ودخلنا أيضا الى أختها زوجة الأمير على بن أرزق

## \* (ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك) \*

واسمها ايت كجك وايت (بكسر الهمزة وباء مدو تاء منناة وكجك بضم الكاف وضم الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فان ايت هو الكلب وكجك هو الصغير وقد قدما نال الترك يسمون بالفأل كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهى فى محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقراء وحضر زوجها الامير عيسى الذى بنته زوجة السلطان فتعدها على فراش واحد وهو معتل بالقرمز فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربية واذا أراد الدخول على السلطان أنزله خداه وأدخله الى المجلس محمولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية فى هؤلاء الاثر المذكور رأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن



الاخلاق مالم نزه من سواها واجزت الاحسان وأفضلت جزاها الله خير  
\* (ذكر ولدى السلطان) \*

وهاشقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التى قدمنا ذكرها والا كبرمنه ما اسمه تين بك (بناء  
معلوكة مكسورة و' ياء مذو نون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير  
الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعنى جان الروح فكانه يسمي أمير  
الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهده  
أبوه بالملك وكانت له الحظوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه ولى يسيراهم  
قتل لامور فبجحة جرت له وولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشرىف ابن  
عبد الحميد هو الذى تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حمزة والامام بدر الدين القوامى  
والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى أن يكبرن نزولى بمحلة جان بك  
المذكور لفضله ففعلت ذلك

\* (ذكر سفرى الى مدينة بلغار) \*

وكنتم سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لارى ما ذكر عننا من انتهاء قصر الليل بها وقصر  
النهار أيضا فى عكس ذلك الفصل وكان بينهما وبين محلة السلطان مسيرة عشر قطبنت منه من  
يوصلنى اليها فبعث معى من أوصلنى اليها وردنى اليه ووصلته فى رمضان فلما وصلنا المغرب  
أفطرننا وأذن بالعشاء فى اثناء افطارنا فوصليناها وصليناها وراح الشفع والو تر وطلع الفجر أثر  
ذلك وكذلك بقصر النهار بها فى فصل قصره أيضا وأقيمت بها ثلاثا  
\* (ذكر أرض الظلمة) \*

وكنتم أردت الدخول الى ارض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينما أرى بعون يومائهم أنه بت  
عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا فى عجالات صغار تجرها كلاب  
كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الا دمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها  
الافطار فتثبت اقدامها فى الجليد ولا يدخلها الا اقوياء من التجار الذين يكونون لاحدهم  
مائة عجلة أو نحوها موقرة بطعامه وشرابه وحطبه فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل  
بتلك الارض هو الكلب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهى قيمته الى ألف دينار ونحوها  
وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المقدم وتتبعه سائر  
الكلاب بالعربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر  
الطعام أطمع الكلاب أولا قبل بنى آدم والإغضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف فاذا  
كانت للمسافر ين بهذه الفلاة أربعون من رحلة نزولوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به

من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا للتقدم متاعهم فيجدون بازائه من السمرور والسجاب والقاقم فان أرضى صاحب المتاع ما وجده ازاء متاعه أخذه وان لم يرضه تركه فيزيدونه وربعارفعوا متاعهم أعنى أهل الظلمة وتر كوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشراؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبايعهم ويشاريهم أم الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوى الفرو منه ببلاد الهند ألف دينار وصر فها من ذهب اما ثمان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفرو على حاله والسمرودون ذلك تساوى الفرو منه أر بمائة دينار في دونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بفر واثمهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلغار مع الامير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف بيش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

#### \* (ذكر ترتيبهم في العيد) \*

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها اذهى الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايلى ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامى والشريف ابن عبد الجيد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع اثنين بلكولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك جلس فيه ومعهم خواتينه ونصب برج ثان دونه جلس فيه ولى عهده وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان واقاربه ونصبت الكراسى للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله جلس كل واحد على كرسيه ثم نصبت طبلات للرمل لكل أمير طومان طبلة مختصة به وأمير طومان عندهم هو الذى يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة وسبعين ألفا وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فقع عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع خلعت على كل أمير خلعة وعند ما يلبسها يأتى الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته أن يمس الارض بركبته اليمنى ويمد جلته تحتها والاخرى قائمة ثم يؤتى بفرس

مسرح ملجم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده بنفسه الى كرسيه وهنالك يركب به ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولى العهد وتليه بنته المدكئة يتكبحك وعن يساره ابنه الثانى وبين يديه الخواتين الاربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيل التى تجرها جملة بالحرير المذهب وينزل جميع الامراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والجناب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان على اقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو افراج وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من الخشب مكسوة بصفايح الفضة الموهبة بالذهب وفى أعلى كل عمود جامورة من الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها سقايات من القطن والسكران ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب فى وسط الباركة السرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفايح فضة مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة الموهبة وفوقه فرش عظيم وفى وسط هذا السرير الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته إيت كججك ومعها الخاتون اردوجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون ييلون ومعها الخاتون كبك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك ولده الثانى ونصبت كراسى عن اليمين والشمال جلس فوقها أبناء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل أمراء هزرت وهم الذين يقودون ألفا ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يجلها أربعة رجال وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتى الباورجى وهو مقطع اللحم وعن يمينه ثياب حرير وقدر بط عليها فوطه حرير وفى خزامه جملة سكاكين فى أغصانها ويكون لكل أمير باورجى فإذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتى بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح محلول بالماء فيقطع الباورجى اللحم قطعاً عاد غاراً وهم فى ذلك صنعة فى قطع اللحم مختلطة بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما اختلط بالعظم ثم يؤتى بأوانى الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنفية المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدرح بيدها وخدمت برجلها ثم ناولته القدرح فشرب ثم تأخذ قنطرة آخر قنطرة للخاتون الكبرى فتشرب منه ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذون العهد القدرح ويخدمون ويناوله أباه فيشرب ثم يناول الخواتين ثم أخته ويخدم الجميع ثم يقوم الولد الثانى فيأخذ القدرح ويسقى أخاه ويخدم له ثم يقوم الامراء الكبار فيسقى كل واحد منهم ولى العهد ويخدم له

ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ويغنون أثناء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة ايضا ازاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايخ وأنامعهم فأوتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الازراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تورع عن الاكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن اليمن والشمال من العربات عليها روايا القمرفأمر السلطان بتفريقها على الناس فأتوا الى بعربة منها فأعطيتها لخيراني من الازراك ثم أتينا المسجد نتظر صلاة الجمعة فأبطل السلطان فن قائل انه لا يأتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بأطوا وهو الاب بلسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى الباردة فبقى على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحتر من المغارم (وهو بفتح التاء المشناة وسكون الراء وفتح الخاء المعجم وآخره وزن) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموضعها وحضره السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهي من أحسن المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهرا تلى وهو من أنهار الدنيا العكبار وهناك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ويحصد هذا النهر وتجهد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من اجمال الثين فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر والذين هنالك لاتأكله الدواب لانه ينسرها وكذلك ببلاد الهند وانما أكلها الحشيش الاخضر لخصب البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها لتضع جملها عنده وتعود اليه فأذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه بصحبته لمشاهدة القسطنطينية العظمى فنعني خوف اعلی فلا طقة وقتله انما أدخلها في حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لي وودعنا ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخلعة وافر اس كثيرة وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) واحدة صومعة وأعطت بنته أكثر منهن وكستني وأركبتني واجتمع لي من الخيل والثياب وفروات السجباب والسمور رجلة

## \* (ذكر سفرى الى القسطنطينية) \*

وسافرنا فى العاشر من شوال فى صحبة الخاتون ييلون وتحت حرمته واور حل السلطان فى تشييعها من حلّة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين فى صحبتهامى حلّة ثانية ثم رجع وسافر صحبته الامير بيدرة فى خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معهما من الجوارى نحو مائتين أكثرهن روميات وكان لهما من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفى فرس لجرّها وللركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجبال لجرّها وكان معهما من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقائدهم الاكبر يسمى بسندل الهندى وقائده الروميين يسمى بمخائيل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وتركت أكثر جوارىها وأثقلها بحملة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزياره ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة اككوهى (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وينها وبين الله راحضة السلطان مسيرة عشر وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقرو الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتى بالصوم وهى سبائك الفضة التى يبيعها ويشتري فى هذه البلاد ووزن الصومة منها خمس أواق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها) (بضم السين المهملة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهى من مدن دشت قفقج على ساحل البحر وممر ساهام من أعظم المراسى وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة كبيرة فخرّب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت الضيافة تجل الى الخاتون فى كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوق والقمز والبان البقر والغنم والسفرى هذه البلاد مخجى ومعشى وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره الى آخر حدّ بلاده تعظيما لها لا خوفا عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمعناه عند البربر سواء الأتراك يسمون الباء وسلطوق (بفتح السين المهملة واسكان اللام وضم الطاء المهملة وآخره قاف) ويذكرون ان سلطوق هذا كان مكاشفا لكان يذكر عنه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الاتراك وبينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما فى برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاما بها يتزوّد لها الماء ويحمل فى الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها فى أيام البرد فلم نحتاج الى كثير من الماء

والاتراك يرفعون الالبان في القرب ويخلطونها بالذوق المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون  
وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الى زيادة فراس فأنتت الخاتون  
فا علمتها بذلك وكنت أسلم عليها صبا حوا ومضى أتمها ضياقة تبعث الى بالفرسين والثلاثة  
وبالغنم فكنت أترك الخيل لا اذبحها وكان من معي من الغلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا  
الاتراك فاجتمع لى نحو خمسين فرسا وأمرت لى الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها  
ساروجة الرومى ان يختارها سمنا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غيرها  
زدناك ودخلنا البرية فى منتصف ذى القعدة فكان سسينا من يوم فارقتنا السلطان الى أول  
البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضى ومعشى  
ومارأينا الاخيرا والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط  
اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء الملقوة وواو مد ولا م مكسور و وياء) وكانت الروم قد  
سمعت بقدم هذه الخاتون على بلادها فوصلها الى هذا الحصن كفا لى قوله الرومى فى عسكر  
عظيم وضياقة عظيمة وجاءت الخواتين والديات من دارأبيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى  
والقسطنطينية مسيرة اثنى عشرين يوما منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منه الى  
القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وتترك العربات به لاجل الوعر  
والجبال وجاء كفا لى المذكور ببغال كثيرة وبعثت الى الخاتون بستة منها وأوصت أمير  
ذلك الحصن بمن تركته من أصحابى وعلمانى مع العربات والاتقال فامرهم بدار ورجع الأمير  
بيدريه ساكره ولم يسافر مع الخاتون الاناسها وترك مسجدها بهذا الحصن وارتفع حكم  
الاذان وكان يؤتى اليها بالخور فى الضياقة فتشربها بالخنازير وأخبرنى بعض خواصها انها  
أكلتها لم يبق معها من يصلى الا بعض الاتراك كان يصلى معنا وتغيرت البواطن لدخولنا فى  
بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفا لى باكرامى ولقد ضرب مرة بعض عمال كفا لى  
ضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن مسلمة بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخار يقال له  
اصطفيلى ولم يبق من هذا الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين وصلنا الى  
الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المدافقنا حتى كان الجزر وخصناه وعرضه  
نحو ميلين ومشينا أربعة أميال فى رمال وصلنا الخليج الثانى فخصناه وعرضه نحو ثلاثة  
أميال ثم مشينا نحو ميلين فى حجارة ورمل وصلنا الخليج الثالث وقد ابتدأ المد فتعبناه فيه  
وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله مائتة وياسته اثناعشر ميلا وتصير ماء كلها فى أيام المطر  
فلانخفاض الاقى القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة (واسمها بافء  
مفتوحة ونون و ياء مد وكاف مقنوح) وهى صغيرة لكنها حسنة مانعة وكأنا بها وديارها

حسان والانهار تحرقها والبساتين تحفها ويدخرها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى وأقناب هذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يها هنا لك ثم قدم أخوها شقيةا واسمه كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا شهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلاما كلالا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوكة وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضا وعليهم مظلمات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شبكة فارس من البيضة المجوهرة والدروع والتركش والقوس والسيف ويده مخ في طرف رأسه راية وأكثرت ذلك الزمراخ مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأبدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة بضربون الابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات وركبت الخاتون في محاليكها وجوارها وقتيانا وخدمها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها ناج مرصع وفرسها يحمل بحمل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلاند مرصعة وعظم السرج مكسوة بذهب كامل جوهر او كان التقاؤهما في بسط من الارض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لانه أصغر سنا منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الامراء واولاد الملوكة وقبلوا جميعا ركابها وانصرفت مع أخيم او في غد ذلك اليوم وصلنا الى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الا أن اسمها ذات انهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخوا الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخيم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوكة وعن يساره مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء الا ان الحقل أعظم والجمع أكثر ولاقت معه اخته في مثل زيارها الاول وترجلا جميعا وأوى بجنباء حرير فدخلا فيه فلا علم كيفية سلامهما ونزلا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركبانا ومشاة في أحسن زى وأجل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والابواق والانفار وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخوفاص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلدير فعون بها الزواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها

الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها خوفا على نفسى وذكري لئلا أقرب من أبويها زحلت وقبلت الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافرى فرسهما وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم ثم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسبعتهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جهتنا فقالوا لا يدخلون إلا بالأذن فأقننا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت له شأننا فأمر بدخولنا وعين لنا دارا بمقرية من دار الخاتون وكتب لنا أمر أبان لا نعترض حيث نذهب من المدينة ونؤدى بذلك في الأسواق وأقننا بالدار ثلاثا تبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

#### \* (ذكر سلطان القسطنطينية) \*

واسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه ترهد وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك لولده وسنذكره وفي اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية بعثت إلى الخاتون الفتى سنبل الهندى فأخذ بيدي وأدخلني إلى القصر فجرتنا أربعة أبواب في كل باب سقائف بهار جال وأسلحتهم وقائد لهم على دكانه مفر وشة فلما وصلنا إلى الباب الخامس تركني الفتى سنبل ودخلت ثم أتت معي أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني ثلاثا يكون معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلدى وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب فأخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان من ورائي فدخلوا بي إلى مشور كبير حيطانه بالفسي فساء قد تنقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتي الأشجار والناس واقفون يميننا ويسارنا سكونا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلني أولئك الأربعة إليهم فأمسكوا يميني كما فعل الآخرون وأشار إليهم رجل فتقدموا بي وكان أحد هم يهود ياقفال لي بالعربي لا تخف فهي كما أعادتهم إن يفعلوا بالوارد وأنا التريجان وأصلى من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت إلى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون



وأخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فإشار إلى قبل السلام والوصول إليه بالجلوس هنية ليسكن روى ففعلت ذلك ثم وصلت إليه فسلمت عليه وأشار إلى أن أجلس فلم افعل وسألني عن بيت المقدس وعن الحجرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبته عن ذلك كله واليهودى يترجم بينى وبينه فأعجبه كلامى وقال لا ولادة أكرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لى بفرس مسرج ملجم ومظلة من التى يجعلها الملك فوق رأسه وهى علامة الأمان وطلبت منه أن يعين من يركب معى بالمدينة فى كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها فى بلادى فعين لى ذلك ومن العوائد عندهم أن الذى يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطف به فى أسواق المدينة بالابواق والانفاز والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالانراك الذين يأتون من بلاد السلطان أو زبك لكلا يؤذون فطافوا بى فى الأسواق

### \* (ذكر المدينة) \*

وهى متناهية فى الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادى سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخربت وهو الآن يعبر فى القوارب واسم هذا النهر أبسى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) واحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار إليهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والباعة به النساء والمدينة فى سفح جبل داخل فى البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفى أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لأحد إليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هى فى وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثانى منها يسمى الغلطة (بغير مجمة ولام وطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر يشبهه برباط الفتح فى قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الأفرنج يسكنونه وهم أصناف فخم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل أفرانسة وحكمهم إلى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسونه القمص وعليهم وظيفة فى كل عام لملك القسطنطينية ووربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابة وجميعهم أهل تجارة ذرى ساهم من أعظام المراسى رأيت به نحو مائة جفن من القرائر وسواها من الكبار

وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة إلا أن الأقدار غالباً عليهم أوبشة بهانهر  
صغير قدر نجس وكناهم قدرة لا خير فيها

\* (ذكر الكنيسة العظمى) \*

وانما ندكر خارجها وأما داخلها فلم اشاهدها وهي تسمى عندهم بأصوفيا (بفتح الهمزة والياء  
آخر الحروف) وألف وصاد مضموم وواو مد وفاء كسورة وياء كالاولى وألف) ويدكر انها من  
بناء أصف بن برخياء وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم  
وعليها سور يطيّف بها فكأنها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر باباً ولها حرم هو نحو ميل عليه باب  
كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح  
بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان نحو ذراع مصنوعان بالرخام  
المجزع المنقوش بأحسن صنعة والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى  
باب هذا المشور معرّش من الخشب مرتفع عليه دروا إلى العنب وفي أسفله اليا سمين والر باحين  
وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبيلات خشب يجلس عليها خدام ذلك  
الباب وعن يمين القبة مساطب وحوانيت أكثرها من الخشب يجلس بها قضائهم وكتاب  
دواوينهم وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير  
مطبق بالملف يجلس فوقه قاضهم وسند ذكره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق  
العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والاخر يمر  
بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقيمون  
طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب  
العظيم عندهم الذي يزعمون انه بقية من الخشبة التي صلب عليها شبّه عيسى عليه السلام  
وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرّضوا عليها جعبة  
ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفايح الفضة والذهب وحلقة تاه من  
الذهب الخالص وذكر لي ان عدداً من هذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي الى  
آلاف وان بعضهم من ذرية الخواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار  
المنقطعات للعبادة أكثر من ألف وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله ومن عادة الملك  
وأرباب دولته وسائر الناس ان يؤثوا كل يوم صباحاً الى زيارة هذه الكنيسة ويأتى اليها البابة  
مرة في السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلدي خرج الملك الى لقائه ويترجل له وعند  
دخوله المدينة يمشي بين يديه على قاميه ويأتيه صباحاً ومساءً للسلام عليه طول مقامه  
بالقسطنطينية حتى ينصرف

\* (ذكر المانستارات بقسطنطينية) \*

والمانستار على مثل لفظ المارستان الآن فونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمن مانستار عمره الملك جرجيس والدملك القسطنطينية وسنذكره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومن مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل إليها وفي داخل بستان يشقه حانير ماء واحد هما للرجال والآخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم بنائها أحد الملوكة ومنها مانستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين ويضيف بهما بيوت واحد هما يسكنه العجيان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منادورة لتعبد الملك الذي بناه وأكثر هؤلاء الملوكة اذ بلغ الستين أو السبعين بنى مانستارا لبس المسوح وهي ثياب الشعر وقد ولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب هي الى مانستار يشقه نهرو فيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليلين المسوح ورؤسهن محلوقة فيها قلائس اللبد ولهن جال فائت وعليهن أثر العبادة وقد عدصبي على منبر يقرأهن الانجيل بصوت لم أسمع قط احسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي ان هؤلاء البنات من بنات الملوكة وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معه أيضا الى كنيسة في بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبي يقرأهن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لي الرومي هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه الى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلاد والى كنائس فيها العجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير وكبير يجعلون على رؤسهم المظلات الكار شتاء وصيفا والنساء هن عاتم كبار

\* (ذكر الملك المترهب جرجيس) \*

وهذا الملك ولي الملك لابنه وانقطع العبادة وبني مانستارا كما ذكرنا خارج المدينة على ساحلها وكنت يوم ما مع الرومي المعين للركوب معي فاذا بهذا الملك ماشيا على قدميه وعليه المسوح

وعلى

وعلى رأسه فلنسوة لبد وله لحية بيضا - طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان وبيده عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذيدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنويعنى المسلم أنا صانع اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فنجبت من اعتقادهم فين دخل تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ يدي ومشيت معه فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصاري وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قارب الباب الاعظم خرجت جماعة من القديسين والرهبان للسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان نل له لا بد لادخالها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركته ودخل وحده ولم أره بعدها

\* (ذكر قاضي القسطنطينية) \*

ولما فارقت الملك المترب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأني القاضي فبعث الى أحد اعوانه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبه المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجشي كفاي فقال لي النجشي كفاي يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخا حسن الوجه والملة عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود وبين يديه نجوعشرة من الكتاب يكتبون فقام الي وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا اكرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك ان تأتي الى دارى فاضيفك فانصرف عنه ولم ألقه

\* (ذكر الانصراف عن القسطنطينية) \*

ولما ظهر لي ان كان في محبة الخاتون من الاثراك انما على دين أبيها وراغبة في المقام معه طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عدا جزيلوا وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم اميرا يسمى سار ووجه الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عنى فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البربرة وليس بالطيب والفي درهم بندقية وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود انواعه وعشرة أثواب من حرر وكن وصوف وفرسين وذلك من عطاء أبيها وأوصت بي سار ووجه وودعتها وانصرفت وكانت مدة قامي عندهم شهرا وستة أيام وسافرنا

محببة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا اصحابنا وعربا تنافركبنا العربات ودخلنا البرية وصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق واقام بها ثلاثا في الضيافة وانصرف الى بلاد دودك في اشتداد البرد وكنت البس ثلاث فروات وسروالين احدهما مبطن وفي رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كنان وفوقه خف من البرغالي وهو جلد الفرس مبطن بجلد ذئب وكنت أنوضأ بالماء الحار بمقربة من النار فما تقطر من الماء قطرة الا جددت لحيينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى لحيتي فيجمد فاحركها فيسقط منها شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من الثياب حتى بركني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارتنا السلطان اوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملوكه فسافرنا على نهر اتل وما يليه من المياه ثلاثا وهي جامدة ~~وكنا~~ اذا احتجنا الماء قطعنا قطعا من الجليد وجعلنا في القدر حتى يصير ماء فنشرب منه ونطبخ به وصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء مفتوحين وألف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان اوزبك ودخلنا على السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فاعلمناه وأمر بأجراء النفقة علينا وانزلنا ومدينة السرا من أحسن المدن متناهية الكبر في بسط من الارض تغص باهلها كثرة حسنة الاسواق متسعة الشوارع وركبنا يوما مع بعض كهرائها وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان منزلنا في طرف منها فركبنا منه غداة فوصلنا لاخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا طعاما فوصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشيينا يوما عرضها اذهبين وراجعين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساتين وفيها ثلاثة عشر مسجدا لاقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكنيز جدا وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم أهل البلاد والساطين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسلمون ومنهم الفخجق والجر كس والروس والروم وهم نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ساكنون بمحلة عليها سور احتياط على أموال التجار وقصر السلطان بها يسمى الطون طاش والطنون (يفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل وواو مدنون) ومعناه الذهب وطاش (يفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حجر وقاضى هذه الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل صدر الدين سليمان الكزى احد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو من طعن في ديانتها وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أيضا فنام بها وأكرمنا بها زاوية الفقيه الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيته بها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم

النفس شديد التواضع شديد السطوة على اهل الدنيا يأتى اليه السلطان أوزبك زائر فى كل جعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكأه ألطف كلام ويتواضع له والشيوخ بضد ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكأهم بألطف كلام ويكرمهم وأكرمى جزاءه الله خيرا وبعث الى بغداد تركى وشاهدت له بركة

### \* (كرامة له) \*

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهانى عن ذلك وقال لى اقم اياما وحينئذ تسافر فنازعنى النفس ووجدت رغبة كبيرة آخذة فى السفر فيهم تجاراً عرفهم فانفقت معهم على السفر فى صحبتهم وكرت له ذلك فقال لى لا بد لك من الافامة فعزمت على السفر فأبقى فى غلام أقت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابى ذلك الغلام الابقى بمدينة الحاج ترخان فجاءه الى حينئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوماً لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلاء وانما تجر العربات بها الجال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو واقف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهى على شاطئ نهر كبير ذخاير يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو ومد وضم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب بكسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التى تجر العربات وبغناهاها بحساب أربعة دنائير دراهم للفرس وأقل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل ومعناه الولد أضافناها ودعنا وأضافنا أيضاً قاضيا ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيرا جادا لا نزل الا ساعتين احدها عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الافامة قد رما يطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليع من اللحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل فى عربته حال السير وكان لى فى عربتى ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين فى هذه البرية الاسراع لقلة اعشابها والجمال التى تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا يتفقه به الا فى سنة أخرى بعد ان يسمن والماء فى هذه البرية فى مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهوما الماطر والحسيان ثم لما سلكنا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهى أكبر مدن الترك وأعظمها وأجلها وأضخمها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمحاسن الاثيرة وهى ترجح بسكانها اكثر منهم وتموج بهم موج البحر ولقد ركبنا بها

يوما ودخلت السوق فلما نوسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور (يفتح الشين  
المجم واسكان الواو) لم استطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت الرجوع فما  
أمكنني لكثرة الناس فبقيت متحيرة وبعد جهد شديد رجعت وذكري لبعض الناس ان تلك  
السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من الاسواق فركبت  
يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من طاعة السلطان أوزبك  
وله فيها أمير كبير يسمى قطلومور وهو الذي عمر هذه المدرسة وبامعها من المواضع المضافة  
وأما المسجد فعمرة نزوجة الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلوة وفتح الراء واللف)  
وبك (يفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم مارستانه طبيب شامي يعرف بالصهيوني  
نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أر في بلاد الدنيا أسن أخلاقا من أهل خوارزم ولا اكرم  
نفوسا ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة لم أرها لغيرهم وهي ان المؤذنين بمساجدها  
يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده معلما لهم بحضور الصلاة فن لم يحضر الصلاة  
مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفي كل مسجد درة معلقة برسم ذلك ويغرم خمسة دنانير  
تنفق في مصالح المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة  
على قديم الزمان وبخارج خوارزم نهر جيمون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجمد  
في أو ان البرد كما يجمدنهر أتل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جوده خمسة أشهر وربما سلكوا  
عليه عند أخذ في الذوبان فهلكوا وسافر فيه في أيام الصيف بالمراكب الى ترمذ ويحلبون منها  
القمح والشهير وهي مسيرة عشر للنهد وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ نجم الدين  
الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخها المدرس سيف الدين بن  
عصبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح المجاور جلال الدين السمرقندي  
من كبار الصالحين أضافنا بها وبخارجها قبر الامام العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري  
وعليه قبة وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم ولما أتيت هذه المدينة نزلت  
بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي الصدر أبي حفص عمر البكري فبعث الى نائبه  
نورا الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضي في جماعة من أصحابه فسلم على وهو فتي السن  
كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام المذكور والاخر نور الدين الكرمانى من كبار  
الفقهاء وهو الشديدي في أحكامه القوى في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي  
قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهارا لا يأتي وسيأتي اليكم نور الاسلام لمة - خلو  
منه من آخر الليل ففعلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح  
أتى الينا القاضي المذكور ومعهم من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين

المقدسى ومولانا رضى الدين نجى ومولانا فضل الله الرضوى ومولانا جلال الدين العمادى ومولانا شمس الدين السنجرى امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذعبيهم الاعتزال لكنهم لا يظهرونه لان السلطان أوزبك وأمره على هذه المدينة قطلودمور من أهل السنة وكنت أيام إقامتى بها ألقى الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر المذکور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه الى داره وهى قريبة من المسجد فادخل معه الى مجلسه وهو من أبداع المجالس فيه الفرش الحافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفى كل طاق منها أوانى الفضة المزهرة بالذهب والأوانى العرايية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا فى بيوتهم شياؤا من النعام الكبير وهم من أهل الرفاهية والمال الكثير والرابع هو سلف الامير قطلودمور متزوج بأخت امرأته واسمها ماجينباغاوى. ولما يئس من عجزه عن إصلاح الناس والمذكورين أكبرهم مولانا رضى الدين المقدسى والخطيب مولانا حسام الدين المشائى الخطيب المصقع أحد الخدباء الاربعة ائدين اسمع فى اندنبا أحسن منهم  
 \*(وأمير خوارزم)\*

هو الامير الكبير قطلودمور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء الميم) مل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان قطلو هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو إليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذکور التى أمها الملكة طيطغلى المتقدمة ذكرها وامرأته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أمانى القاضى مسلما على كماله ذكرته قال لى ان الامير قد علم بقدمك وبه بقية مرض يمنعه من الاثنان اليك فركبت مع القاضى الى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوتة خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب من خرقه قد كسيت حيطانها بالملف الملقون وسقفها بالحرير المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطى رجليه لما بهما من النقرس وهى علة فاشية فى الرك فسلمت عليه وأجلستنى الى جانبه وقعد القاضى والفقهاء وسألنى عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون ييلون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أوتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكى وافراخ الحمام وخبز معجون بالسمين يسمونه الكليجا والسكرى والحلوا ثم أوتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب فى أوانى الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه فى أوانى الزجاج العراقى ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ العجيب ومن عوائد هذا الامير ان يأتى القاضى فى كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله ومعه الفقهاء وكتابه ويجلس فى مقابلته أحد الامراء الكبار ومعه



ثمانية من كبراء أمراء الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم  
فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء  
وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يهتمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد  
الجلسوس مع الأمير بعث النينا الارزو والدقيق والغم والسمن والابزار وأجمال الحطب وتلك  
البلاد كلها لا يعرف بها النخم وكذلك الهند وخراسان وبلاد الجهم وأما الصين فيوقدون فيها  
حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في النخم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه بالشمس  
وطبخوا بها ثمانية كذلك حتى يتلاشا

### \* (حكاية ومكرمة لهذا القاضي والأمير) \*

صليت في بعض أيام الجمع على عادي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الأمير أمرك  
بخمسة مائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ  
والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلب له أيها الأمير تصنع دعوة يأتى كل من حضرها القصة أو لقمتين  
لوجعلت له جميع المال كان أحسن له لانه قال افعل ذلك وقد أمرت بالالف كاملة ثم بعثها  
الأمير محبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وصرفها من الذهب المغربي  
ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرساً أدهم اللون بخمسة وثلاثين ديناراً دراهم  
وركبتها في ذهابي الى المسجد فأعطيت منه الامن تلك الالف وتكاثر عندى الخيل بعد  
ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت  
أرض الهند وكانت عندى خيل كثيرة لكنني كنت أفضل هذا الفرس وأثره وأربطه امام  
الخيول وبقي عندى الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخانوق جيجاً غا  
امراً للقاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي اختها تراك زوجة الأمير دعوة جمعت لها  
الفقهاء ووجوه المدينة برازايتم التي بنتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفرقة سمور  
وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلهن وأكرمهن جزاها الله خيراً

### \* (حكاية) \*

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخانوق وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب  
امراً عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقمة ومعها نسوة لا أذكر عددهن فسلمت علي فرددت  
عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لي ان  
المرأة التي سلمت عليك هي الخانوق فخلت عند ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد  
انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني لعدم معرفتي بها

\* (ذكر بطنج خوارزم) \*

و بطنج خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كن من بطنج بخارى و يليه بطنج اصفهان وقشره اخضر و باطنه احمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابة ومن الجائبات انه يقدد ويبس في الشمس و يجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة و بالتين المالحى و يحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين و ليس في جميع الفواكه اليابسة أطيب منه و كنت أيام اقامتى بدهلى من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لى منهم قديا لبطنج و كان ملك الهند اذا أوتى اليه شئ منه بعث الى به لما يعلم من محبتي فيه و من عادته انه يظرف الغرباء بفواكه بلادهم و يتعدهم بذلك

\* (حكاية) \*

كان قد صحبني من مدينة السرا الى خوارزم شرى بن من أهل كربلاء يسمى على بن منصور و كان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لى الثياب و سواها فكان يشتري لى الثوب بعشرة دنانير و يقول اشتريته بمائة و يحاسبني بالثمانية و يدفع الدينارين من ماله و أنا لا علم لي بفعله الى أن تعرفت ذلك على ~~الشيخ~~ سنة الناس و كان مع ذلك قد اسلفني دنانير فلما وصل الى احسان أمير خوارزم رددت اليه ما أسلفنيه و أردت ان أحسن بعده اليه مكافأة لافعاله الحسنة فأبى ذلك و حاف أن لا يفعل و أردت أن أحسن الى فتى كان له اسم كافر و خلف أن لأفعل و كان أكرم من لقيته من العراقيين و عزم على السفر معي الى بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده و صلاوا الى خوارزم برسم السفر الى الصين فأخذني السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدى يعودون الى أهلى و أفا ربى و يذكرون انى سافرت الى أرض الهند برسم الكدية فيكون سبة على لا أفعل ذلك و سافر معهم الى الصين فبلغنى بعد و أنا بأرض الهند انه لما بلغ الى مدينة المالحى و هى آخر البلاد التى من عمالة ما وراء النهر و أول بلاد الصين أقام بها و بعث فتى له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتى عليه و فى أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار و نزل معه فى فندق واحد فطلب منه الشريف أن يسلفه شئاً بخلال ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع فى عدم التوسعة على الشريف بأن أراد ان يادة عليه فى المسكن الذى كان له بالفندق فبلغ ذلك الشريف فاغتم منه و دخل الى بيته فذبح نفسه فأدرك و به رمق و اتهموا غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فانى أنا فعلت ذلك بنفسى و مات من يومه غفر الله له و كان قد حكى لى عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقية ذلك التاجر بمدينة حجة من أرض الشام فطلبه بالمال و كان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيى من صاحب المال و دخل الى بيته و ربط عمامته بسقف البيت و أراد أن يخنق

نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحب الاله من الصيارفة فقصدوه وذكر له القضية فسله مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم اكرت بجالا واشترت محارة وكان عدلي بها عفيف الدين التوزري وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيا لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قطلودمور وولع على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها بفتح الهجمة وسكون اللام وآخره تاء مثناة) وهي صغيرة حسنة نزلنا خراجها على بركة ماء قد جدت من البرد فكان الضبيان يلعبون فوقها ويرلقون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلم مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوي ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يرار وان كانت لنا همة نذهب الى أمير المدينة ونأتي به ففعلوا ذلك وأتى الامير بعد ساعة في أصحابه وخدمته فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه مساكرو سواهم ووقف الشعراء مدحونه وأعطاني كسوة وفرو ساجيدا وسرنا على الطريق المعروفة بسببية وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ما ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يعمونها العلو (الآلو) بالعين (المهملة وتشديد اللام) فييبسونه ويجلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حلو فاذا يبس صار فيه يسير حوضه ولحمية كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى وهذه المدينة كانت قاعدة ماوراء نهر جيحون من البلاد وخبرنا اللعين تنكيز التتري جد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرهالا اشتهاهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

\* (ذكر أولية التتري وتخريبهم بخارى وسواها) \*

كان تنكيزخان حذاداً بأرض الخطا وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدّموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت

شوكته واستفحل أمره فقلب على ملك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت جيوشه وتعلب على بلاد الختن وكاشغر والمالط وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وماوراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفة ان بعث تنكيز تجاراً بأمعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها الى بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث اليه عامله عليها معلماً بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكتب اليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضاءهم ويردهم الى بلادهم لما أرا د الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم رأيا فأتوا وتديروا سيئاً مشؤماً فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة رسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأمنوه بخبره فذكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطمعه ونزل الى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مصراناً يابساً عنده قبلها بالماء وفمسه فرددته وملاها بدمه وعقدتها وشواها بالنار فكانت طعامه فعاد الى أطرار فأخبرها بما أمرهم وأعلمه أن لا طاقة لاحد بقواتهم فاستمد ملكه جلال الدين فأمدّه بستين ألفاً زادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الامر الى أن تملك تنكيز ماوراء النهر وخراب بخارى وسمرقند وترمز وعبر النهر وهونهر جيحون الى مدينة بلخ فتكلم بها ثم الى الباميان (الباميان) فتكلمها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم فثار عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراء النهر فكثر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركه خرابية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخرت ولم تعمر بعد لكن بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأمرها الا صومعة جامعها وعقاعن أهل بخارى وسمرقند ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة بغداد بالسيف وذبخوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين الباخرزي وكان من كبار اولياء وهذه الزاوية المسموعة لهذا الشيخ حيث نزلنا

عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى  
 البخاريزى وأضافنى هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القرآن بالأصوات الحسان  
 ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة وممرت لنا هنالك ليلة بديعة من  
 أعجب الليالي ولغيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من  
 الصلحاء الفضلاء وزرت بخماري قهر الامام العالم أبي عبد الله البخاري مصنف الجامع الصحيح  
 شيخ المسلمين رضي الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسماعيل البخاري وقد صنف  
 من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخاري أسماء وهم وأسماء تصانيفهم وكنت قيدت  
 من ذلك كثير اوضاع منى في جملة ما ضاع لى لما سلبنى كفار الهند في البحر ثم سافروا من بخاري  
 قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طرمشيرين وسند كره فر رنا على نخشب  
 البلدة التي ينسب اليها الشيخ أبوتراب النخشي وهي صغيرة تحف بها البساتين والمياه فتزلنا  
 بخارجها بدار لا ميرها وكان عندي جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند  
 لتلد بها فانفق انها كانت في الحمل فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهي معهم  
 والزاد وغيره من أسبابي وأهت أنا حتى ارتحلنا راع بعض من معي فسلكوا طريقا وسلكت  
 طريقا سواها فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جعلنا فتراعا على بعد من  
 السوق واشترى بعض أصحابنا ما استدجوعتنا وأعارنا بعض التجار خباءا بتنا به تلك الليلة ومضى  
 أصحابنا من الغد في البحث عن الجمال وباقي الاصحاب فوجدوهم عشاوا وأبهم وكان السلطان  
 غائبا عن المحلة في الصيد فاجتمعت بنائبه الامير بقبغا فأزلى بقرب مسجده وأعطاني  
 خرقة (خرگاه) وهي شبه الخباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجعلت الجارية في تلك الخرقة  
 فولدت تلك الليلة مولودا وأخبروني انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرني  
 بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرتني بذلك وكانت هذه  
 البنت مولودة في طالع سعد فرأيت كل ما يسرنى وبرضيتي منذ ولدت وتوفيت بعد وصولي الى  
 الهند بشهرين وسيد كذلك واجتمعت بهذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين  
 الياغي (بالبا آخرا الحروف والغين المعجمة) ومعناه بالزكية النسأ وهو من أهل أطرارو بالشيخ  
 حسن صهر السلطان

\* (ذكر سلطان ما وراء النهر) \*

وهو السلطان المعظم علاء الدين طرمشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح  
 الميم وكسر الشين المعجم وياء مدورا مكسورا وياء مدثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثير  
 الجيوش والعساكر ضخمة المملكة شديدة القوة عادل الحكم وبلادته متوسطة بين أربعة من ملوك

الذي بنا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه وولي الملك بعد أخيه الحكطي (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الحكطي هذا كافرا وولي بعد أخيه الا كبركبك وكان كبك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادل الحكم منصف للظالمين يكرم المسلمين ويعظمهم  
 \*(حكاية)\*

يذكر ان هذا الملك كبك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكر بدر الدين الميداني فقال له انت تقول ان الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركية جيدة فأكرمه اكراما كثيرا وزاد في تعظيم المسلمين

\*(حكاية)\*

ومن أحكام كبك ما ذكر ان امرأته شكت له بأحد الامراء وذكرت انها فقيرة ذات أولاد وكان لها لبن تقوتهم بثمنه فاغتصبه ذلك الامير وشربه فقال لها أنا أوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والاوسطك بعده فغالت المرأة قد حلت له ولا أطلبه بشيء فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولنعبد ان ذكر السلطان طر مشيرين ولما أقت بالمحلة وهم يسمونها الارو أو يا ما ذهب يوما لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس ان السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاة تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغي وأعلماء بجالي وقد دوى منذ أيام فقال لي بالتركية خش ميسن يخشى ميسن قطلو أيوسن ومعنى خش ميسن في عافية أنت ومعنى يخشى ميسن جيد أنت ومعنى قطلو أيوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قباقدسي أخضر وعلى رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكرا أو أنثى ثم يبعث عني فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة ومبصرة والامراء منهم على الكرسي وأصحابهم وقوف على رؤسهم وبين أيديهم وسائر الجند قد جلسوا صفا واما ما كل واحد منهم سلاحه وهم أهل النوبة يقعدون هنالك الى العصر ويأتى آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسو بالحرير المزركش بالذهب ودأخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجواهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكرسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأيديهم المذاب بين يديه وعند باب الخرقة النائب والوزير

والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغنى وآل (بفتح الهجمة) معناه الاحمر وطمغنى (بفتح الطاء) المهمل وسكون الميم والغين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى أربعتهم حين دخولى ودخلوا معى فسلمت عليه وسألنى وصاحب العلامة يترجم بينى وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين ومدكهما وبلاد الا عاجم ثم أذن المؤذن بالظهر فانصرفنا وكننا نحضر معه الصلوات وذلك أيام البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتى اليه كل من فى المسجد فيصالحه ويشد ييده على يده وكذلك يفعلون فى صلاة العصر وكان اذا أوتى بهدية من زبيب او تمر وانثر عذبر هندهم وهم يتبركون به يعطى منها يده لكل من فى المسجد  
 \*(حكاية)\*

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوماً ولم يحضر السلطان فجاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب حيث جرت عادته ان يصلى وقال للامام حسام الدين الياغى ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلاً ريثما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال غماز ومعناه الصلاة براى خددا او براى طر مشيرين الى الصلاة لله واطر مشيرين ثم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كعتان فصلى الركعتين الاخرتين حيث انتهى به القيام وذلك فى الموضع الذى يكون فيه أنعملة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصالحه وهو يضحك وجلس قبالة المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لى اذا مشيت الى بلادك فحدث ان فقيراً من فقراء الا عاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس فى كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغلظ عليه القول والسلطان ينصت لكلامه ويبكى وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئاً ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيراً ما أرى عليه قباظن مبطنا بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة ليد يساوى مثلها قيراطاً ولا عمامة عليه فقلت له فى بعض الايام ياسيدى ما هذا القبا الذى أنت لابسه انه ليس بجيد فقال لى يا ولدى ليس هذا القبا لى وانما هو لابنتى فرغبت منه ان يأخذ بعض ثيابى فقال لى عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئاً ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مقامى عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوماً أعطانى السلطان سبعة مائة دينار دراهم ووفرة سمور تساوى مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتماله أخذ أكامى وجعل يقبلها بيده نواضعاً منه وفضلاً وخسناً حلقى وأعطانى فرسين وجملين ولما أردت

وداعه أدركته في أثناء طريقه الى متصيدِه وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يدوانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائم من قومه وأمرائه اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي (بضم الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سيء السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم لطره مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدّهم تنكيز اللعين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدّم ذكره وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه يسمى عندهم اليساق (يفتح الياء آخر الحروف والسين المهمل وآخره قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تنكيز والامراء من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك ويأخذون بيده ويقيّمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكيز وان كان أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده حكوا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحاربه فأنكره وعليه أشد الانكار وأنكره وعليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالى الصين والعادة ان الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي مدينة المالتق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على نفسه من أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عمالته واليها كبير أمرائه وصاحب سرّ برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عرف في عمالته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة ولم أرقط فيمن رأيت من الادميين بجيع بلاد الدنيا أعظم خلقته منه فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخ رآه بعض الاتراك من اصحاب يئقي ابن أخيه كيك وكان السلطان طر مشيرين المذكور قتل أخاه كيك المذكور وبنى ابنه يئقي بلخ فلما علمه التركى بخبره قال ما فرالا امر حدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه يئقي بطر مشيرين فيذكر انما وصل الى سمرقند فخرج سمرقند قتل قتلا ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن بريدا وقيل انه لم يقتل كما سئذ كردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح ووزن) ومعناه العنق وبريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء



ويا مدودال مهمل) معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأته بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك بوزن هرباب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشاى أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيروزاى ملك الهند فعظمهم وأنزلهم منزلة عليّة بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من الودّ والمكاتبه والمهادات وكان يخاطبه بالاخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادّعى انه هو طرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذى تعرض بين يديه عساكر الهند واليه أمرها و مقره ببلتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الاتراك العارفين به فعادوا اليه وأخبروه انه هو طرمشيرين حقاً فأمر له بالسراجه وهى افراج فضرب خارج المدينة ورتب له ما يرتب لمثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى فى خدمته الى السراجه فدخلها راكباً كعادة الملوك ولم يشك أحد انه هو وبعث الى ملك الهند بنخبره فبعث اليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان فى خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشيرين فيما تقدم وهو كبير الحكماء الهند فقال للملك انا أتوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فانى كنت عالجته لهدملا تحت ركبتى وبقي أثره وبه أعرفه فانى اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده واخذ يغزى رجليه وكشف عن الاثر فثمته وقال له تريد ان نظل الى الدمل الذى عالجته ها هو ذا واره أثره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلم بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أجدين اياس وكبير الامراء قتلوا خان معلم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقالاه ياخوند عالم هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح انه هو وها هنا من قومه نحو أربعين الفا وولده وصهره ارايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوق هذا الكلام بموقع منه عظيم وأمر أن يؤتى بطرمشيرين مجعلاً فلما دخل عليه أمر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذر كانى وهى شمة فيحكه كيف تكذب وتقول انك طرمشيرين وطرمشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرفة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاى أغلى واخوته ولدى طرمشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فعرّفوه بات عندهم والحراس يحرسونه وأخرج بالغد وخافوا أن يهلكوا بسببه فانكروه ونفي عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيج ومكران واهل البلاد يكرمونهم ويضيقونهم ويهادونهم وصل الى شيراز فامرهم سلطانهما ابواسحاق وأجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولى من الهند الى مدينة شيراز ذكر لى انه باقى بها وارتد لقاءه ولم أفعل لانه كان فى دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابى اسحاق فخفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية وابعاح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتربصوا به الدوائر واتصل خبره بخليل بن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصد ملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى فاعلمه بما كان فى نفسه وسأل منه الا عانة بالعساكر والمال على ان يشاظره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمذ تسعة أيام فلما سمع امر اء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة فى جهاد العدو وكان اول قادم عليه علاء الملك خداندزاده صاحب ترمذ وهو أمير كبير شريف حسنى النسب فانه فى أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض اليه امره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن فالت بالعساكر الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسير افقتله خنقا باوتار القسى وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك لخليل وعرض عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفا عليهم وعلى خيلهم الدروع فصرف العسكر الذى جاء به من هرات وقصد بلاد المالكى فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم ولقوه على مسيرة ثلاث من المالكى بمقربة من اطاراز (طراز) وحى القتال وصبر الفريقان فحمل الامير خداندزاده وزيره فى عشرين ألفا من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهمزوا واشتد فيهم القتل وأقام خليل بالمالكى ثلاثا وخرج الى استيصال من بقى من التتر فاذعنوا له بالطاعة وجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب العساكر بالمالكى وترك بها وزيره خداندزاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم ان التتر أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول انه أحق بالملك لقربا به من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالكى عوضا عنه وأمره ان يقدم عليه فى نفر يسير من اصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هرات الذى أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب فى بلاده باسمه ويضرب الدنياير والدرهم على سكتة فغاض ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأقبح جواب فتهجز خليل لقتاله فلم يوافق عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين فجهاز العساكر مع ابن عمه ملك وزنا والتقى الجمعان فانهمز ترم خليل وأوقى به الى الملك حسين اسير اخن عليه بالبقاء وجعله فى دار وأعطاها جارية واجرى عليه النفقة وعلى هذا الحال تركته عنده فى أوخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند ولنعد الى ما كنا بسبيله ولما وادعت السلطان طر مشيرين

سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جالاً مبينة على شاطئ واد يعرف بوادى القصارين عليه النواعير تسقى البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للزهوة والتفرج ولهم عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكر أن أكثر ذلك وكذلك المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغرب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتتر يا نون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولخدام الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام منها الخضراء والسود والبيضاء والحمر وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب وسقفها صنوع بالرصاص وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسوا لركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الأشجار ودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئاً من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدّمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسيأتى ذكره ولقيت بسمرقند فاضلاً مسمى عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فأدركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

#### \* (حكاية) \*

لما مات هذا القاضى بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك امر أن يبعث الى أولاده عدد من آلاى الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لاصحابه ما كان يعطى لهم لو واصلوا معه وهو بقيق الحية والملك الهند فى كل بلد من بلاد صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجرى فى ذلك البلد من الامور ومن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من اى البلاد وردوا كتبوا اسمه ونعته وثيابه واصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجلوس والمآكل وجميع شئونه وتصرفاته وما يظهرونه من فضيلة

فضيلة أوضدها فلا يصل الورد الى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يتحققه وسافرنا من سمرقند فاجتازنا بلدة نسف واليهما ينسب أبو حفص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنب السفرجل بها كثير متناهي الطيب واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام باللبن عوضا عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبنا فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصفقه وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمونه الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر ويظيله وبذلك طالت لحي اهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون لما خربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها براوية الشيخ الصالح عز رزان من كبار المشايخ وكرمائم كثير المال والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبي اعلاء الملك خداوند زاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام مقامنا بما في كل يوم ولقيت أيضا قاضيا قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين وطالب للادفن في السفر الى بلاد الهند وسأني ذكر لقائي له بعد ذلك ولا أخويه ضياء الدين وبرهان الدين بلمتان وسفرنا جميعا الى الهند وكر أخويه الاخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بحضرة ملك الهند وكر ولديه وقدومهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتي الوزير خواجه جهان وما جرى في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم أجزنا نهر جيحون الى بلاد خراسان ومرنا بعد انصرافنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظن أنها عامرة لا تقان بنائها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة باصبع اللآلئ ووردوا الناس ينسبون اللآلئ ووردوا الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الباقوت البسخشي والعامية يقولون البلخشي وسأني ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين وهدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كنز ذكره انه تحت سارية من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وأفسحها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه في عظم سواريه ومسجد بلخ أجل منه في سوى ذلك

## \* (حكاية)

ذكري بعض أهل التاربخ ان مسجد بلخ بنته امرأة كن زوجها أميراً بلخ ابني الجاس  
يسمي داود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحد ثور فبعث اليهم  
من يغرمهم مغرمافادخالما بلغ الي بلخ أني نسأوها وصييانها الى تلك المرأة التي بنت المسجد  
وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم ومالهم من هذا المغرم فبعثت الى الأمير الذي قدم برسوم  
تغريمهم بثوب لها مرسع بالجواهر قيمة أكثر مما أمر بتغريمه فقالت له اذهب بهذا الثوب  
الى الخليفة فقد أعطيت صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به الى الخليفة وألقى الثوب  
بين يديه وقص عليه القصة ففجأ الخليفة وقال أنت كون المرأة أكرم منا وأمره برفع المغرم عن  
أهل بلخ وبالعودة اليها ليرد المرأة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الأمير الى بلخ وأنى  
نزل المرأة وقص عليها مالة الخليفة ورعاها الثوب فقالت له أتع بصير الخليفة على هذا  
الثوب قال نعم قالت لا البس ثوباً واقع عليه بصير غير ذي محرم مني وأمرت ببيعه فبني منه  
المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبنى بالكاذان وهو عامر حتى الآن وفضل من الثوب  
مقدار ثلثه فذكرها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد لئلا يكون هناك متيسر ان احتج  
اليه خرج فأخبر تنكير بهذه الحكاية فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم  
يجد شيئاً فترك الباقي على حاله وبخارج بلخ قبرين ذكرانه تبرع كاشة بن محسن الاسدي صاحب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليم الذي دخل الجنة بالاحساب وعليه زاوية معظمة بها  
كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجبية عليها شجرة جوز عظيمه ينزل الواردون في الصيف تحت  
ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا  
مزارات هذه المدينة منها قبر خزيميل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضاً قبورا  
كثيرة من قبور الصالحين لا أذكرها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه  
وهي دار ضخمة مبنيّة بالصخر الأبيض الذي يشبه الكاذان وكان زرع الزاوية مقبرة نزلنا بها  
وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقبرة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدسة بلخ فسرنا في  
جبال قوهستان (قوهستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار  
المورقة وأكثرها شجرتين وبها ويا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون الى الله تعالى وبعد  
ذلك كان وصولنا الى مدينة هرات وهي أكبر المدن العاصرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة  
أربع ثنتان عامرتان وهما هرات ونيسابور وثنان خريتان وهما بلخ ومر ومدينة هرات  
كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولا هلهما صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي حنيفة  
رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

## \* (ذكر سلطان هرات) \*

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعة ظهر له من انجاده الله تعالى وتأيدته في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عند ملاقاته جيشه لاسلطان خليل الذي بقى عليه وكان منتهى امره حصوله أسيرا في يديده والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لاسلطان الرافضة وكان منتهى امره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين

## \* (حكاية الرافضة) \*

كانت بخراسان رجلا من أحد هما يسمى بمسعود والآخر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الاصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالسطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر ابداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سبعة منهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا جبلا منيعا بمقربة من مدينة بيهق وتسمى أيضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكتنون بالنار ويخربون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق يأخذون الاموال وانتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثر عددهم واشتدت سؤكتهم وشابهم الناس وضربوا على مدينة بيهق فلاكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فوعظ جيشه واستنحل أمره وتمذهب جميعهم بمذهب الرافض وطمحوا الى استيصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصالحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهره حتى كانت اندراهم والذنانير تسقط في معسكرهم فلا يلبث قطعا أحد حتى يأتي ربهما فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغتمور بالعساكر فهزم مرها ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزمه وأسروه ومنوا عليه ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر فهزمه وما كوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاه وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفة لهم بشهد علي بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة الحمام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وبينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسين اجتمع الامراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم أو يمضون اليهم فينابزونهم فوقع اجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسوبون

الى غور الشام وان أصلهم منه فتهجز وأجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون  
بالقرى وبصحراء مصر غيس (بدغيس) وهى مسيرة أربع لايزال عشبا خضر ترعى منه  
ماشيتهم وخيلهم وأكثر شجرها الفستق ومنها يجلى الى أرض العراق وعندهم اهل مدينة  
سمنان ونفروا جميعا الى الرافضة وهم مائة وعشرون الفامابين رجالة وفرسان يقودهم الملك  
حسين واجتمعت الرافضة فى مائة ونمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر  
الفريقان معا ثم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن فى  
عشرين ألفا حتى قتل وقتل اكثرهم واسر منهم نحو أربعة آلاف وذكر لى بعض من حضر هذه  
الوقعة ان ابتداء القتال كان فى وقت الغمى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين  
بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء اصحابه يأكلون وسائرهم يضربون اعناق  
الاسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة  
وكانت هذه الوقعة بعد خروجه من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرات رجل من الزهاد  
والصلحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان  
يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تقيسير المنكر وتعاقدهم على ذلك خطيب المدينة  
المعروف بملك ورنا وهو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوجته والده وهى من أحسن الناس  
صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه موسى كرخبره وكانوا متى عاوا بمنكر ولو كان عند الملك  
غيره

### \* (حكاية) \*

ذكر لى انهم تعرفوا يوما بان بدار الملك حسين منكرافا جمعو التغييره وتحصن منهم بداخل  
داره فاجتمعوا على الباب فى ستة آلاف رجل يخاف منهم فاستحضرا الفقيه وكبار البلد وكان قد  
شرب الخمر فأقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

### \* (حكاية هى سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور) \*

كانت الازراك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحراء وملكهم طغيتور الذى مر ذكره  
وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا فى كل سنة ويدارهم وذلك قبل  
هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الازراك التردد الى  
مدينة هرات وربما شربوا بها الخمر وأتاها بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحمد من وجد  
منهم سكرانا وهؤلاء الازراك اهل نجدة وبأس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون  
ويقتلون وربما سبوا بعض المسلمين الا لى يكن بأرض الهند مابين الكفار فاذا خرجوا بهن  
الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض

الهند ترك ثقب الاذن والكافرات أذانهن مشقوبات فاتفق مرذان أمير من أمراء الترك يسمى تمور الطي سبي امرأته وكف بها كلفا شديدا فذكرت انهم امة فانتزعها الفقيه من يده فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هرات وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس) واحتملوا فلم يتركوا الاهل هرات ما يركبون ولا ما يحبون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد الذي بينهم فأجابوا بانهم لا يردون ذلك حتى يمكنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسبيل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجسستي حفيد الشيخ مودود الجسستي له بخراسان شأن عظيم وقوله معتبر لديهم فركب في جماعة خيل من أصحابه ومعا ليهك فقال أنا أجل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردته فكان الناس مالوا الى قوله ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمور الطي وقال له أنت أخذت امرأتى منى وضربته بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسقط في أيدي الشيخ ابي أحمد وانصرف من هنالك الى بلده ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا اليه كأنهم مسلمون عليه وتحته ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعده هذا بعث الملك حسين ابن عمه ملك ورنال الذي كان رفيق الفقيه بنظام الدين في تغيير المنكر رسولا الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصده بلاد الهند ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الياسة والعصيد والبراة والخيل والممالك والاصحاب واللباس الملوكي الفاخر ومن كان على هذا الترتيب فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند دولا ببلد صغيرا وقتله به بعض أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله بسعى الملك حسين في ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال المذكور وهاداه ملك الهند وأعطاه مدينته بكار من بلاد السند ومجباها خسون ألفان من دنانير الذهب في كل سنة (ولنعد) الى ما كتب سبيله فنقول سافرا من هرات الى مدينة الجاه وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعميون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والحريز بها كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجاهي وسند كحكايته وحفيدة الشيخ أحمد المعروف بزاده الذي قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولادته وهي محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة وثروة وذكرى من أتق به ان السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه



المدينة وبها زاوية الشيخ فأضاهض - يافة عظيمة وأعطى لكل خبء بمجلىسه رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالمحلة من فرس وبغل وجمار علف ليلة فلم يبق فى المحلة حيوان الا وصلته ضيافته

(حكاية الشيخ شهاب الدين الذى تنسب اليه مدينة الجمام)\*

يذكر انه كان صاحب راحة كثرا من الشرب وصكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوما فى منزل كل واحد منهم فتدور النوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يوما الى الشيخ شهاب الدين فتعد النوبة ليلة النوبة وعزم على اصلاح حاله مع ربه وقال فى نفسه ان قلت لا صحباني انى قد تبث قبل اجتماعهم عندى ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فأحضر ما كان يحضر من قبل من مأكول ومشروب وجعل الخمر فى الزنابق وحضرا محبا بما أرادوا الشرب فتحووا زفافا فأتى أحدهم فوجده حيا ولم يفتحوا ثانيا فوجده كذلك ثم نالوا فوجده كذلك فكلهم راى الشيخ فى ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذى كنتم تشربونه فيما ماتتموه ابوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية وانقطعوا بها للعبادة الله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافرا من الجمام الى مدينة طوس وهى من أكبر بلاد خراسان وأعظمها ابلا الامام الشهير أبى حامد الغزالى رضى الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين الشيد ابن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنهم وهى أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة الفواكه والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الظاهر محمد شاه والظاهر عندهم - يعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والهند وتركتان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضى الشريف جلال الدين لقيته بأرض الهند الشريف على وولده أمير هند ودولة تشاد ومجربونى من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه تبة عظيمة فى داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها ملح البناء منوع الحيطان بالقاشانى وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعمية باب النقية فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهى مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضى الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التى يعرّفها أهل المغرب بالحسك والمنائر واذنخل الراضى للزيارة ضرب قبر الرشيد بجرجله وسلم على الرضى ثم سافرا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسى رضى الله عنه ثم سافرا منها الى مدينة زاود وهى مدينة الشيخ

الصالح قطب الدين حيدر واليه تنتسب طائفة الحيدرية من الزعماء وهم الذين يجعلون حلق الحديد في أيديهم وأعناقهم وأذانهم ويجعلونها أيضا في ذكورهم حتى لا يتأتى لهم النكاح ثم حملنا منها فوصلنا إلى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياهها وحسنها وتخترقها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق ويليه أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خاق كثير يقرأون القرآن والعقده وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وإن بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلمها تنصهر عن المدرسة التي عرهما مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوكة واسطة عقد الخلفاء العاديين أبو عنان وصل الله سعده ونصر حنسه وهو التي عند القصبة من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاعا ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكمخاء وغيرها وتعمل منها إلى الهند وفي هذه المدينة رواية الشيخ الإمام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الومخاط العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

\* (كرامة له) \*

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا فرآته معي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غرض ذلك اليوم واشترته بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب إلى بعض أئمتنا من نيسابور وذكر أن الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور إلى مدينة بسطام التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعها في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضا قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولي من هذه المدينة براوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خبير إلى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فزنا به قندوس على نهر ماء به زاوية لا حد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه ومعنى ذلك الأسد الأسود وضاف إليها وإلى تلك الأرض وهو من أهل الموصل وسكنه بستان عظيم هنالك وأقننا بخارج هذه القرية نخو أربعين يوما لرعى الجبال والخيل وبها مراعى طيبة وأعشاب كثيرة والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير برزطيه وقد قدّمنا أن أحكام الترك في من سرق فرسان يعطى معه تسعة مثله فان لم يجد

ذلك اخذ فيها أولاده فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم موهلة دون راع بعد ان يسم كل واحد دوابه في اخذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان نتفقدنا خيلنا بعد عشر من نزلنا بها ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى منزلنا خوفا على أنفسهم من الاحكام وكننا نربط في كل ليلة ازااء اخيبتنا افرسين لما عسى أن يقع بالليل ففقدنا افرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك و بعد ثنتين وعشرين ليلة جاؤا بهما اليها في أثناء طريقنا وكان أيضا من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان باثنا الطريق جبلا يقال له هندوكوش ومعناه قاتل الهنود لان العبيد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقنا حتى تمكن دخول الحر وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى الغروب وكنا نضع اللبود بين أبدى الجمال تطأ عليهم الثلاث فرق في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت هنالك فيما تقدم مدينة عفى رسمها ونزلنا بقريه عظيمه فيمزاوية لاجل الفضلاء ويسمى بمحمد المهروى ونزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلنا به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان صعدنا جبل هندوكوش المذكور ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فتشربت وتألنا ذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى بنج خمسة وهير الجبل فعناه خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كأنه بحر ينزل من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد الباقوت الذي يعرفه الناس بالبحش وخرب هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمر بعد وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم وصلنا الى جبل بشاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة والشين المعجم وألف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطا (بفتح الهمزة) معناه بالتركية الاب وأولياء باللسان العربي فعناه أبوالاولياء ويسمى أيضا سيصد صاله وسيصد (يسين مهمل مكسور وياه مد وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله (ساله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون عاما ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطين والخوواتين وأكرمنا وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني وجسمه رطب لم أر ألين منه ويظن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكروا لي انه في كل مائة سنة يثبت له الشعروالاسنان وانه رأى أبا رهم الذي قبره بملتان من السند وسأله عن رواية حديث فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها القيت الامير برنطيه

(وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن إلى وأكرمى وكتب إلى نوابه بمدينة غزنة في أكرامى وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطى من البسطة في الجعم وكان عنده جماعة من المشايخ والقراء أهل الزوايا ثم سافروا إلى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وناء معجم) وهي كبيرة لها بساتين كثيرة وفواكهها طيبة قدمناها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافروا إلى مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين يلقب بيمين الدولة وكان كثير الغزو إلى بلاد الهند وفتح بها المدن والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها إلا سير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسالكون بها يخربون عنها أيام البرد إلى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة ولم أدخلها وبينهما مسيرة ثلاث ونزلنا بخارج غزنة في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مرزك أغا و مرزك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير وأنا (بفتح الهجمة والغين المعجم) ومعناه الكبير الأصل ثم سافروا إلى كابل وكانت فيها سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان ويذكرون نبي الله سليمان عليه السلام سعد ذلك الجبل فنظر إلى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الأفغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الأفغانى تليد الشيخ عباس من كبار الأولياء ومنازلنا إلى كراش وهي حصن بين جبلين تقطع به الأفغان وكما حين جوازنا عليه نقالتهم وهم بسفح الجبل وزميرهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخفة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لي جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة بعضهم من الأفغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا أجمال الجبال التي أعيت بالطريق وعادت إليها خيلنا بالغدفا حملتها ووصلنا إلى القافلة بعد العشاء الاخرة فبقينا بمنزل ششغار وهي آخر التجارة مايلي بلاد الترك ومن هنا لا دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة لا تدخل إلا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في أوائل شهر يولييه وتهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تعفن الجسوم حتى ان الرجل اذا مات تنفسخ اعضاؤه وقد ذكرنا ان هذه الريح تهب أبيضاً في البرية بين هرمز وشيراز وكانت تقدمت أمامنا رفقة كبيرة فيها خدأون زاد قاضي زمخات لهم جمال وخيل كثيرة وصلت رفقتنا سالمة بمجد الله تعالى إلى بيج آب وهو ماء السند وبيج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خسة

وآب) بهمزة مفتوحة ممدودة وباء موحدة) ومعناه الماء فعنى ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في  
النهر الاعظم وتسقى تلك النواحي وسنذكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ  
ذى الحجة واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام اربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هناك  
كتب المخبرون بجبرنا الى ارض الهند وعرفوا ما ذكرها بكيفية احوالنا وها هنا ينتهى بنا الكلام  
فى هذا السفر والحمد لله رب العالمين

تم

## الجزء الاول

من رحلة الشيخ المغربى المشهور بابن بطوطه  
بطريقة صحيفة مضبوطة

ويليه ان شاء الله تعالى

## الجزء الثانى

بمباشرة مصنفها ومحرر طبعها ومنقحها على هذا الوجه الجميل

العبد الضئيل ابى السعود ائدى محرر صحيفة وادى النبل

عامله الله سبحانه وتعالى الذى هو خير عميل بكرمه

الجليل فى آخر رجب الفرد سنة ١٢٨٧

من هجرة سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم وعلى آله

وأصحابه من قبل

ومن بعد

## ﴿تذييل﴾

يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا المحذ وهو اول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من الجباب والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيد ان نورد هنا عبارة توضح في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى عما يتلق بهذا القصد تيمنا للفائدة وتقييدا للشاردة ونصها بقصها وفصها

ورد على المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنججة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها الذي كان السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمل في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من الجباب بممالك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتي من أحواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك المحفل منجنيقات على الظهر يرمي بها شكار الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ايوانه وأمثال هذه الحكايات قتناجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت انابو منثني بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت فنواضته في هذا الشأن وأريته انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس يا لك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما انك تراه فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيراً اعتقله سلطانه فكث في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن اللعنان التي كان يغتذى بها فاذا قال له أبوه عذالحم الغم يقول وما الغم فيصفها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت تراها مثل الغار فينكر عليه ويقول أين الغم من الغار وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الغار فيحبسها كلها أبناء جنس للغار وهذا كثير ما يعترى الناس في الاخبار كما يعترى بهم الوساوس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهتما على نفسه ومميزا بين طبيعة الممكن والمتنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه أوسع شيء فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي للشيء فاذا نظرنا أصل الشيء وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته اجرنا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علما (اه بحر وفه)



صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٤	ذكر السلطان جلال الدين	٢	الخطبة
٢٥	ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخنجي	٢	ذكر البرد
٢٦	ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	٤	ذكر النكر كدن
٢٧	ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	٦	ذكر السفر في نهر السند و ترتيب ذلك
٢٩	ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	٧	ذكر غريبة رأيتهما بخارج مدينة لاهنرى
٣١	ذكر مارامه وولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك	٨	ذكر أمير المان و ترتيب حاله
٣١	ذكر مسير تغلق الى بلاد الملك نوتى وما اتصل بذلك الى وفاته	٩	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرراء الوافدين على حضرة ملك الهند
٣٢	ذكر السلطان أبى المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند الذى قدمنا عليه وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	١٠	ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٤٠	ذكر بعض أخباره فى الجود والكرم وذكر عطائه الى آخر ما ذكر	١١	ذكر الحبوب التى يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها
٤٧	ذكر تزوج الامير سيف الدين باخت السلطان	١٢	ذكر غزوة لنساج هذا الطريق وهى أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٤٩	ذكر سجن الامير غدا	١٣	ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالمار
٥٠	حكاية فى تواضع السلطان وانصافه	١٥	ذكر وصف مدينة دهلى
٥٠	ذكر اشتداده فى اقامة الصلاة	١٦	ذكر سوردهلى وابوابها
٥١	ذكر اشتداده فى اقامة احكام الشرع	١٦	ذكر جامع دهلى
٥١	ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين	١٧	ذكر الخوضين العظامين بخارجها
٥١	ذكر اطعامه فى الغلاء	١٨	ذكر بعض مزارعها
٥١	ذكر فتكات هذا السلطان وما نقم من افعاله	١٨	ذكر بعض علمائها وصلحاءها
٥٢	ذكر قتله لاخته	١٩	ذكر فتح دهلى ومن تداولها من الملوک
٥٢	ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا فى ساعة واحدة	٢٠	ذكر السلطان شمس الدين للمش
		٢٠	ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين
		٢١	ذكر السلطنة رضيه
		٢١	ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين
		٢١	ذكر السلطان عياث الدين بن
		٢٣	ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين



﴿ ب ﴾

- ٥٢ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله  
٥٤ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين  
الساكني وقيمين معه  
٥٤ ذكر قتله ايضا للفقيرين من أهل السند  
كانا في خدمته  
٥٤ ذكر قتله للشيخ هود  
٥٥ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لولاده  
٥٦ ذكر قتله للشيخ الحيدري  
٥٦ ذكر قتله لطوغان واخيه  
٥٧ ذكر قتله لابن ملك التجار  
٥٧ ذكر ضربه للخطيب الخطباء حتى مات  
٥٧ ذكر تخريبه لدعلي ونفي ادمها وقتل  
الاعشى والمقعد  
٥٨ ذكر ما افتخ به أمره أول ولاية من منه  
علي بهادر بوره  
٥٨ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك  
٥٩ ذكر ثورة كشاورخان وقتله  
٦٠ ذكر الواقعة ببجل قراچيل على جيش  
السلطان  
٦١ ذكر ثورة الشريفي جلال الدين ببلاد المعبر  
وما اتصل بذلك من قتل ابن اخذ الوزير  
٦١ ذكر ثورة هلاجون  
٦٢ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان  
٦٢ ذكر الارجاف بموته وفوار الملك هوشنج  
٦٣ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة  
وما ل حاله  
٦٣ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد الناندك  
٦٤ ذكر انتقال السلطان لنهر الكشك  
وقيام عين الملك
- ضميمه  
٦٧ ذكر عود السلطان لحضرته ومخالفته  
على شاه كر  
٦٨ ذكر فرار امير بخت وأخذه  
٦٩ ذكر خلاف شاه افغان بارض السند  
٦٩ ذكر خلاف القاضي جلال  
٦٩ ذكر خلاف ابن الملك مل  
٧٠ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية  
٧١ ذكر قتال مقبل وابن الكولبي  
٧١ ذكر الغلاء الواقع بارض الهند  
٧٢ ذكر وده ولما الى دار السلطان عند قدومنا  
وهو غائب  
٧٢ ذكر وصولنا دارام السلطان وذكر فضايلها  
٧٣ ذكر الضيافة  
٧٤ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك  
٧٥ ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام  
غيبه السلطان عن الحضرة  
٧٦ ذكر العيد الذي شهدته ايام غيبه السلطان  
٧٦ ذكر قدوم السلطان ولما ثناله  
٧٧ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر  
لنا به من المراكب  
٧٧ ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان  
والولاية  
٨٠ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحى للسلطان  
وأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة  
٨٢ ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه  
معه وما صنعت في ذلك  
٨٣ ذكر الجمل الذي اهديته للسلطان الى  
آخرا ذكر  
٨٤ ذكر الجملين اللذين اهديتهما اليه

(ج)

صحيفه	صحيفه
١١١ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع	٨٥ ذكر خروج السلطان وأمره الى بالاقامة بالحضره
١١٢ ذكر سلطان مدينة القوط	٨٦ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره
١١٢ ذكر مر اكب الصين	٨٧ ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولاثم
٢١٣ ذكر أخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك	٨٧ ذكر خروجي الى هزارا سروسا
١١٤ ذكر القرقة والعقم	٨٨ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب
١١٥ ذكر سلطان مدينة كولم	٨٩ ذكر خروجي الى محلة السلطان
١١٦ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور	٨٩ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى
١١٨ ذكر أشجارها	٨٩ ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا
١١٨ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم	٩٠ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرساله
١٢٠ ذكر نساها	٩٠ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية
١٢١ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر	٩٢ ذكر غزوة مهدناها بكون
١٢٢ ذكر سلطانه هذه الجزائر	٩٢ ذكر من نتي بالاسر وخلاص منه وخلاص من شدة بعده على يدولي من أولياء الله تعالى
١٢٣ ذكر أبواب الخطط وسيرهم	٩٧ ذكر أمير علا بور واستشهاده
١٢٣ ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالي بها	٩٨ ذكر السحرة الجوكيه
١٢٥ ذكر بعض احسان الوزير الى	١٠٢ ذكر سوق المغنين
١٢٦ ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك	١٠٤ ذكر سلطان مدينة قندهار
١٢٦ ذكر العيد الذي شاهدته معهم	١٠٤ ذكر ركوبنا البحر
١٢٧ ذكر تزوجي وولايي القضاء	١٠٥ ذكر سلطان مدينة قوه
١٢٨ ذكر قدوم الوزير عبدالله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه	١٠٦ ذكر سلطان هنور
١٢٨ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك	١٠٧ ذكر ترتيب طعامه
١٣٠ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد	١٠٩ ذكر القلقل
١٣١ ذكر سلطان سيلان	١٠٩ ذكر سلطان مدينة فاكنور
١٣٣ ذكر سلطان مدينة كنكار	١١٠ ذكر سلطان مدينة منجرون
١٣٣ ذكر الياقوت	١١٠ ذكر سلطان مدينة جرفتن



كتاب رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظر في غرائب الامصار

وعجائب الاسفار

٢



(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧

## بسم الله الرحمن الرحيم



﴿وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم﴾

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة  
رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وصلنا إلى وادي  
السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية الدنيا وهو  
يفيض في أوائل الحرفيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار المصرية في فيض  
النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند والسند ولما وصلنا إلى  
هذا النهر جاء إليه أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا يخبرنا إلى قطب الملك أمير  
مدينة ملتان وكان أميراً السند على هذا العهد مملوكاً للسلطان يسمى سرتيز وهو عرض  
الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد الرأس لأن سر (بفتح السين  
المهمل وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بتاء معلوقة وياء مدو زاي) معناه الحاد وكان في حين  
قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند  
وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوماً وإذا كذب المخبرون إلى السلطان من بلاد  
السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد  
\*(ذكر البريد)\*

والبريد ببلاد الهند صنفان فإما بريد الخيل فيسمونه الولاق (الواق) (بضم الواو وآخره قاف)  
وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرحالة فيكون في مسافة الميل  
الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو) والداوة هي ثلاث ميل والميل  
عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك أن يكون في كل ثلاث ميل قرية  
معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال مستعدّين للحركة قدشدوا وأسطاهم  
وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلاها جلاجل نحاس فاذا خرج البريد من المدينة

أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل باليد الأخرى وخرج يشتد بمنتهى جهده فإذا سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل تأهبوا له فإذا وصلهم أخذوا حدهم الكتاب من يده ومر بأقصى جهده وهو يحرك المقرعة حتى يصل إلى الداوة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب إلى حيث يراد منه وهذا البريد أسرع من يد الخيل وربما جلا على هذا البريد القوا كه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق وبشتدون بها حتى تصل إلى السلطان وكذلك يحملون أيضا الكبار من ذوى الجنائيات يجعلون الرجل منهم على سرير ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شدا وكذلك يحملون الماء لشرب السلطان إذا كان بدولة أبادي يحملونه من نهر الكنك الذي تنج الهند اليه وهو على مسيرة أربعين يوما منها وإذا كتب المخبرون إلى السلطان بنحبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وهرفوه أنه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدد أصحابه وغلمانته وخدمته ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئا فإذا وصل الوارد إلى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد الهند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان بقدمه وما يجري له من الضيافة وانما يكرم الإنسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهيته ألا يعرف هنالك ما حاسبه ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أبى المجاهد محمد شاد إكرام الغرباء ومحبة تهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم خراسه وحجابه ووزرائه وقضائه وأصهاره غرباء ونفذ أمره بأن يسمى الغرباء في بلاده بالأعزة فصار لهم ذلك اسماء علماء ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافيه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسير من ذكر هذا بالغرباء إليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين ببلاد الهند يعطون لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنيا يريدونها ويجهزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنعة ويخدمونه بأموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فإذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل فقتضى دينهم ووفاهم حقوقهم فنفتت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى بلاد الهند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والماليك وغير ذلك ولقد اشتريت من تاجر عراقى من أهل تكريت يعرف بمحمد الدورى بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرسا وجلا عليه جل من الشباب فانه مما يهدى إلى السلطان وذهب التاجر المذكور إلى خراسان ثم عاد إلى الهند وهناك تقاضى منى ماله واستفاد بسببى فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبنى الكفار مما كان يبدى فلم ألق منه خيرا

## \* (ذكر الكر كدن) \*

ولما أجزأ نهر السند المعروف بـينج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لانه في وسطها  
نخرج علينا الكر كدن وصورته انه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت  
الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكر كدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه  
أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه نحو شبر  
ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته بقرنه فانفذ  
نخذه وصرعه وعاد الى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكر كدن مرة ثانية في هذا الطريق  
بعد صلاة العصر وهو يري نبات الارض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة أخرى ونحن مع  
ملك اخنند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة ودخلت الرجالة  
والفرسان فأناروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى المحلة وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا الى مدينة  
جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الاولى وكسر الثانية) مدينة كبيرة حسنة على ساحل  
نهر السند لها أسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة استوطنوها قديما واستقرت بها  
اسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني  
الشيخ الامام العالم العامل الزاهد العابد ركن الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين بن  
الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين زكرياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ  
الولي الصالح برهان الدين الاعرج بمدينة الاسكندرية اني سألتهم في رحلتى فلقيتهم  
والحمد لله ان جدّه الاعلى كان يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي  
بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وذلّاء الطائفة  
المعروفون بالسامرة لا يأكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأكلون ولا يصاهرون  
أحدا من غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونا (بضم الواو وفتح  
النون) وسند كرخ به ثم سافروا من مدينة جناني الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان (وضبط  
اسمها بكسر السين الاول المهمل ويا ممد وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلوة وآخره نون)  
وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر الا شجر أم غيلان ولا يزرع على نهرها  
شيء ما عدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك (يعم وشين معجم مضمومين ونون  
مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية وأهلها يأكلون  
السقنقور وهي دويبة شبيهة بأم جبين التي يسميها المغاربة خنيسة الجنة الا أنها لا تذب لها  
ورأيتهم يحفرون الرمل ويستخرجون منهُ ويشقون بطنها ويرمون بما فيه ويحشونه بالكر كم  
وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك

الدوية وهم يأكلونها استقذرتها فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القبط وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون عريانين يجعل احدهم فوطه على وسطه وفوطه على كتفيه مبلولة بالماء فما يمضى اليسير من الزمان حتى تبيس تلك الفوطه فيبلها مرة أخرى هكذا ابدا ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيباني وارانى كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه لجلده الاعلى بخطابة هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان وتاريخه سنة تسع وتسعين وعليه مکتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الحمد لله وحده على ما اخبرنى الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر محمد البغدادى وهو بالزاوية التى على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندى وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وأنه حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بنى العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون بن تنكير التترى وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجثة يتصرف على قدميه

#### \* (حكاية) \*

كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامرى الذى تقدم ذكره والأمير قيصر الرومى وهما فى خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعلوة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة فوفد على ملك الهند مع بعض الامراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك البلاد وأقطعها سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهى الاطبال والعلامات كما يعطى كبار الامراء فلما وصل الى تلك البلاد اعظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشار واعليه بالخروج الى احوال المدينة ليتطلع على أمورها فخرج معهم فلما جئ الدليل أقاموا نجحة بالمحلة وزعموا ان السبع ضرب عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فأخذوا ما كان بهام من مال السلطان وذلك اثني عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب الهند وصرف الدينار الهندى ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموا على أنفسهم نار المذكور وسماه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده عن قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر الرومى واتصل خبرهم بهما الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السند وسكناهما بملتان فجمع العساكر وتجهز فى البر وفى نهر السند وبين ملتان وسيوستان عشرة أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانهمز



قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا بالمدينة فحصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد اربعين يوما من نزوله عليهم فاعطاهم الامان فلما نزلوا اليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخري منهم ويملا جلودهم تبنوا ويعلقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر اليها وجمع رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هناك ونزلت بتلك المدينة اثر هذه الواقعة بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل ارى تلك الجلود المصلوبة فتشعر النفس منها ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بفصيح الدين قاضي هرات في متقدم التاريخ قد وفد على ملك الهند فولاه مدينة لاهري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركة مع عماد الملك سرتيزين معه من العساكر فعزمت على السفر معه الى مدينة لاهري وكان له خمسة عشر مركا بقدامها في نهر السند تجمل اثناله فساشرت معه

\*(ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك)\*

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مرأكبه من كعب يعرف بالاهورة (بفتح الحزرة والهاء وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريقة عندنا الا انها اوسع منها وأقصر وعلى نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيا لجالوس الامير ويجلس أصحابه بين يديه ويقف المماليك بمنة ويسرة والرجال يقذفون وهم نحوأربعين ويكون مع هذه الاهورة اربعة من المرأكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما مراتب الامير وهي العلامات والطبول والابواق والانفاز والصرنايات وهي الغيطات والاخران فيهما أهل الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويغنى المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول النهار الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المرأكب ووصل بعضها ببعض ووضعت بينهما الاصصالات وأتى أهل الطرب الى أهورة الامير فيغنون الى أن يفرغ من أكله ثم يأكلون واذا انقضى الاكل عادوا الى مرأكبهم وشرعوا أيضا في المسير على ترتيبهم الى الليل فاذا كان الليل ضربت المحلة على شاطئ النهر ونزل الامير الى مضاربه ومد السحاط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا اكلوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا أتم أهل النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال ياخوند ملك قد مضى من الليل كذا من الساعات ثم يسمر أهل النوبة الاخرى فاذا أتموها نادى منادهم ايضا معلما بما مر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح وأتى بالطعام فاذا فرغ الاكل اخذوا في المسير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ماذكرناه من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال

والابواق

والابواق وتقوم حجابهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم ابطال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا أقبلوا على قرية أو ما هو من الارض مرتفع ضربوا تلك الابطال والصرنايات ثم تضرب ابطال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً فاذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لاهرى (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فبلغت بها بحران ولها مرسى عظيم يأتي اليه اهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني الأمير علاء الملك المذكور أن مجي هذه المدينة ستون لكافي السنة وقد ذكرنا مقدار الكلالا من ذلك ثم (نيم) دهيل ومغنا نصف العشرة وعلى ذلك يعطى السلطان البلاد لعماله يأخذون منها لانفسهم نصف العشر

\* (ذكر غريبة رأيها بخارج هذه المدينة) \*

وركبت يوماً مع علاء الملك فانتبهنا الى بساط من الارض على مسافة سبعة أميال منها يعرف بتارنا فرأيت هنالك ما لا يحصره العد من الحجارة على مثل صور الادميين والبنائهم وقد تغير كثير منها ودرت أشكاله فبقى منه صورة رأس اورجل أو سواهما ومن الحجارة أيضا على صور الحبوب من البر والحص والفلو والعنسة وهنالك آثار سور وجدران دور ثم رأينا رسماً دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة محلوته منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الان رأسه طويل وفه في جانب من وجهه ويداه خلف ظهره كالمتكوف وهنالك مياه شديدة النتن وكتابة على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك أن أهل التارنج يزعمون أن هذا الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فمسخوها حجارة وان ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي الى الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي في بعض الحيطان هنالك بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة او نحوها وأقيمت هذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم احسن في الزاد وانصرف عنه الى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلوخان أيام ولايته على بلاد السند وسيقع ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفي ولقيت بها قاضيا المسمى بابي حنيفه ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنه يزيد على مائة وعشرين عاماً ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت الى مدينة اوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة

جيدة وكان الامير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيجي احد الشجعان  
الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه  
\*(مكرمة لهذا الملك)\*

وانشأ بنى وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتآ كدت بيننا الصبحة والمجبة  
واجتمعنا بحضرة دهلى فلما سافر السلطان الى دولة اباد كما سنذكره وأمرنى بالاقامة بالحضرة  
قال لى جلال الدين انك تحتاج الى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قرتى واستغلها  
حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاه الله أحسن جزائه ولقيت  
بمدينة اوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوى والبسنى الخرقه وهو من  
كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذى ألبسنيه معى الى أن سلبنى كفار الهنود فى البحر ثم سافرت  
من أوجه الى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلو) وهى قاعدة بلاد السند ومسكن  
امير امرائه وفى الطريق اليها على مسافة عشرة أميال منها الوادى المعروف بنخسر وآبلد وهو  
من الاودية الكبار لا يجاز الا فى المركب وبه يبحث عن أمتعة المجتازين أشد البحث وتفتش  
رحالهم وكانت عادتهم فى حين وصولنا اليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار ويأخذوا  
على كل فرس سبعة دنانير مغرمات ثم بعد وصولنا للهند بسنتين رفع السلطان تلك المغارم وأمر  
أن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما بايع للخلقة أبى العباس العباسى ولما أخذنا  
فى اجازة هذا الوادى وفتشت الرجال عظم على تفتيش رحلى لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر  
فى أعين الناس كبيرا فكننت أكره أن يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل أحد كبار  
الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فأمر أن لا يعرض لى بحث ولا تفتيش فكان  
كذلك فخدمت الله على ما هيأه لى من لطائفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادى وقدم علينا  
فى صبيحتها ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندى الاصل وهو الذى يكتب للسلطان بأخبار  
تلك المدينة وعما لها وما يحدث بها ومن يصلى البها فتعرفت به ودخلت فى محبته  
الى أمير ملتان

\*(ذكر أمير ملتان وترتيب حاله)\*

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلاتهم لما دخلت عليه قام الى وصافنى  
وأجلستنى الى جانبه وأهديت لى مملوكا وفرسا وشيئا من الزبيب واللوز وهو عن أعظم ما يهدى  
اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على دكانة كبيرة  
عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمى سالار والخطيب ولا ذكر اسمه وعن يمينه  
ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعساكر تعرض بين يديه وهناك

قسي كثيرة فاذا أتى من يريد أن يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد أن يثبت فارسا فهناك طبلة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمحها وهناك أيضا خاتم معلق من حائط صغير فيجري فرسه حتى يجاذبه فان رفعه برمحها فهو الجيد عندهم ومن أراد أن يثبت راميا فارسا فهناك كرة موضوعة في الأرض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما ينظر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر بانزالنا في دار خارج المدينة هي لأصحاب الشيخ العابد ركن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيءوا أحد حتى يأتي أمر السلطان بتضيئها

(ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند) \*

فمنهم خداوند زاده قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده ومنهم بدر الدين الفصائل وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه واتباعه ولما مضى الى وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم المخدمية جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكور وأنواب الخلع لهم اولادها ولتجهيز من قدم من الوفود وأنواب جمعنا الى وسألوني لماذا قدمت فأخبرتهم اني قدمت للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعى في بلاده وكان أمر أن لا يترك أحد من يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان برسم الاقامة فلما علمتهم اني قدمت للاقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا على وعلى من أراد الاقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبها الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستحجبا من ملتان نحو عشرين طبعا وكان الحاجب يتقدم ليلا الى كل منزل فيجوز الطعام وسواه فما يصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد من ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه وأصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع لخداوند زاده ولم أحضره أنا لاهمة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز وخبزهم الرقاق وهو شبه الجراد يقي ويقطعون اللحم المشوى قطعاً كبارا بحيث تكون النشأة أربع قطع أو ستة ويجعلون امام كل رجل قطعة ويجعلون اقراصا مصنوعة بالسمن تشبه الخبز لمشارك بلادنا ويجعلون في وسطها الخلاء الصابونية وينظون

كل قرص منها برغيف حلواء يسمى الخششي ومعناه الاجرى مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يجعلون شيئاً يسمى سموسك وهو لحم مهر وس مطبوخ باللوز والجوز والفسق والبصل والابازير موضوع في جوف رقاقة مقلوقة بالسمن يضعون امام كل انسان خمس قطع من ذلك او اربعا ثم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لقيمات القاضى ويسمونها الهاشي ثم يجعلون القاهرة ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى الجهة التي فيها السلطان. ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حظ الرأس نحو الر كوع فاذا فعلاوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى باقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النبات وهو الجلاب محلول في الماء ويسمون ذلك الشربة ويشربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله فعند ذلك يشربون في الاكل فاذا أكلوا أنواباً كوازال فقاع فاذا شربوه أتوا بالتنبول والفوفل وقد تقدم ذكرها فاذا أخذوا التنبول والفوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافراً من مدينة ملتان وهم يحجرون هذا الترتيب على حسب ماسطرناه الى أن وصلنا الى بلاد الهند وكان أول بلد دخلناه مدينة أبوهر (بفتح الهاء) وهي أول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارة ذات أنهار وأشجار وليس هنالك من أشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الحرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديد الخلاوة ولهم أشجار كثيرة ليس يوجد منها شيء ببلادنا ولا بسواها \* (ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها) \*

فهم العنبية (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه أشجار النارنج لأنها أعظم اجراماً وأكثر أوراقاً وظلها أكثر الظلال غير انه ثقل فن نام تحته وعك وثمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا ما سقط منه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصير الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصبرون أيضاً الزنجبيل الاخضر وعناقيد الفلفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون بأثر كل لقمة يسير من هذه الملوحات فاذا انضجت العنبية في أوان الخريف اصفرت حباتها فأكلوها كالنفاخ فبعضهم يقطعها بالسكين وبعضهم يمصها مصاً وهي حلوة بما زج حلاوتها يسير حموضة ولها نواة كبيرة يزرعونها فتنبت منها الاشجار كما تزرع نوى النارنج وغيرها ومنها الشكى والبركى (بفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضاً) وهي أشجار عادية أوراقها كاوراق الجوز وثمرها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل منه بالأرض فهو التركي وحلاوته أشد ومطعمه أطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر

في أو ان الخريف قطعوه وشقوه فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان خمسين ذلك من حبات تشبه الخياراتين كل حبة وحبة صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة وطبخت يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى الى سنة اخرى وهذا الشئ والبركي هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو ( بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال ) وهو ثمرة شجر الانبوس وحباته في قدر حبات الشمس ولونها شديد الحلاوة ومنها الطخون ( بضم الجيم المعقودة ) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة الزيتون وهو اسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها النارنج الحلو وهو عندهم كثير وأما النارنج الحامض فعزير الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره على قدر الليم وهو طيب جدا وكنت يعجبني اكله ومنها المهورا ( بفتح الميم والواو ) وأشجاره عادية وأوراقه كالوراق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب الا ان الاكثر من أكلها يحدث في الراس صداعا ومن العجب ان هذه الحبوب اذا نبتت في الشمس كان مطعمها كطعم النين وكنت آكلها عوضا من التين اذ لا يوجد ببلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور ( بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء ) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بارض الهند عزيز جدا ولا يكون بها الا في مواضع بحضرة دهلي وببلاد آخر وثمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصحبون به ومن فواكههم فاكهة يسمونها كسيرا ( بفتح الكاف وكسر السين المهملة وياء مدورا ) يحقرون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وببلاد الهند من فواكه بلادنا الزمان وثمر مرتين في السنة ورأيت ببلاد جزائر ذبابة المهمل لا ينقطع له ثمر وهم يسمون انار ( بفتح الهمزة والنون ) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجملنا رفان جل بالفارسية الزهر وأنار الزمان

\* ( ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها ) \*

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيط زرعوا الزرع الخريفي وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكذرو ( بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو ) وهو نوع من الدخن وهذا الكذرو هو اكثر الحبوب عندهم ومنها القال ( بالقاف ) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ ( بالشين والخاء المعجمين ) وهو أعفرجا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء واليسا كين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيسلك احدهم قفة كبيرة ييساره وتكون يميناه مقرعة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه

ما يقتانون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا واذا جمع جعل في الشمس ثم يدق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى ليه ابيض ويصنعون منه عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنت أكلها كثيرا ببلاد الهند وتجبني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بمجم مضموم ونون وجيم) وهو نوع من الماش الا ان حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المنج مع الارز رزياً كلونه بالسمن ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يقطرون في كل يوم وهو عندهم كالخريزة ببلاد المغرب ومنها اللوييا وهي نوع من الفول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكدرو الا ان حبوبه أصغر وهو من علف الدواب عندهم وتسمى الدواب بأكله والشعير عندهم لاقوة له وانما علف الدواب من هذا الموت أو الحص يحرسونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عواض من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقى الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أرطال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرها وأنحوه وهذا الحبوب التي ذكرناها هي الخريفة واذا حصدها بعد ستين يوماً من زراعتها زدرعوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والحص والعس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الخريفة مزدرعة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الارز فانهم يزدرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزدرعون السمن وقصب السكر مع الحبوب الخريفة التي تقدم ذكرها ولتعد الى ما كنا سيميله فاقول سافرا من مدينة ابوهري صحراء مسيرة يوم في اطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهندودور بما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فخيرهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل والحديم الذي تكون القرية في اقطاعه ومنهم عصاة محاربون يمتنعون بالجبال ويقطعون الطريق

\* (ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند) \*

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهري خرج الناس منها أول النهار وأقتبها الى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوى نجدة وعتاء فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابني نصابة وأصابني فرسي نصابة ثانية ومن الله السلامة منها لان نصابهم لاقوة لها وجرح لا أحد أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر وذبحنا فرسه المجر وح فأكله الترك من أصحابنا وأوصلنا تلك الرؤس الى حصن أبي بكهر فعلقناها على سوره وكان وصولنا

فى نصف الليل الى حصن أبى بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافر نامنه فوصلنا بعد يومين الى مدينة أجودهن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الال المهمل والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هى للشيخ الصالح فريد الدين البذاونى الذى أخبرنى الشيخ الصالح الولى برهان الدين الاعرج بالاسكندرية انى سألقاه فلقيتنه والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصافح احدا ولا يدنونه واذألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فحجب وقال أنا دون ذلك ولقيت ولديه الفاضلين معز الدين وهواً كبيرهما ولمامات ابوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاونى منسوباً الى مدينة بذاون بلد السنبلى (وهى بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخره نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لى علم الدين لا بتلك من رؤية والذى فرأيتنه وهو فى أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذوابة وهى مائلة الى جانب ودعالى وبعث الى بسكر ونبات

\* (ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار) \*

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكر ناومعهم بعض أصحابنا فأسألهم ما الخبر فأخبرونى ان كافرا من الهندومات وأبججت النار لحرقه وأمر أنه تحرق نفسها معه ولما احترق جاء أصحابى وأخبروا انها عانت الميت حتى احترقت معه وبعد ذلك كنت فى تلك البلاد ارى المرأة من كفار الهند متزينة راكبة والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهند واذأ كان ذلك ببلاد السلطان استأذنا السلطان فى احراقها فإذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعدمدة انى كنت بمدينة أ أكثر سكانها الكفار تعرف بأججرو وأمرهم مسلم من سامرة السند وعلى مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وجخر الامير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار وقعينهم قتال شديداً مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على احرار أنفسهن واحراق المرأة بعد زوجهما عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من احرقت نفسها بعد زوجهما حرز أهل بيتها شرفاً بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها بالست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بائسة ممتنة لعدم وفائها ولا تكرها على احرار نفسها ولما تعاهدت النسوة الثلاث الا لا يذكرناهن على احرار أنفسهن أقن قبل ذلك ثلاثة أيام فى غناء وطرب وأكل وشرب كائنه يودعن الدنيا ويأتى اليهن النساء من كل جهة وفى صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهى متزينة متعطرة وفى يمناها جوزة



نارجيل تلعب بها وفي يسراها من آة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها واقاربها معها وبين يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلي السلام الى أبي أو أمي أو أمي أو صاحي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لارى كيفية صنعهن في الاحتراق فسرنا معهن نحو ثلاثة اميال واتيننا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاثف الظلال وبين أشجاره اربع قباب في كل قبعة صنم من الحجارة وبين القباب صهريج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تتخللها الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم أعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب نزلنا الى الصهريج وانغمس فيه وجرنا ما عليهن من ثياب وحلى فتصدقن به وأتيت كل واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بعضه على وسطها وبعضه على رأسها وكتفها والميران قد اضمرت على قرب من ذلك الصهريج في موضع منخفض وصب عليها روغن كجبت (كجند) وهوزيت الججلان فزاد في اشتعالها وهنالك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم خزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل الاطبال والابواق وقوف ينتظرون مجي المرأة وقد حجبت النار بالحفة يسكنها الرجال بأيديهم لثلايد هشمها النظر اليها فرأيت احدا هن لما وصلت الى تلك المحفة نزعتهما من أيدي الرجال بعنف وقالت لهن ما رايت رسانی ازاطش (آتش) من ميدانم وااطش استرها كنى مارا وهي تضحك ومعنى هذا الكلام أبالنار تخوفوننى انا علم انها نار محرقة ثم جعت يديها على رأسها خدمة لئلا رومت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والانفار ورمى الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الخشب من فوقها لثلاث تحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن فرسى لولا اصحابي تداركونى بالماء فغسلوا وجهى وانصرفت وكذلك يفعل اهل الهند أيضا في الفرق يغرق كثير منهم انفسهم في نهر الكنك وهو الذى اليه يحججون وفيه يرمى برماذ هؤلاء المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أتى احدهم ليغرق نفسه يقول لمن حضره لا تنفذه واني اغرق نفسي لاجل شئ من أمور الدنيا أو لقلة مال انما قصدى التقرب الى كساي وكساي (بضم الكاف والنسب المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات اخرجه وأحرقه وروما برماذه في البحر المذكور ولما عدنا الى كلامنا الاول فنقول سافرنا من مدينة اجودهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها الى مدينة سرستى (وضبط اسمها بسنين من متوحين بينها راء ساكنة ثم تاء مشناة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يجمل الى حضرة دهلى ولها مجي كثير جدا أخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره وانسيته ثم سافرنا منها الى مدينة حانسى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهمله وألف ونون ساكن

وسين مهمل مكسور وياء) وهى من أحسن المدن واتقنها وأكثرها عمارة ولها سور عظيم ذكرها  
 ابن بنية رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى بوره (بضم التاء المعلوة وفتح الراء) وله عندهم  
 حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو كمال الدين صدر الجهان قاضى قضاة الهند وأخوه  
 قطلوخان معلم السلطان وأخواهما نضام الدين وشمس الدين الذى انقطع الى الله وجاور مكة  
 حتى مات ثم سافرنا من حانسي فوصلنا بعد يومين الى مسعود آباد وهى على عشرة أميال من  
 حضرة دهلى وأقنابها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آباد هما الملك المعظم هو شيخ (بضم الهاء وفتح  
 الشين المعجم وسكون النون) وبعدها جيم) ابن الملك كمال كرك (بكافين معقودين) وأولاهما  
 مضمومة) ومعناه الذئب وسبأنى ذكره وكان سلطان الهند الذى قصدنا حضرة غائباعنها  
 بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلى عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى  
 المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضا وزيره خواجه جهان المسمى بأحمد بن أياس  
 الرومى الأصل فبعث الوزير ألينا أحمابه ليلتنا لقونا وعين اللقاء كل واحد منا من كان من صفه  
 فكان من الذير عينهم اللقاءى الشيخ البسطامى والشريف المازندراني وهو حاجب الغرباء  
 والفقهاء علاء الدين الملتانى المعروف بقره (بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب الى  
 السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهى يريد الرحالة حسبما ذكرناه فوصل الى السلطان  
 وأتاه الجواب فى تلك الأيام الثلاثة التى أقناها بمسعود آباد وبعد تلك الأيام خرج الى لقائنا  
 القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم بسمون الأمراء ملوكا فحيث يقول أهل  
 ديار مصر وغيره الأمير يقولون هم الملك ونخرج الى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو  
 كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود آباد فقلنا بمقربة من قرية تسمى بالم (بفتح الباء  
 المعقودة وفتح اللام) وهى للسيد الشريف ناظر الدين مطهر الاوهري أحد ندماء السلطان  
 ومن له عنده الحظوة التامة وفى غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة دهلى قاعدة بلاد الهند  
 (وضبط اسمها بكسر الهمزة وسكون الهاء وكسر اللام) وهى المدينة العظيمة الشأن  
 الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذى لا يعلم له فى بلاد الدنيا نظير وهى  
 أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق

\* (ذكر وصفها) \*

ومدينة دهلى كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهى الآن أربع مدن متجاورات متصلات  
 أحدها المسماة بهذا الاسم دهلى وهى القديمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة أربع  
 وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سبرى (بكسر السين المهملة والراء بينهما ياء مد) وتسمى  
 أيضا دار الخلافة وهى التى أعطاها السلطان لغيث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسى لما

قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة تسمى تغلق آباد باسم بانها السلطان تغلق والسلطان الهند الذى قدمنا عليه وكان سبب بنائه لها انه وقف يوما بين يدى السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغى ان تبني هنا مدينة فقال له السلطان متريكا اذا كنت سلطانا فأبنيها فكان من قدر الله ان كان سلطانا فبناها وسميها باسمه والرابعة تسمى جهان پناه وهى مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك الهند الآن الذى قدمنا عليه وهو الذى بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور واحد فبنى منه بعضا وترك بناء باقية لعظم ما يلزم فى بنائه

**\*(ذكر سور دهلى وأبوابها)\***

والسور المحيط بمدينة دهلى لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه بيوت يسكنها السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونها الانبارات ومخازن للعدد ومخازن للعجانيق والرعادات ويبقى الزرع بها مدة طائلة لا يتغير ولا تترقه آفة ولقد شاهدت الارز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت ايضا الكدرو يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بلبن منذ تسعين سنة ومشى فى داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طبقان مفتحة الى جهة المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبنى بالججارة واعلاه بالاجر وارجاه كثيرة متقاربة وهذه المدينة ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون الباب دروازة فنهادر وازة بداون وهى الكبرى ودر وازة المندوى وبها رحبة الزرع ودر وازة جل (بضم الجيم) وهى مودع البساتين ودر وازة شاه اسم رجل ودر وازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودر وازة نجيب اسم رجل ودر وازة كمال كذلك ودر وازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التى فى طرف خراسان وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر ودر وازة الجبالصة (بفتح الباء والجيم والصاد المهمل) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلى وهى مقبرة حسنة يبنون بها القباب ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لا قبته له ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو) وريبول (راى بيل) والنسرين وسواها والازاهير هنالك لا تنقطع فى فصل من الفصول

### **\*(ذكر جامع دهلى)\***

وجامع دهلى كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الججارة البيض المنحوتة ابداع تحت ملصقة بالرخام اتقن الصاق ولا خشبة به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من ججارة ومنبره ايضا من الحجر وله أربعة من الصحن وفى وسط الجامع العود الهائل الذى لا يدرك من أى المعادن هو ذكر لى بعض حكماءهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء) وسكون الفاء وتاء معلولة

وجيم مضموم وآخوه شين معجم) ومعنى ذلك سبعة معادن وانه مؤلف منها وقد جلى من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك المجلومته بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعا وادرنابه عمامة فكان الذى أحاط بدائرته منها ثمانى أذرع وعند الباب الشرقى من أبواب المسجد صنمان كبيران جذمان النحاس مطروحان بالارض قد أصفقا بالجاراة ويطأ عليهما كل داخل الى المسجد وأخرج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما انتحيت جعل مسجدا وفى الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لانظير لها فى بلاد الاسلام وهى مبنية بالجاراة الحجر خلافا لجاراة سائر المسجد فانها بيض وجاراة الصومعة منقوشة وهى سامية الارتفاع وقلها من الرخام الابيض الناصع وتقا فيحهما من الذهب الخالص وسعة مرها بحيث تصعد فيه الفيلة حدثنى من أتق به انه رأى الفيل حين بنيت يصعد بالجاراة الى أعلاها وهى من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وأراد السلطان قطب الدين أن يبنى بالصحن الغربى صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان محمدا تمامها ثم ترك ذلك تشاؤما وهذه الصومعة من عجائب الدنيا فى ضخامتها وسعة مرها بحيث تصعد ثلاثة من الفيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرنا انها بالصحن الشمالى وصعدتها مرة فرأيت معظم دور المدينة وعينت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحة ونظر لى الناس فى أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبنى ايضا مسجدا جامعيا بسيرى السماء دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلى والمحراب وبناء الجارة البيضاء والسودا والحجر والخضر ولولا كمال لم يكن له مثل فى البلاد وأراد السلطان محمدا تمامه وبعث عرفاء البناء ليقدرُوا النفقة فيه فزعموا انه ينفق فى تمامه خمسة وثلاثون لكا فترك ذلك استكثارا له وأخبرنى بعض خواصه انه لم يتركه استكثار الكثرة تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

### \*(ذكر الحوضين العظيمين بخارجها)\*

وبخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للش ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالجاراة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء ويحاذى كل دكان قبة ججارة فيها مجالس للترهين والمتفرجين وفى وسط الحوض قبة عظيمة من

الحجارة المنقوشة معجولة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل اليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل اليها الناس ودخلها مسجد وفي أوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقتاء والبطيخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيما بين دهلي ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله اهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هنالك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد سواه كثيرة وأخبرت ان النساء المغنيات الساكنات هنالك يصلين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤمن بهن الاثمة وعددهن كثير وكذلك الرجال المقنون ولقد شاهدت الرجال اهل الطرب في عرس الامير سيف الدين غدا ابن مهني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فاذا سمع الاذان قام فتوضأ وصلى

\*(ذكر بعض مزاراتها)\*

فنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكعكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكعكي انه كان اذا ناه الذين عليهم الديون شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهن يعطى من أناه منهم كعكة من الذهب أو من الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكعكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكر لالى (بضم الكاف) وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكر ماني نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

\*(ذكر بعض علمائها وصلحائها)\*

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود البكا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يزعمون انه ينفق من الكون لانه لا مال له ظاهر او هو يطعم الوارد والصادر ويعطى الذهب والدراهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأيت مرات كثيرة وحصلت لي بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النيلي كانه منسوب الى نيسل مصر والله أعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البرواني وهو يعظ الناس في يوم كل جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشى على بعضهم

\*(حكايه)\*

شاهدته في بعض الايام وهو يعظ فقراً القارئ بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ريكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى

الناس

الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الاية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فين صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء ونون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا وبهذا ولباسه عباءة ويزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه ان يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوما وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكر وانه لا يفطر الا بعد ثلاث وانه قليل له في ذلك فقال لأفطر حتى اضطر فحل لي الميته ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغارى (بالعين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه مخارج دهلى بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاونى زرت بهذا الغار ثلاث مرات

\*(كرامة له)\*

كان لى غلام فأبقى منى والفيتة بيد رجل من الترك فذهبت الى انتزاعه من يده فقال لى الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلأتا خذه وكان التركى راغباً فى المصالحة فصالحته بمائة دينار اخذتها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فامر بتسليمه لاولاد سيده وقتلوه ولما سأهت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته وترك الدنيا وهبت جميع ما كان عندى للفقراء والمساكين واقت عنده مدة فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوماً ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عنى السلطان ونشبت فى الدنيا ثانية والله تعالى يختم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعى الى الدنيا

\*(ذكر فتح دهلى ومن تداولها من الملوكة)\*

حدثنى الفقيه الامام العلامة قاضى القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوى الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلى اقتحت من أيدي الكفار فى سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أن ذلك مكتوب على محراب الجامع الأعظم بها وأخبرنى ايضا انها اقتحت على يد الامير قطب الدين ايبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وكان يلقب سياه سپاه) سالار ومعناه مقدم الجيوش وهو أحد ممالك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سام الغورى ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك ابراهيم بن السلطان الغازى محمود بن سبكتمكين الذى ابتدأ فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم

شأنه وسعى به الى السلطان وألقى اليه جلساً رده انه يريد الانفراد بملك الهند وانه قد عصى وخالف وبلغ هذا الخبر الى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة قليلاً ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوابه اليه فلما كان بالغد قد دعا السلطان على سريره واقعدا بيك تحت السيرير بحيث لا يظهر وجاء الندماء والخواص الذين سعوا به فلما استقر بهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ابيك فذكر والاه انه عصى وخالف وقالوا قد صح عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصفق بيديه وقال يا ابيك قال لبيك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا الى تقبيل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ابيك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعاد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا العهد وأقام قطب الدين بها الى أن توفي

\*(ذكر السلطان شمس الدين للمش)\*

(وضبط اسمه بفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلاً به وكان قبل تملكه مملوكاً لأمير قطب الدين ابيك وصاحب عسكره ونائبه عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأتاه الفقهاء يعقدونهم قاضي القضاة اذ ذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا ان يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعاً واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلاً صالحاً فاضلاً ومن مآثره انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً وأهل الهند جميعاً يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وانصافه ممن ظلمه ثم انه أعمى في ذلك فقال ان بعض الناس تجرى عليهم المظالم بالليل وأريد تجهيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برج حينئذ في أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليلا فيحرك الجرس فيسمع به السلطان وينظر في أمره للعين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبنيت اسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كما ذكرناه

\*(ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين)\*

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدي على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فانكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى

الصلاة فصعدن رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الاعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليهما ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهن من أعلى السطح وقالت لهن أن أخى قتل أخاه وهو ير يد قتل معيه وذ كرتهم أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند ذلك الى السلطان ركن الدين وهو فى المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهن القتاتل يقتل فقتلوه قصاصا باخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية

\* (ذكر السلطانة رضية) \*

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم انها اتهمت بعبد لهما من الحبشة فاتفق الناس على خلعها وتزويجها فخلعت وزوجت من بعض اقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين

\* (ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين) \*

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الاصغر واستقل بالملك مدة ثم ان رضية وزوجها خالفا عليه وربكافى ما ليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتهايا لقتاله وخرج ناصر الدين ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية وفرت بنفسها فأدركها الجوع واجهداها الاعياء فقصدت حراثا رأته يحرث الارض فطلبت منه مائتا كلة فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت فى زى الرجال فلما نامت نظر اليها الحراث وهى نائمة فرأى تحت ثيابها اقباء مرصعا فعلم انها امرأة فقتلها وسلبها وطردها ففرسها ودفنها فى فدانه وأخذ بعض ثيابها فذهب الى السوق يبيعها فأبكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحاكم فضر به فأقرب قتلها وودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبني عليها قببة وقبرها الآن يزار ويترك به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام له الامر عشرين سنة وكان ملكا صالحا ينسخ نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقات بثمنها ودفن فى القاضى كمال الدين على مصحف بخطه متقن محكم الكتابة ثم ان نائبه غياث الدين بلبن قتله وملك بعده وبلبن هذا خبر طريف نذكره

\* (ذكر السلطان غياث الدين بلبن) \*

(وضبط اسمه بياثين موحدتين بينهما الام والجميع مفتوحات وآخرة نون) ولما قتل بلبن مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له عشرين سنة أخرى



وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً فاضلاً ومن مكارمه انه بنى داراً وسماها دار الامن فن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً آمن ومن دخلها وقرقتل أحداً أرضى عنه اولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضاً من يطلبه وبذلك الدار دفن لما مات وقدرت قبره .

### \* (حكاية الغريبة) \*

يذكر أن أحد الفقراء ببخارى رأى بها بلبن هذا وكان قصيراً حقيقاً ذمياً فقال له ياترك وهى لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له لبميك ياخوند فأعجبه كلامه فقال له اشترى من هذا الرمان وأشار الى رمان يباع بالسوق فقال نعم واخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهيناك ملك الهند فقبل بلبن يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك فى ضميره واتفق أن يبعث السلطان شمس الدين للمش تاجراً يشتري له الممالك بسمرقند وبخارى وترمز فاشترى سائتة بمالوك كان من جملة بلبن فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم الا بلبن لما ذكرناه من زمامته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبن ياخوند عالم من اشترى بيت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشترى يتهم لنفسى فقال له اشترى ان الله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله فى جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل فى السقائين وكان اهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين ان أحدهم اليك يأخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقبون له ذلك وهو لا يلتفت الى أقوالهم لصلاحه وعده الى ان ذكروا ذلك للخاتون الكبرى ام أولاده فذكرت له ذلك وأثرتى نفسه وبعث عن النجمين فقال أتعرفون المملوك الذى يأخذ ملك ابنى اذاًر أيتموه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفه بها فامر السلطان بعرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمنجمون ينظرون اليهم ويقولون لم نره بعد وحين وقت الزوال فقال السقائون بعضهم لبعض اننا قد جمعنا لجمع شيئاً من الدراهم ونبعث أحدها الى السوق ليشتري لنا ما نأكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه الى سوق اخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين فى العرض وهولم يأت بعد فأخذوا زقه وماعونه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على انه بلبن فلما نودى باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المنجمون الصورة التى تطلبوها وجاء بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجابته فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولى الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولى عهده وكان

واليا لاييه بيلاد السند ساكنا بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التترو ترك ودين كي قبادهو كي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني فسمي ناصر الدين وكان واليا لاييه بيلاد الككنوتي وبخالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضا ولد ساكن بحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خبر عجيب نذكره وابوه اذ ذاك حي كما ذكرناه

(ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن) \*

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب بيلاد الككنوتي وجعل العهد لابن ابنه الشهيد كي خسرو حسبما قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدوا لكي خسرو وفادار عليه حيلة تمت له وهي انه كتب بيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بأنهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو وكالمتصم له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو في الحيلة قال أنج بنفسك هارب الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فسكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في خاصته ومواليه وفتح له الباب وأخرجه وسد في أثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فاعنه بما أدار عليه من الحيلة وبأخراجه فسكره على ذلك ومضى به الى دار الملك وبعث عن الامراء والخوارج فبايعوا الديلا فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حيا ببيلاد بخالة واللكنوتي فاتصل به الخبر فقال انا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه قاصدا حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضا قاصدا لمدافعته عنها فتوافيا معا بمدينة كراوهي على ساحل نهر الكنك الذي تحبج الهنود اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه مما يلي كرا ونزل ولده السلطان معز الدين مما يلي الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزم على القتال ثمان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا ملك ولدي فذلك شرف وأنا أحق ان أرغب في ذلك وألقي في قلب السلطان معز الدين الضراعة لاييه فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقيا في وسط النهر فقبل السلطان رجل ابيه واعتذر له فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد الراد جوع لبلاده فقال له ابنة لا بد لك من الوصول الى بلادى فضى معه الى دهلي ودخل القصر وأقعد به أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمى ذلك اللقاء الذي كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجاني عن المنازعة وأكثرت الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فأت بها بعد سنين وترك

بهاذرية منهم غياث الدين بهادر الذي أسره السلطان تغلق واطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام الملك معز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف خيرا ثم ما ورخص أسعارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذي بنى الصومعة بالبحن السمالى من جامع دهلى ولا نظير لها فى البلاد وحكى لى بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر النكاح والشرب فاعتزته علة أنجز الأطباء دواؤها وييس أحد شقيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه الخجلى (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم)

\* (ذكر السلطان جلال الدين) \*

ولما اعتزى السلطان معز الدين ما ذكرناه من ييس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هناك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشانى فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من يبعثه منهم يبائع جلال الدين ويدخل فى جملة ثم دخل المدينة وحصره فى الفجر ثلاثة أيام وحدثنى من شاهد ذلك ان السلطان معز الدين أصابه الجوع فى تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من حيرانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليما فاضلا وحمله أداه الى القتل كما سئذ كره واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه وهو الذى أعطاه السلطان محمد لصهره الامير غدا ابن مهنى لما زوجه باخته وسيد كرز ذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته وولاه مدينة كرا ومانكپور ونوابها وهى من أنخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلى وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفرا منصورا وحب الملك ثابت فى نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيدة بسيفه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى الغز وبلاد الدويقر وتسمى بلاد الكشمكة أيضا وسئذ كرها وهى كرى بلاد المالوة والمهثة وكان سلطانها كبرسلاطين الكنار فعترت بعلاء الدين فى تلك الغزوة دابة له عند حجر فسمع له طيننا فأمر بالحفر هناك فوجد تحتها كنزا عظيما ففرقه فى اصحابه ووصل الى الدويقر فأدعى له سلطانها بالاطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى له هذا اعظمه فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فأغرى الناس عمه به فبعث عنه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب اليه وآتى به فانه محل ولدى ففجهزنى عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج الى لقاء ابيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول الى ابن أخيه

وركب

وركب ابن أخيه أيضاً في مركب ثان عازماً على الفتك به وقال لأصحابه إذا أنا انقته فاقتلوه فلما انقيا وسط النهر عانقه ابن أخيه وقتله أصحابه كما وعدهم واحتوى على ملكه وعساكره

\* (ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي) \*

ولما قتل علاء استقل بالملك وقرأ إليه أكثر عساكره وعاد بعضهم إلى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فهرجوا جميعاً إلى السلطان علاء الدين وقرئ الدين إلى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يننون عليه كثيراً وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكرانه سؤاله يوماً عن سبب غلاء اللحم فأخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر في الترب فأمر برفع ذلك وأمر باحضار التجار وأعطاهم الأموال وقال لهم اشتروا بها البقر والغنم ويبيعوها ويرتفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الاثواب التي يؤتي بها من دولة أباد وكان إذا غلا ثمن الزرع فتح المخازن وباع الزرع حتى يرخس السعر ويذكر أن السعر ارتفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع بثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع أحد زرعاً غير زرع المخزن وباع للناس سنة أشهر بخاف المحتكر ونفساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا من بيعها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواها وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحبسه ويعاينه فركب يوماً إلى الصعيد وهو معه وأضمر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل للغداء رماه بنشابة فصصره وغطاه بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد أنه قد مات فصدمهم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وقرابن أخيه فأدركه وأتى به إليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الأولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتصماً عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع إخوته المراتب وهي الأعلام والأطبال ولم يطعمه شيئاً وقال له يوماً لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت اخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فهال أباه هذا الكلام وفزع منه ثم إن السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولد خضر خان وتسمى ماه حقا والماء القمر بلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاهما على تمليك ولدها خضر خان وعلم بذلك

ملك نائب أكرامه السلطان وكان يسمى الالفى لان السلطان اشتراه بألف تنكة وهى ألفان وخمسة مائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال لخواصه اذا دخل على سنجرفانى معطيه ثوبا فاذا لبسه فامسكوا باكمامه واضربوا به الارض واذبحوه فلما دخل عليه ففعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبا بموضع يقال له سندبت على مسيرة يوم من دهلى توجه لزيارة شهداء مدفونين به لنذكر كان عليه ان يمضى تلك المسافة راجلا ويدعوا لوالده بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله خزن عليه حزنا شديدا ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلع والده ما فعله فكره ذلك فلما دخل عليه عنقه وولاه وأمر به فقيدت يده ورجلاه وسلمه الملك نائب المذكور وأمره أن يذهب به الى حصن كالپور (وضبطه بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره) ويقال له أيضا كالكبير زيادة يائىة وهو حصن منقطع بين كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلى وقد سكنته أماندة فلما وصله الى هذا الحصن سلمه للكتوال وهو أمير الحصن وللفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه انما هو اعدى عدوه فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال الملك نائب ابعث من يأتى بابى خضر خان لاوليه العهد فقال له نعم وما طله بذلك فتى سأله عنه قال هو ذا يصل الى أن توفى السلطان رحمه الله

\*(ذكر ابنه السلطان شهاب الدين)\*

ولما توفى السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك وبابعه الناس وتغلب ملك نائب عليه وسمل أعين ابى بكر خان وشادى خان وبعث بهما الى كالپور وأمر بسمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لانه لم يسمل عينيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمى أحدهما بيشير والاخر بمبشر فبعثت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهى بنت السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل فى أولادى ما تعلمانه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا لها سترين ما نفعل وكانت عادتهما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عاياه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهوى فى بيت من الخشب مكسور بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المضر فوق سطح القصر فاتفقا انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه ورده اليه فضر به به المaul وثنى عليه صاحبه واحتار رأسه وأتياه الى محبس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

\* (ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين) \*

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فقبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلى الى دولة ابادوهى على مسيرة أربعين يوما منها والطريق بينهما تكلفه الاشجار رمن الصنصاف وسواه فكات المشى به فى بستان وفى كل ميل منه ثلاث داوات وهى البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفى كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشى فى سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يتصل الطريق الى بلاد التلنك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفى كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حل زاد فى ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين فى هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون وسنة نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وامسك برجليه وضرب برأسه الى الجارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الامراء يسمى ملك شاه الى كاليور حيث أبوهذا الولد واعماه وأمره بقتلهم جميعا فحدثنى القاضي زين الدين مبارك قاضى هذا الحصن قال قدم علينا ملاك شاذ نخوة يوم وكنتم عند خضر خان بمحبسه فلما سمع بقدمه خاف وتغير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال فى حاجة خوندت لم فقال له نفسى سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عنى وعن العدول واستظهر بأمر السلطان فقرأوه وأنوا الى شهاب الدين المخلوغ فضر بواعنه وهو متثبت غير جزع ثم ضرب بواعنق أبى بكر خان وشادى خان ولما أنوا ليضر بواعنق خضر خان فرغ وذهل وكانت أمه معه فسذوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعا فى حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كاليور هذا فى رأس شاهق كأنه منحوت من الحجر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين بئرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوبا عليها المجانيق والرعادات ويصعد الى الحصن فى طريق متسعة يصعد بها الفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذاراه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ما عدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوقها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون فى جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينارعه ولا من يخالف عليه بعث الله تعالى عليه

خاصته الخطي لديه أكبر أمرائه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسرو خان فتمتلك به وقتله واستقل بماكاه الا ان مدته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أيضاً من قتله بعد خلعه وهو السلطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفى ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره \* (ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين) \*

وكن خسرو خان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديري وبلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهند وبينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً وبؤثره جف ذلك حتفه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمرائه وكنيته (كلید) دار وهو صاحب مفاتيح القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكوتون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا يماين سماً عليهم واذنم الليل إلى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة أمراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسرو خان ويسوءه سايراً من ايشاره لكفار الهند وميله اليهم واصله منهم ولا يزال يلقي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وسابر يدماً أراد الله من قتله على يديه فلما كان في بعض الايام قال خسرو خان للسلطان ان جماعة من الهند يريدون ان يسلموا ومن عادتهم بتلك البلاد ان الهندى اذا أراد الاسلام أدخل الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان اثنتي بهم فقال انهم يستحيون ان يدخل اليك نهار الاجل اقربائهم وأهل ملتهم فقال له اثنتي بهم لئلا جف مع خسرو خان جماعة من شجعان الهند وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أوان الحتر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعة وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكسر شأنهم وأحس بالشر فنعهم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وجئت لشد خيولهم فلما منعهم من الدخول هجموا عاياه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهندو الذين أنوا يسلموا فنعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان بابه مسدودا والفتيان عنده فقرع الباب واحتضنه خسرو خان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهندو فقال لهم خسرو خان هوذا فرقي فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحنه وبعث خسرو خان

من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلعة فطاعوا له جميعا واذعنوا الاتعلق شاه والد السلطان محمد شاه وكان اذ ذلك أميراً بدال بور من بلاد السند فلما وصلته خلعة خسر وخان طرحها بالارض وجلس فوقها وبعث اليه أخا دخان خانان فهزمه ثم آل أمره الى أن قتله كما سنشرح في أخباره تلقى ولما ملك خسر وخان آثار الهند وأظهر أموراً منكراً منها النهى عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهند فانهم لا يجيزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يخاط في جلد لها ويحرق وهم يعظمون البقر وبشربون ابوالها البركة ولا تستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطانهم بار واثم او كان ذلك مما يغض خسر وخان الى المسلمين وأما لهم عنه الى تغلق فلم تطل مدة ولا يته ولا امتدت أيام ملكه كما سنذكره

(ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه)\*

(وضبط اسمه بضم التاء المعلوة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم الاعامل العابد ركن الدين ابن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد الله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي المتتالي برايته منها ان السلطان تغلق كان من الاثراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار وكان كلواثياله والكلواني (بضم الكاف المعقودة) هوراعى الخيل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) نخدمه تغلق وتعلق بجانبه فرتبه في البيادة بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجال ثم ظهرت نجاته فأثبت في الفرسان ثم كان من الامراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوباً على مقصورة الجامع ببلتان وهو الذي أمر بعملها الى قاتلت الترتسعا وعشرين مرة فهزمهم فحينئذ سميت بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاد مدينة دبال بور وعملتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أميراً له وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسر وخان أبقاه على إمارة الخيل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب الى كسلوخان وهو يومئذ ببلتان وبينها وبين دبال بور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ثاره



وكان ولد كشلوان بد هلى فكتب الى تغلق انه لو كان ولدى عندى لاعتنك على ما تريد فكتب تغلق الى ولده محمد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستحب معه ولد كشلوان فادار ولده الحيلة على خسر وخان وتمت له كما أراد فقال له ان الخيل قد سمت وتبدنت وهى تحتاج البراق وهو التضميم فأذن له فى تضميمها فكان يركب كل يوم فى أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى أربع ساعات الى أن غاب يوما الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم فأمر السلطان بالركوب فى طلبه فلم يوجده خبره ولحق بأبيه واستحب معه ولد كشلوان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجع العساكر وخرج معه كشلوان فى أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزمه شرهزيمة وفر عسكره اليهما ورجع خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزانته وأمواله وقصد تغلق حضرة دهلى وخرج اليه خسر وخان فى عساكره ونزل بخارج دهلى بموضع يعرف باصيا اباد (آسيا باد) ومعنى ذلك رضى الريح وأمر بالخرائن ففتحت وأعطى الاموال بالبدر لابوزن ولا عدد ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقالت الهنود أشد قتال وانهم تم عساكر تغلق ونهبت محلته وانفرد فى أصحابه الاقدمين الثلاثة فقال لهم الى أين الفرار حيثما أدركنا قتلنا واشتغلت عساكر خسر وخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق وأصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشطرنج (چتر) الذى يرفع فوق رأسه وهو الذى يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها فى الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان فى سفر ولا حضر فلما قصده تغلق وأصحابه حى القتال بينهم وبين الهنود وانهم لم يبق مع السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فقتل عن فرسه ورمى بثيابه وسلاحه وبقى فى قبض واحد وأرسل شعره بين كفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فأتاه الكتوال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلوان أنت تكون السلطان فقال كشلوان بل أنت تكون السلطان وتنزع ا فقال له كشلوان فان أبيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وبايعه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشذ الجوع بخسر وخان وهو مختلف باليستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب فأرهنه فى طعام فلما ذهب بالخاصم الى السوق أنكر الناس أمره ورفعه الى الشحنة رغو الحاسم فادخله على السلطان تغلق فاعلمه بمن دفع اليه الخاتم فبعث ولده محمد اليأتى به فقبض عليه وأتاه به راكبا على تنو (بتائين مشناتين) أولاها مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له انى جائع فائتنى بالطعام فأمر له بالشرية ثم بالطعام

ثم بالقفاح ثم بالنبل فلما أكل قام قائماً وقال يا تغلق أفعل معي فعل الملوكة ولا تفصحنى فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبة وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بنفسه وتركفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلاً فاضلاً

\* (ذكر مرامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك) \*

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده محمد ليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوة واللام وسكون النون وكاف معقود) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكرياً عظيماً به كبار الامراء مثل الملك تيمور (بفتح التاء المعلوة وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلوة والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى أرض التلنك أراد الخليفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد فأمره أن يليق الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه ان الناس يباعدونه مسرعين اذا سمعوا ذلك فلما ألقى ذلك الى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا قتله فخنعه منهم ملك تيمور وقام دونة ففر الى أبيه في عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق معناه الاصحاب الموافون فأعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود الى التلنك فعاد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فتمنع الفقهاء عبيداً وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمود في الارض محدود النصف وركز في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه الى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الامراء الى السلطان شمس الدين بن السلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

\* (ذكر مسير تغلق الى بلاد الكونتي وما اتصل بذلك الى وفاته) \*

وأقام الامراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفي وعهد لولده شهاب الدين جفلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادر بوره ومعناه بالهندية الاسرد واستولى على الملك وقتل أخاه قتلوخان وسائر اخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم الى تغلق فتجهز معهم باثني عشر ألفاً وولد محمد اثنان باعنه في ملكه وجهد السير الى بلاد الكونتي فتغلب عليها وأسر سلطانها غياث الدين بهادر وقدم به أسيراً الى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البذاوني ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد اليه ويعظم خدمته ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدمته اذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلموني بذلك فلما أخذته

الحال اعلوه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا له الملك ثم توفي الشيخ في ايام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فذكره وتوعده وكان قد رابته منه أمور وتقم عليه استكثاره من شراء المالك واجزاله العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حنقه عليه وبلغه ان المنجمين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فیتوعددهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصر اوهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك يسمى افغان بورق بناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب مرتفعاً على الارض قائماً على سواري خشب وأحكم بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بنجاجة جهان واسمه أحمد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذاك شحنة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه انه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر واطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في ان يعرض الفيلة بين يديه وهي مزينه فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين انه كان يومئذ مع السلطان ومعهم اولد السلطان المؤثر لده محمود فجاء محمد بن السلطان فقال للشيخ يا خوند هذا وقت العصر انزل فصل قال لي الشيخ فتزلت وأتى بالافعال من جهة واحدة حسبما دبروه فلما وطئت اسقط الكشك على السلطان ولده محمود قال الشيخ فسمعت النضجة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك قد سقط فأمر ابنه أن يؤتى بالفوس والمساحي للحفر عنه وأستار بالابطاء فلم يؤت بهما الا وقد غربت الشمس فحفروا ووجدوا السلطان قد حنط ظهره على ولده ليقية الموت فزعم بعضهم انه أخرج ميتاً وزعم بعضهم انه أخرج حياً فأجهز عليه وجعل ليلاً في مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق آباد دفن بها وقد ذكرنا السبب في بنائه لهذه المدينة وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قراميده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واختزن بها الاموال الكثيرة ويذكر انه بنى صهريجا وأفرغ فيه الذهب افرافاً فكان قطعة واحدة فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولي وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهان في بناء الكشك الذي سقط على تغلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه واشار له فيه فلم يكن أحد يدانيه في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم

\* (ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه بن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند

الذي قدمنا عليه) \*

ولمات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازعه ولا مخالفة عليه

وقد قدّمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمدا وكنى بأبي المجاهد وكل ما ذكرته من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقينته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الغزنوي قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوني ببلاده

\* (ذكر وصفه) \*

وهذا الملك أحب الناس في أسداء العطايا واراقة الدماء فلا يخلو باباه عن فقير يغني أوحى يقتل وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في القتل والبطش بذوى الجنائيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم اظهار العدل والحق وشعائر الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين أطردت سعادتهم وخرق المعتادين نقيبتهم ولكن الأغلب عليه الكرم وسند كرم أخباره في عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا أشهد بالله وملائكته ورسوله ان جميع ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما آثره من ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ويعدونه من قبيل المستحيل عادة ولكنه شيئا عاينته وعرفت صحته وأخذت بحظ وافر منه لا يسعني الا قول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد المشرق

\* (ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك) \*

ودار السلطان بدلهي تسمى دار سرا (بفتح السين المهملة والراء) ولها أبواب كثيرة فأما الباب الأول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به أهل الانفار والابواق والصرنايات فإذا جاء أمير أو كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك أيضا في البابين الثاني والثالث وبخارج الباب الأول دكاكين يقعد عليها الخلادون وهم الذين يقتلون الناس فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى هنالك ثلاثا و بين البابين الأول والثاني دهليز كبير فيه دكاكين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل النوبة من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب يسكه بيده وعلى رأسه كلاء من الذهب مجوهر في أعلاها ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب أو فضة ويفضي هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس وأما الباب الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم أن لا يدخل على هذا الباب احد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه

وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى او الثانية او ما بعدهما من الساعات الى آخر النهار ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الاخرة و يكتبون أيضا بكل ما يحدث بالباب من الامور وقدرين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائدهم أيضا انه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعدا لعذر أو لغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية مما يناسبه اهداؤها الى السلطان وكذلك أيضا القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبهه والفقير يهدي المصلى والسجدة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يفضي الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار اسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سواري من خشب مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس السلطان الجالس العام \* (ذكر ترتيب جلوسه للناس) \*

وأكثر جلوسه بعد العصر وربما جلس أول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدّة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك وعوده يجلس الانسان للشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب النقيب وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقيب بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبله ويبيده المذبة يشرّدها الذباب ويقف مائة من السلحدارية عن يمين السلطان ومثالهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسى ويقف في اليمين الميسرة بطول المشور قاضى القضاة و يليه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرياء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة بجهازات سلطانية فنهما هو بشعار الخلافة وهي التي لجها ودواثرها من الحرير الاسود المذهب ومنهما ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بنحسين فيلانيتين بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم

وعلى عنق كل فيل فيسالة ويسده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما يراد منه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مكرورة وتلك الفيلة معلمة أن تخدم السلطان وتحيط رؤسها فاذا أخدم قال الحجاب بسم الله باصوات عالية ويوقف أيضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في المينة أو الميسرة يتخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يتخدم فاذا أخدم انصرف إلى موقفه من المينة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يتخدم ويقول له الحجاب والنقبا هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترسه والسيوف فلا يمكن أحدا الدخول بينهم إلا بين يدي الحجاب القائمين بين يدي السلطان \* (ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا إليه) \*

وان كان بالبواب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب إلى السلطان على ترتيبهم يقدمهم أمير حجاب ونائبه خلفه ثم خاص حجاب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويتخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فاذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها أمام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول إلى السلطان ثلاث مرات ثم يتخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبيرا وقف في صف أمير حجاب والواقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه أطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحفه أو يعانقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده وأظهر استحسانها جبر الخناطر مهديها وأيناساله ورفقابه وخلع عليه وأمر له بجال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

\* (ذكر دخول الهدايا أعماله إليه) \*

واذا أتى العمال بالهدايا أو الأموال المجتمعة من مجانبى البلاد صنعوا الأواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والابريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر يسمونها الخشت (بكسر الخاء المججمة وسكون الشين المعجم وتاء معلوة) ويقف الفراشون وهم عبيد السلطان صفوا والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم الفيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخنيل المسرجة المججمة ثم البغال ثم الجمال عليها الاموال ولقد رأيت الوزير خواجسه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد ولقيه بها في ظاعر مدينة

بيانة فأدخلت الهدية اليه على هذه الترتيب ورأيت في جملتها صينية مملوءة باحجار  
الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمرر ووصينية مملوءة بالؤلؤ الفاخر وكان حاجي كاون ابن عم  
السلطان أبى سعيد ملك العراق حاضر عنده حين ذلك فأعطاه حزامها وسيدكر ذلك فيما  
بعد ان شاء الله تعالى

\* (ذكر خروجه للعبيدين وما يتصل بذلك) \*

واذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى المملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتاب  
والحجاب والنقباء والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعجم جميعا فاذا كانت صبيحة  
العيد زينت القليلة كلها بالحرير والذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر فيل لا يركبها أحد  
انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (حسرا) من الحرير مرصعة  
بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل مرصعة بركوب من صرصة بالجواهر ويركب  
السلطان فيلامنها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه وتكون مرصعة بأنفس الجواهر  
ويمشى بين يديه عبيده ومعاليكه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه  
منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشى بين يديه أيضا النقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى  
رأس كل واحد منهم اقروف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصابها ذهب  
ويركب قاضي القضاة صدرا الجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدرا الجهان ناصر  
الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين  
والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم يسمون الخراسانيين  
ويركب المؤذنون أيضا على القليلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا  
الترتيب والعسا كرتتظره كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان  
وامامه من ذكرناه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف  
السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصرايات وخلفهم جميع  
أهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن أخ السلطان  
بهرام خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعسا كره ثم يليه الوزير  
بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مجير بن ذى الرجا بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك الكبير  
قبولة بمراتبه وعسا كره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني  
صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايشي ان نفقته  
ونفقة عبيده ومربياتهم ستة وثلاثون لكا في السنة ثم يليه الملك نكبة بمراتبه وعسا كره  
ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك

قطب الملك بمراتبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم محاليلك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى ألقى السلطان بجمل فخره برمح يسمونه النيزة (بكسر النون وفتح الزاي) بعد ان يجعل على ثيابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود الى قصره

(ذكر جلوسه يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمخرفة العظمى) \*

ويفرش القصر يوم العيد وزين بأبدع الزينة وتضرب البارات على المشوركله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخمة كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الأزهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله مرصع القواثم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتتصل وكل قطعة منه يحملها جمل رجال لثقل الذهب وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعندما يصعد على السرير ينادى الحجاب والنقباء بأصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وأخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم الاعزة ثم الوزير ثم أمراء العساكر ثم شيوخ المحاليلك ثم كبار الاجناد يسلم واحد اثر واحد من غير زحام ولاندافع ومن عوائدهم في يوم العيد ان كل من بيده قرية منعها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقىها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فاذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المخرفة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فاذا أرادوا انصالحها وصلوها وتجل القطعة الواحدة منها جمل من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المخرون يوقدون العود القمارى والقاقلى والعنبر الاشهب والجاوى حتى يعم دخانها المشوركله ويكون بأيدي الفتيان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المخرفة لا يخرجان الا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب باركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الاقل منها عا د الملك سرتيز



وعلى الباب الثانى الملك نكبة وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف على اليمين امرأه المالك السخدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة البركة ملك طغى بيده عصى ذهبى ويذنبه عصى فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم يأتى أهل الطرب فأولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المسيبات فى تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهجن السلطان للامراء والاعزة ثم يأتى بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهجن لآخوانه وأقاربه واصهاره وأبناء الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس فى اليوم الذى بعده بعد العصر أيضاً على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهجن لامراء المالك وفى اليوم الثالث زوج أقاربه وينعم عليهم وفى اليوم الرابع يعتق العبيد وفى اليوم الخامس يعتق الجوارى وفى اليوم السادس يزوج العبيد بالجوارى وفى اليوم السابع يعطى الصدقات ويكثر منها

\*(ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره)\*

واذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيل منها ستة عشر شطرا منها من ركش ومنها من صر وجملت امامه العاشية وهى الستارة المرصعة بالجواهر النفيس وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بثياب الحرير ويكون فى كل طبقة الجوارى المغنيات عليهم أجمل لباس وأحسن حلية ومهزّز وأقصر ويحصل فى وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلول بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدى وأغريب وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفوقل ويكون ما بين القباب مفروشاً بثياب الحرير بطأ عليهم امرأ كى السلطان وتزين حيطان الشارع الذى يمر به من باب المدينة الى باب القصر بثياب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيدهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيت فى بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدنانير والدرهم على الناس فيلتقطونها من حين دخوله الى المدينة حتى وصل الى قصره

\*(ذكر ترتيب الطعام الخاص)\*

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام السلطان الذى يأكل منه وعادته أن يأكل فى مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فأكل معهم وربما أراد أيضاً تشريف

أحد من الحاضرين فأخذ إحدى الصحاف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيها ياهاقياً أخذها المعطي ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى إلى الأرض ويرمى بها عن يمينه من ذلك الطعام إلى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر ويأكله مع من حضره وقد حضرت من أن لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلاً

\* (ذكر ترتيب الطعام العام) \*

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وأما مه النقباء يصيرون بسم الله وتقيب النقباء أما مهم بيده عمود ذهب وناثبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من المشور اصواتهم قاموا قياماً أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا إلا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالأرض اصطف النقباء صفوا وقف أميرهم أما مهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويثنى عليه ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام تقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشياً ولزم موقفه ان كان واقفاً ولا يتحرك أحد ولا يترشح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً ناثبه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معترفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتي به إلى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالخلاء والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبه وعادتهم ان يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم اقارب السلطان ثم الامراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فاذا جلسوا إلى الشرط يدارية وهم السقااة بأيديهم أو إلى الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الخجاب بسم الله ثم يشربون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوي عليه السباط يأكل منه وحده ولا يأكل أحد مع أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل أنوا بالفقاع في أكواز القصدير فاذا أخذوه قال الخجاب بسم الله ثم يؤتى بالطباق والتنبول والفوفل فيعطى كل انسان غرة من الفوفل الممشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول بمجموعة من لوطه بخيط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الخجاب بسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الامير المعين للاطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداً قبل الظهر والاخرى بعد العصر

\* (ذكر بعض أخباره في الجود والكرم) \*

وانما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعاينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيداً معان الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كالين وخراسان وفارس مملوءة بأخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فإنه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم ان سماهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا دعى غريباً انكسر خاطره وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطايه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

\* (ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته) \*

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بير ويز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعدته أن يوليها الوزارة فبعث الى عتيقه شهاب الدين ليقدم عليه فاتاه وأعد هدية للسلطان وهي سراجه من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب وصيوان مما يناسبها وخباء وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجده أخذ في القدوم على الحضرة بما اجتمع عنده من مجاني بلاده وبهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعد به السلطان من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنباية والجزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه وانقطع اليه وتخدم لهوأكثرهم كفار وبعضهم عصاة يمتنعون بالجبال فدرس الوزير اليهم أن يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة فلما خرج بالخرائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوماً عند الضحى على عادتهم وتفرقت العساكر ونام أكثرهم فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والخرائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب المخبرون الى السلطان بذلك فأمر أن يعطى شهاب الدين من مجبى بلاده سبعة آلاف دينار ويعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدى الا رؤية السلطان وتقبيل الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوضعه الى الحضرة مكرماً وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعاً وأمر باننا واعطى شهاب الدين عطاءً جزلاً فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنديكة كما سذكروا وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين ابن هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند عالم نريد من غناه ما ندرى ثم قال له شنيدم زحمت داره (دارد) معناه سمعت ان به مرضاً

فقال

فقال له السلطان بروهين زمان درخزانه يك لك تنكه زر بكرى او پيش اوبه ي تادل اوخش (خوش) شود معناها امش الساعة الى الخزنة وخذ منها مائة ألف تنكه من الذهب واجعلها اليه حتى يبقى خاطره طيبا ففعل ذلك فأعطاه اياها وأمر السلطان أن يشتري بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحد من الناس شيئا حتى يتجهز هو وأمر له بثلاثة مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة هرمز وبني بهادار اعظيمة رأيت ما بعد ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد فنى جميع ما كان عنده وهو بشير از يستجدي سلطانها أبا اسحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما يخرج أحده من أهل النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة تنفسي ما يبده كمثل ما اتمنى لشهاب الدين هذا فانه أخذله في الفتنة التي كانت بين ملك هرمز وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليمان ماله

﴿ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين﴾

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بد يار مصر أبى العباس وطلب منه ان يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقاد امنه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبوا العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بد يار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه واعطاه عطاء جزلا وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه واعطاه أموالا طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذنزلت من البحر فافعل افراسك بها فتوجه الى كنباية ليركب البحر منها الى بلاد اليمن ف وقعت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذه مال ابن الكولى فأخذ أيضا ما كان لشيخ الشيوخ وقرب نفسه مع ابن الكولى الى السلطان فلما رآه السلطان قال له بما زحامدى كزر (كذرى) برى بادكرى (دلرباى) صنم خرى زر نبرى وسرنمى معنا جئت لتحمل الذهب تأكله مع الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه ها هنا قال له ذلك على معنى الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فهذا أناسا رالى المخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوك وبلغنى بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفى له بما وعده واخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

﴿ذكر عطائه للواعظ الزمذى ناصر الدين﴾

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر أحب سماعه قبيل انصرافه فأمر أن يهيا له منبر من الصندل الابيض المقاصرى وجعلت مساميره وصفائح من الذهب وألصق باعلاه حجر ياقوت عظيم وخلع على

ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجة وهي افراج وقعد السلطان على سريره والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه وأركبه على فيل وأمر جميع من حضراً أن يمشوا بين يديه وكنت في جلته -م الى سراجة ضربت له مقابلة سراجه السلطان جميعها من الحرير المسون وصيوانها من الحرير وخبائرها أيضاً كذلك جفلس وجلسنا معه وكان بجانب من السراجة أو انى الذهب التي أعطاه السلطان اياها وذلك تنور كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقران اثنان وصحاف لا أذكر عددها وجملة أكواز وركوة وتميسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد الدين السمناني ، يدين من أوتاد السراجة أحدهما نحاس والاخر مقصدر يوهم بذلك انهما من ذهب وفضة ولم يكونا الا كما ذكرنا وقد كان أعطاه حين قدومه مائة ألف دينار دراهم ومئين من العبيد سترح بعضهم وحمل بعضهم

\*) (ذكر عطائه لعبد العزيز الاربدوبلى) \*

وكان عبد العزيز هذا فقيهاً محدثاً قرأ بدمشق على تقي الدين ابن تيمية وبرهان الدين ابن البرك وجمال الدين المزى وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه واكرمه واتفق يومانه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئاً من مآثر الخلفاء وأولادهما فأعجب ذلك السلطان لحبه في بنى العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن يؤتى بصينية ذهب فيها الغاتنكه فصبها عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه الحكاية فيما تقدم

\*) (ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافى) \*

وكان الفقيه شمس الدين الاندكافى حكيماً شاعراً مطبوعاً فمدح السلطان بقصيدة باللسان الفارسي وكان عدداً يبايتها سبعة وعشرين بيتاً فاعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذا أعظم مما يحكى عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان

\*) (ذكر عطائه لعضد الدين الشونكارى) \*

وكان عضد الدين فقيهاً اماماً فاضلاً كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكربلاده قبلغت السلطان أخباره وسمع بما ثره فبعث اليه الى بلده شونكاره عشرة آلاف دينار دراهم ولم يره قط ولا وفد عليه

## \* (ذكر عطائه للقاضي محمد الدين) \*

ولما بلغه أيضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة محمد الدين قاضي شيراز الذي سطرنا أخباره في السفر الأول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضا بعث إليه إلى مدينة شيراز صحيفة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار درهم

## \* (ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغري) \*

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كثير الإيثار باذلا لما يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره إلى السلطان فبعث إليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن يصل إلى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه إلى بلاد الخطا وأبى أن يصل إليه وقال لا أمضي إلى سلطان يقف العلماء بين يديه

## \* (ذكر عطائه لحاجي كاوان وحكايته) \*

وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا لبعض بلاد العراق فوفد حاجي كاوان على السلطان فأكرم من ماله وأعطاه العطاء الجزل ورأيت أنه يوما وقد أتى الوزير خواجه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة بواقيت والأخرى مملوءة زمرد أو الأخرى مملوءة جواهر أو كان حاجي كاوان حاضرا فأعطاه من ذلك حظا جزيلا ثم أنه أعطاه أيضا مالا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك وبايعته العساكر وقصد بلاد فارس ونزل بمدينة شونكةارة التي بها الإمام عضد الدين الذي تقدم ذكره أنفا فلما نزل بخارجها تأخر شيوخها عن الخروج إليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تبجيل الخروج إلى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لا هل سلاحه فليختار (حقار) معناه جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من الأمراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فاعلموه بما جرى على أهل شونكةارة وطلبوا منه الاغاثة على قتاله ففجرت في عساكره واجتمع أهل البلاد طالبين بثأر من قتله حاجي كاوان من المشايخ وضربوا على عسكره ليلافؤزموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاختموا في بيت الطهارة فعضوا عليه وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وقرعوا أعضاءه على البلاد تشفيما منه

## \* (ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره) \*

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طر مشيرين ملك ما وراء النهر

فاكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضى الله عنهما واستوطن بها اعواما ثم لما سمع بحجة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشرفي الحر باوى والثاني محمد الحمداني الصوفي فقدموا على السلطان وكان ناصر الدين الترمذى الذى تقدم ذكره قد لقي غياث الدين ببغداد وشهد لديه ببغداد يون بحجة نسبه فشهد هو وعند السلطان بذلك فلما وصل رسولا له الى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار الى غياث الدين ليتزوّد بها اليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب رحل اليه فلما وصل الى بلاد السند وكتب المخبرون بتقدمه بعث السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل الى سرسجى بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان قاضى القضاة كمال الدين الغزنوى وجماعة من الفقهاء ثم بعث الامراء لاستقباله فلما نزل بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدمه فخدم له السلطان وكان قد استعجب هدية في جلته ثياب فأخذ السلطان أحدا لا ثواب وجعله على كنفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم ركب السلطان وسائره والشطر ينظر لهما معا وأخذ التنبول بيده واعطاه اياه وهذا أعظم ما أكرمه به فانه لا يفعله مع أحد وقال له لولا انى بايعت الخليفة أبا العباس لبايعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما من أحيى ارضا مواتا فهي له وأنت أحييتنا فجأبه السلطان بالطف جواب وبارءه ولما وصل الى السراة المعدة لتزول السلطان انزله فيها وضرب للسلطان غيرها وبات تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالغد خلا الى دار الملك وانزله بالمدينة المعروفة بسيرى ودار الخلافة أيضا فى القصر الذى بناه علاء الدين الخنجى وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الامراء أن يمضوا معه اليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من الاواني الذهب والفضة حتى كان من جلته ما يغتسل بغسل فيه من ذهب وبعث له أربع مائة ألف دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته فى كل يوم ثلاث مائة دينار وبعث له زيادة اليها عدد من الموائد بالطعام الخاص وأعطاه جميع مدينة سيرى اقطاعا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بهما من بساتين الخزن وأرضه وأعطاه مائة قرية واعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة له لى واعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره أن لا ينزل عن دابته اذا أتى دار السلطان الا فى موضع خاص لا يدخله أحدا بكاسوى السلطان

وأمر الناس جميعاً من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون للسلطان وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وإن كان على الكرسي قام قائماً وخدم كل واحد منهم صاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد وإذا قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهم وإذا انصرف إلى خارج المجلس جعل له بساط بقعد عليه ما شاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

\*(حكاية من تعظيمه إياه)\*

وفي أثناء مقامه به على قدم الوزير من بلاد بنجالة فأمر السلطان كبار الأمراء أن يخرجوا إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظمه تعظيماً كبيراً وصنعت القباب بالمدينة كما تصنع للسلطان إذا قدم وخرج بن الخليفة للاقائه أيضاً والفقهاء والقضاة والأعيان فلما عاذا السلطان لتقصده قال للوزير امض إلى دار الخلد ومزادهو بذلك يدعوه ومعنى ذلك ابن الخلدوم فسار الوزير إليه واهدى له الفيتنة من الذهب وأثواب كثيرة وحضر الاميرقبولة وغيره من كبار الأمراء وحضرت أنا كذلك

\*(حكاية نحوها)\*

وقد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر السلطان بأنزاله ببعض دور مدينة سيرى التي لابن الخليفة وأمر أن يبنى له بهادار فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى إلى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادته الجلوس عليه وبعث عن الوزير فقال له سلم عن خوند عالم وقل له إن جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم أنصرف في شيء منه بل زاد عندى وغنا وألأ أقيم معكم وفام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلمه أن سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيرى فدخل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى من لابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فتلقاه واعتذر له فقبل عنده وقال له السلطان والله ما أعلم أنك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال له هذا ما لا فعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسي لا بذلك من ذلك ثم وضع رأسه في الأرض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعها على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت أنك راض عني وطاب قلبى وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلهما عن ملك ولقد حضرته يوم عيده وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تعلق بها حبات جوهر قدر البة صدق الكبير وأقام الملك الكبير بيابه حتى نزل من قصره فكساه إياها والذى أعطاه هو ما لا يحصره العدو ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وكأنه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولندكر بعض أخباره في ذلك



## \* (حكاية من بخل ابن الخليفة) \*

وكانت بيني وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا الى سميته أحمد ما سافرت ولأدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما لم تأكل وحدك ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لي لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامي فكان يأكل وحده ويعطي صاحبه محمد بن أبي الشرفي من الطعام لمن أحب ويتصرف في باقيه وكنت أتردد اليه فأرى دهليز قصره الذي يسكن به مظلم الاسراج به ورأيت به مرارا يجمع الاعداد الصغار من الخطب بداخل بستانه وقد ملأ منها مخازن فكامته في ذلك فقال لي يحتاج اليها وكان يخدم أصحابه ومماليكه وقتيانه في خدمة البستان وبنائه ويقول لا أرضى أن يأكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان علي مردين فطلبته فقال لي في بعض الايام والله لقد هممت ان أؤدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه

## \* (حكاية) \*

حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أحدهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فزلنا على عين ماء ببعض القرى فوجدنا في العين درهما فقلنا وما نصنع بدرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزا فبعثنا أحدنا شرائه فأبى الخباز بتلك القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزا يقيراط وتبنا يقيراط فاشترى منه الخبز والتين فطرحنا التين اذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهت حالي اليوم الى ما تراه فقلت له ينبغي لك أن نحمد الله على ما أولاك وتوثر على الفقراء والمساكين وتتصدق فقال لا أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشئ ولا يفعل معروفا ونعوذ بالله من الشح

## \* (حكاية) \*

كنت يوما ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضى الله عنه فرأيت شابا ضعيف الحال يشتم خلف رجل خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الامير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له اني قدمت من بلاد الهند وانى أعرفك بخبر أبيك فقال قد جاءني خبره في هذه الايام ومضى يشتم خلف الرجل فسألت عن الرجل فقيل لي هو الناطري في الحبس وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطال عجبى منه والله لو بعث اليه جوهرة من الجواهر التي في الخلع الواصلة اليه من السلطان لا غنا بهما ونعوذ بالله من مثل هذه الحال

❖ (ذكر ما أعطاه السلطان للامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام) ❖  
ولما قدم هذا الامير على السلطان أكرم مشواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل  
مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جدًا  
ودلهيز هائل على بابة قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى  
القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب السكرتيرين يديه في هذا المشور وقد دخلت  
هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم ملأوا أناثا وفرشا ويطسا وغيرها وذلك كله ممتزق لا منتفع  
فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان اذا مات جميع ما فيه لا يتعرضون له ويبنى  
المتولى بعده قصر لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى أعلاه فكانت لي فيه عبرة نشأت  
عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل الجبائي  
المولد مستوطن بلاد الهند قدمها مع أبيه وله بها أولاد فأنشدني عندما عايناه (خفيف)

وسلاطينهم سل الطين عنهم ❖ فالرؤوس العظام صارت عظاما  
وبهذا القصر كانت ولية عرسه كما نذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب مؤثرا لهم  
معتزفا بفضائلهم فلما وصله هذا الامير أجزله العطاء وأحسن اليه احسانا عظيما واعطاه مرة  
وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البازيدي من بلاد منكپور أحد عشر فرسا من عتاق  
الخيول وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيول مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللجم المذهبة  
ثم زوجه بعد ذلك بأخته فيروز خوند

❖ (ذكر تزوج الامير سيف الدين بأخت السلطان) ❖

ولما أمر السلطان بتزويج أخته للا مير غدا عين للقيام بشأن الولاية ونفقاتها الملك فتح الله  
المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما مسكن والاخر مكسور بينهما نون  
وأخوه سين مهمل) وعينني للملازمة الامير غدا والكون معه في تلك الايام فأقى الملك فتح الله  
بالصيوانات فظل بها المشورين بالقصر الاحمر المذكور وضرب في كل واحد منها قبة ضخمة  
جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين ومعه الرجال  
المغنون والنساء المغنيات والراقص وكلهن مماليك السلطان وأحضر الطباقين والخبازين  
والشواتين والحلاوتين والشربدارية والتنبول داران وذبحت الانعام والطيور وأقاموا  
يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الامراء الكبار والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل  
ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى هذا القصر فزينه وقرشنه بأحسن  
الفرش واستحضرن الامير سيف الدين وكان عريسا غريبا لا قرابة له فحفف به واجلسه على  
مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الامير

فقد اوان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما أجلسه على المرتبة جعل له الخناء في يديه ورجليه وأقام باقيته على رأسه يغنين ويرقصن وانصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها ويأتى الزوج بجماعته فلا يدخلون الا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدر واعليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخلعة حرير زرقاء من ركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهر لونهم اعمام عليها من الجوهر وبشاشية مثل ذلك ولم أر قط خلعة أجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر أصحابه مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في أصحابه وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصى قد أعددها وصنعوا شبه اكليل من الياسمين والنسرين وريبول وله رفرف يغطي وجه المتكلم به وصدره وأنوابه الامير ليحمله على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب الهماديه لا عهد له بأمور الملك والحضر فخافه وحلف عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرف ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم بأصحابه حملة عربية وصرعوا كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فأعجبه فعله ودخل الى المشوروق وجعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر والمشور ملآن بالنساء والمطربات قد أحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم اجلال له وتعظيما فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته التنبول بيدها فأخذه وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من أصحابه ولقطتم النساء والمغنيات يغنين حينئذ والاطبال والابواق والانفار تضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ يسدز وجهه ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها راكبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا امر وابدأ أميراً أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدراهم على قدر همته حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعث العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم واعطى السلطان لكل واحد منهم فرساً مسرجاً لمجموا بدرة دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطى الملك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المنوعة

والبدن وكذلك لاهل الطرب وعاداتهم يسلا دالهند أن لا يعطى أحد شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعا ذلك اليوم واقضى العرس وأمر السلطان أن يعطى الامير غدا بلاد المالوة والجزرات وكتباية ونهر والة وجعل فسخ الله المذكور نائباعنه عليها وعظمه تعظيم ما شيد او كان عربيا جافيا فلم يقدّر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأذاه ذلك الى الذكبة بعد عشرين ليلة من زفافه

### \*(ذكر سجن الامير غدا)\*

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فأراد الدخول فغنه أمير البرد (الپرد) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد التقم فامسك البواب بدبوقته وهى الضفيرة ورده فضر به الامير بعضى كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا المضر وب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضى غزنة وهو من ذرية السلطان مخدوبن سبكتكين والسلطان يخاطبه بالاب ويخاطب ابيه هذا بالاخ فدخل على السلطان والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الامير غدا فذكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضى يفصل بينكما وتلك جريمة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وانما احتمله لغرته وكان القاضى كمال الدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضى وكان تتر حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال لا امير أنت ضربته وأقل لا انصداً ن يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقال نعم اناضر بته وأتى والد المضر وب فرام الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضى بسجنه تلك الليلة فرائله ما بدت له زوجته فراشها ينام عليه ولا سألت عنه خوفا من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموا لهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم عني انى أريد زيارته فقال لى أنوسيت وذكرنى بتعضية اتفقت لى فى زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام وكيف أراد السلطان تملى على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم أزره وتخلص الامير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان اهما له واضرب عما كان أمر له بولايتيه وأراد نفيه وكان للسلطان دهر يسمى بغيث ابن ملك الملوك وكنت أخت السلطان تشه كوه لاخيها الى أن ماتت فذكر جوارها انها ماتت بسبب قهره لها وكان فى نسبه مغزف كتب السلطان بخطه يجلى اللقيط بعينه ثم كتب ويجلى موش خوار معناه آكل الفئران يعنى بذلك الامير غدا لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبه الفأر وأمر باخراجهما فجاء النقباء ليخبروه فأراد دخول داره وداع أهله قرادف النقباء فى طلبه فخرج باكي وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبت بها فأسألتى عن مبيتى بعض الامراء فقلت له جئت لاتكلم فى الامير سيف الدين حتى يرد ولا ينسنى فقال لا يكون ذلك

فقلت له والله لا يتن بدار السلطان ولو بلغ مبعثي مائة ليلة حتى برّد فبلغ ذلك السلطان فأمر برّده وأمره ان يكون في خدمة الامير ملك قبولة اللاهوري فأقام أربعة أعوام في خدمته يركب لركوبه ويسافر سفره حتى تأدّب وتهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه أولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره

\*(ذكر تزويج السلطان بنتي وزيره لابني خداوندزاده قوام الدين الذي قدم معناعيه)\*  
ولما قدم خداوندزاده أعطاه السلطان عطاء جزلا وأحسن اليه احسانا عظيما وبالغ في اكرامه ثم تزوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير انذاك غائبا فأتى السلطان الى داره ليلا وحضر عقد النكاح كأنه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ قاضي القضاة الصداق والقضاة والامراء والمشايخ قعودا وأخذ السلطان يسده الاثواب والبدر فجعلها يزين يدي القاضي وولدى خداوندزاده وقام الامراء وابوا أن يجعل السلطان ذلك بين أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الامراء أن يقوم مقامه وانصرف

\*(حكاية في تواضع السلطان وانصافه)\*

ادعى عليه رجل من كبار الهند انه قتل أخاه من غير موجب ودعا الى القاضي فحضر على قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدّم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك انه اذا جاء الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه أن يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه

\*(حكاية مثلها)\*

وادعى على السلطان مرة رجل من المسلمين انه له قبله حقا ما ليا فتحنا صماني في ذلك عند القاضي فتوجه الحاكم على السلطان بأعطاء المال فأعطاه

\*(حكاية مثلها)\*

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير موجب ورفع الى القاضي فتوجه الحاكم عليه بأن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا أمكنه من القصص فشاهدته يومئذ وقد عاد للمجلس واستحضر الصبي وأعطاه عصي وقال له وحق رأسي لتضربني كما ضربت بك فأخذ الصبي العصي وضربه بها احدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلا (الكلاه) قد طارت عن رأسه

\*(ذكر اشتداده في اقامة الصلاة)\*

وكان السلطان شديدا في اقامة الصلاة أمر ابلازمته في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنيا وكان يبعث الرجال

الموكلين بذلك الى الاسواق فن وجد بها عند اقامة الصلاة عوقب حتى انتهى الى عقاب السائرين الذين يسكون دواب الخدام على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطلب الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشر وط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك فن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

\*(ذ كر اشتداده في اقامة أحكام الشرع)\*

وكان شديد في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمر أخاه مبارك خان ان يكون قعوده بالمشور مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هناك مشرقة بالوسط والقاضي بهامر تبة تحف بها المخاد كرتبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه فن كان عليه حق من كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي لينصف منه

\*(ذ كر رفعه للغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين)\*

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحدهم أن أراد الشكوى من الوقوف بين يديه وعن أربعه من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعه من المشور لاخذ القصص من المشتكين والرابع منهم هو ابن عمه ملك فيروز خان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من الشاكي فحسن والاأخذه الثاني والثالث والرابع وان لم يأخذه منه مضى به الى صدر الجهان قاضي الماليسك فان أخذه منه والاشكى الى السلطان فان صح عنده انه مضى به الى أحد منهم فلم يأخذه منه آذبه وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء الآخرة

\*(ذ كر اطعامه في الغلاء)\*

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من الفتح الى ستة دنانير أمر السلطان أن يعطى الجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من الخزن بحساب رطل ونصف من ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغيراً وكبيراً وعبد وخرج الفقهاء والقضاة يكتبون الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر يقات بها

\*(ذ كر قكات هذا السلطان وما نغم من أفعاله)\*

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر على اراقة الدماء لا يخلو باباه عن مقتول الا في النادر وكنت كثير ما أرى الناس يقتلون على بابيه وي طرحون هناك ولقد جئت يوماً فنفر بي الفرس ونظرت الى قطعة بيضاء

في الارض فقلت ما هذه فقال بعض اصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلمين والمغاولين والمقيدين مئون فمن كان للقتل قتل أول للعباب عذب أول للضرب ضرب وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدى يوم الجمعة فانهم لا يخرجون فيه وهو يرميهم را حتمهم يمشون فيه ويستريحون أعادنا الله من البلاء

\*(ذكر قتله لآخيه)\*

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيته في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفاً من العذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وفي مطرد حاهنالك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبل ذلك بستين لا عتراً فها بالزنا فرجها القاضي كمال الدين

\*(ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلاً في ساعة واحدة)\*

وكان مرة عين حصنة من العسكر تنوجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الجبال المتصلة بمجوزدهلى فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتحلف قوم منهم فكتب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فأمر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا

\*(ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله)\*

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام الخراساني الذي تذهب مدينة الجام بخراسان الى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوماً وكان السلطانان قطب الدين وتعلق بعظمانه وزيره وانه ويتبركان به فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجباً ان الصدر الاوّل رضى الله عنهم لم يكونوا يسمعون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فأظهر الازايمة والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم فياه الدين السمناني أن يتفح لحيته فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بتفح لحيته كل واحد منهم ما فتفت وفي ضياء الدين الى بلاد التلنك ثم ولاه بعد مدة قضاء ورثكل فمات بها وفي شهاب الدين الى دولة آباد

فأقام

فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظّمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا العمال يستخرجون جهامهم - م بالضرب والتنكيل ثم زاد في تعذيبه وأمر الامراء أن يأتوا للسلام عليه ويمتنوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان الى السكنى على نهر الكوك وبني هناك القصر المعروف بسرك دوارمعناه شبيه الجنة وأمر الناس بالبناء هناك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الإقامة بالحضرة فأذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحفر بها كهفا كبيرا صنع في جوفه البيوت والمخازن والفرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الأرض وجمع مالا كثيرا من مستغلاتها لأنها كانت السنون قاحطة وأقام هناك عامين ونصف عام مدة مغيب السلطان وكان عبيد يخذمون تلك الأرض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وانعامهم خوف سراق الكمار لأنهم في جبل منيع هناك ولما عاد السلطان الى حضرة استقبله الشيخ واقبىه على سبعة أميال منها فعظّمه السلطان وعانقه عند لقائه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد أيام فامتنع من أتيانه فبعث اليه مخلص الملك النذر بارى وكان من كبراء الملوك فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالمًا أبدًا فعد مخلص الملك الى السلطان فأخبره بذلك فأمر أن يأتي به فأتى به فقال له أنت القائل اني ظالم فقال نعم أنت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدت أمورا منها تخريبه لمدينة دهلي واخراج أهله فأخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال ثبت هذا اني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد أن يشهد بذلك فيقتل ولكن أنت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبة رأس الدويدارية فقيده بأربعة قيود وغسل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوما مواصلًا لا يأكل ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن قولك فيقول لا أرجع عنه وأريد أن أكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فأبى أن يأكل وقال قد فرغ رزقي من الأرض ارجع بطعامك اليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة أستار (أستار) من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بثمل هذه الأمور وهم طائفة من كفار الهند ودفعوه على ظهوره فتخوافه بكلبنتين وحلوا العذرة بالماء وسقود ذلك وفي اليوم بعده أتى به الى دار القاضى صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه أن يرجع عن قوله فأبى ذلك فضربت عنقه رحمه الله تعالى



﴿ذكر قتله للفقيه المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهين معه﴾\*

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هنالك زرع واعطى الناس البذر وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك للجزن فبلغ ذلك الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فسجنه وقال له لاى شئ تدخل نفسك فى أمور الملك ثم انه سرجه بعدمدة فذهب الى داره ولقيه فى طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فأمر بهم فاحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا عني عفيف الدين فاضربوا عنقه جائل وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقالا له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأى جريمة تقتلنا فقال لهما انكما سمعتما كلامه فلم تذكراه فكأنكما واقفما عليه فقتلوا جميعا رجهما الله تعالى

﴿ذكر قتله أيضا لفقيهين من أهل السند كانا فى خدمته﴾\*

وأمر السلطان هذين الفقيهين السنديين ان يعضيا مع أمير عينه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والرعية لكما ويكون هذا الامر معكما يتصرف بما تأمر به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصد كما اننا كلا أموالى وتضييعها وتنسب ذلك الى هذا التركى الذى لا معرفة له فقالا له حاشا لله يا خوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النواندى وهو اماوكل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد تملككما فأقرا بما قولكما اياه ولا تعذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانيت ذوقوها بعض شئ يعنى من العذاب فبطحا على اقفاهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد حجة ثم قلعت بعد هنيهة فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات فأقرا على أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلاحق لهما ولا دعوى فى دماهما مادنيا ولا أخرى وكتبوا خطهما بذلك واعترفاه عند القاضي فسجل على العقد وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غيرا كراه ولا اجبار ولو قالأ كرهنا العذاب أشد العذاب ورأيا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الا ليم فقطلا رجهما الله تعالى

﴿ذكر قتله للشيخ هود﴾\*

وكان الشيخ زاده المسمى بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبى زكرياء الملتاني وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عاد الدين الذى كان

شبهها بالسلطان وقتل يوم وقبعه كسلوخان وسنذكره ولما قتل عماد الدين أعطى السلطان  
 لآخيه ركن الدين مائة قرية لياً كل منها ويظم الصادر والوارد بزوايته فتوفي الشيخ ركن الدين  
 وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هود ونازعه في ذلك ابن أخى الشيخ ركن الدين وقال أنا  
 أحق بميراث عمى فقد ما على السلطان وهو بدولة آباد وبينما وبين ماتان ثمانون يوم ما أعطى  
 السلطان المشيخة لهود حسبما أوصى له الشيخ وكان كهلاً وكان ابن أخى الشيخ فتى واكرمه  
 السلطان وأمر بتضييفه في كل منزل يحله وأن يخرج إلى لقائه أهل كل بلد يمر به إلى ملتان  
 وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الأمر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ والاعيان  
 للقائه وكنت فين خرج اليه فتلقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله بمجنوبة فسلمنا  
 عليه وأكرمت أنا ما كان من فعله في ركوب الدولة وقلت انما كان ينبغي له أن يركب الفرس  
 ويسار من خرج للقائه من القضاة والمشايخ فبلغه كلامى فركب الفرس واعتذر بان فعله  
 أولاً كان بسبب ألم منعه عن ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له بهادعوة أنفق فيها  
 من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة ومد السباط وأنوا  
 بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه فأعطى قاضى  
 القضاة خمسة دنانير وأعطيت أنا مائتين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية  
 ثم انصرف الشيخ هود إلى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازى بعثه السلطان ليجلسه على سجادة  
 جده بزوايته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك واستقر بزوايته وأقام بها عواماً ثم  
 ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب إلى السلطان ذكر ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع  
 الاموال وانفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحداً بالزاوية فنفسد الأمر بمطالبتهم بالاموال  
 فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضها وصار يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف  
 دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثير من الاموال والذخائر من جلتها  
 نعلان مرصعان بالجواهر والياقوت بعبا بسبعة آلاف دينار قيل انهما كانا بنت الشيخ  
 هود وقيل لسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب يريد بلاد الأتراك فقبض عليه وكتب  
 عماد الملك بذلك إلى السلطان فأمره أن يبعثه ويبحث الذى قبض عليه كلاهما في حكم  
 الثغاف فلما وصل اليه سرح الذى قبض عليه وقال للشيخ هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر  
 فقال له السلطان انما أردت ان تذهب إلى الأتراك فتقول أنا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء  
 وقد فعل السلطان معى كذا وتأتى بهم لقتالنا اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

\*(ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لاولاده)\*

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين سكاكاً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير

القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فمات فذهب السلطان اليه ثم لما قارب منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك ان أمير امر الامر اخلف على السلطان بعض الجهات وبايعه الناس فقتل للسلطان انه وقع ذكر هذا الامير بمجلس الشيخ شمس الدين فأنشئ عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده وقيدا ولاده وقيده فاضى كول ومحسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء الشيخ على الامير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعا بعد ان سمل عيني القاضي وعيني المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجناء فيسألان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان ان اولاد الشيخ كانوا يخاطبون كفار الهندود وعصاتهم ويحبونهم فلما مات أبوهم أخرجه من السجن وقال لهم لا تعودوا الا ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتنا من ذلك وأمر بقتلهم جميعا فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفعل مثل أفعالهم فاملى أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان ولما يجب أن يخرب البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

**\*(ذكر قتله للشيخ الحيدري)\***

وكان الشيخ على الحيدري سائدا في مدينة كنيابة من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار والبحر النذور الكثيرة واذ أقدموا بدوا بالسلام عليه وكان يكشف بأحوالهم ووربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه اعلمه بما نذرله وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فخالف القاضي جلال الافغانى وقبيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال واعطاه شايته من رأسه وذكر أيضا انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم لم يخالفوا جلال خلف السلطان شرف الملك أمير تخت أحد الوافدين معنا عليه بكناية وأمره بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت انه أعطى للقائم شايته ودعا له فحكموا بقتله فلما ضربه السيف لم يفعله شيئا وبجبت الناس لذلك وظنوا انه يعفى عنه بسبب ذلك فأمر سيافا آخر بضرب عنقه فضربراه رحمه الله تعالى

**\*(ذكر قتله لطوغان وأخيه)\***

وكان طوغان الفرغانى وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفدا على السلطان فأحسن اليهما وأعطاهما عطاء جزيلًا واما ما عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع الى بلادهما واولا الفرار فوثق بهما أحد أصحابهما الى السلطان فأمر بتوسطهما فوسطا واعطى للذي وثق بهما جميع ما لهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد اذا وثق أحد بأحد وثبت ما وثق به فقتل اعطى ماله

**\*)**

❖ (ذكر قتله لابن ملك التجار) ❖

وكان ابن ملك التجار شابا صغيرا لا نبات بعارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقتاله للسلطان كما سنذكره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جلته مقهورا فلما هزم عين الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جلته ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فأمر بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموهما بالنشاب حتى ماتا ولما ماتا قال الحاسب خواجه أمير على التبريزي لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان قتال هلاقت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مفرقة أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأته في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابه وجعل قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه وردّه الى ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفّاه الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه فوقعه على ظهر كتابه اكر بارآمدی باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجع فرجع اليه

❖ (ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات) ❖

وكان قدولى خطيب الخطباء بدھلى النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليلا فضربوا على تلك الخزانة وذهبوا بشئ منها فأمر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

❖ (ذكر تخريبه لدھلى ونفى أهلها وقتل الاعمى والمقعد) ❖

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلاؤه لاهل دھلى عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرأها غيره ويرمونها بالمشور ليلافاذا فاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دھلى واشترى من أهلها جميعا دهرهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها الى دولة آباد فأبوا ذلك فنأدى مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور فأمر بالبحث عن بقى بها فوجد عبدة باز قتها رجلين أحدهما مقعد والاخر أعمى فأتوا بهما فأمر بالمقعد فرمى به في المنجنيق وأمر أن يجرد الاعمى من دھلى الى دولة آباد مسيرة أربعين يوما فمترق في الطريق ووصل منه رجله ولما فعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا أنفُسَهم وأمتعتهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اثنى به قال صعد السلطان ليلة الى سطح قصره فنظر الى دھلى وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبي وتهتد خاطرى ثم كتب الى أهل البلاد أن ينتقلوا الى دھلى ليعمروها فخربت بلادهم ولم

تعمد زهلى لاتساعها وضخامتها وهى من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لما دخلنا إليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان ومما نقم عليه أيضا فلنذكر جللا من الوقائع والحوادث الكاثنة في أيامه

\*(ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادر بوره)\*

ولما ولى السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادر بوره الذى كان أسره السلطان تغلق غن عليه وفك قيوده وأخل له العطاء من الاموال والخييل والفيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما معاً فى السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمدا المعروف ببرباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعى انه امتنع وأساء الادب فى كلامه فبعث السلطان العساكر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دجلجلى الترى فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وسلبوا جلده وحشى بالتبن وطيف به على البلاد

\*(ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك)\*

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كستاسب (بضم الكاف وسكون الشين المجهم وتاء معلومة) واسب (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكين) فجعله أميراً لبعض النواحى فلما مات خاله امتنع من بيعته ابنه وكان شجاعاً بطلا فبعث السلطان اليه العساكر فقهيم الامراء الكبار مثل الملك مجشور والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان فقتل بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراى كنبيلة والراى عندهم كمثل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذى هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة و ياء ولام مفتوح) وهذا الراى له بلاد فى جبال منيعة وهو من أكبر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصره واثلك البلاد واشتد الامر على الكافر ونفذ ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما تراه وأنا عاجز على هلاك نفسى وعيالى ومن تبعنى فاذهب أنت الى السلطان فلان لسلطان من الكفار سماه له فأقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راى كنبيلة بنار عظيمة فأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته انى أريد قتل نفسى فخرأت موافقتى فلفعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصندل المقاصرى وتقبّل الارض بين يديه وترى بنفسها فى النار حتى هلك كنجيها وفعل مثل ذلك نساء أمرائه ووزرائه وأرباب

دولته ومن اراد من سائر النساء ثم اغتسل الراى واذهن بالصندل ولبس السلاح ماعدى الدرع وفعل كفعله من اراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعا ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسروا من أولاد راى كنييلة أحد عشر ولدا فأتى بهم السلطان فأسلموا جميعا وجعلهم السلطان أمراء وعظمهم لاصالتهم ولفعولهم فرأيت عنده منهم نصرا وبختيار والمهر دار وهو صاحب الخاتم الذى يختم به على الماء الذى يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بينى وبينه محبة ومودة ولما قتل راى كنييلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذى لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على ان أفعل ما فعله راى كنييلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه واتوا به اليه فلما أتى به اليه أمر بأدخاله الى قرايته من النساء فشتنه وبصقن فى وجهه وأمر بسلخه وهو بقيد الحياة فسلخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لا ولاده وأهله وجعل باقيه فى صحفة وطرح للقبلة لتأكله فابتاكله وأمر بجلده فحشى بالثين وقرن بجلده بهادور بوره وظيف بهما على البلاد فلما وصل الى بلاد السند وأمير أمر انما يوهذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعينه على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا وفد من بلاده أمر كشلوخان بدفن الجليدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

\* (ذكر ثورة كشلوخان وقتله) \*

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله فى دفن الجليدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجعل العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان فأتاه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه كثرة وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهز وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ زكن الدين الملتانى وهو حدثنى هذا وكان شبيها به فلما حى القتال انفرد السلطان فى أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلوخان قصد الشطر معتقدين ان السلطان تحته فقتلوا عماد الدين وشاع فى العساكر ان السلطان قتل فاشتغلت عساكر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجزر رأسه وعلم بذلك جيشه فآثر وادخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيه كريم الدين وأمر بسلخه وأمر برأس كشلوخان فعلق على بابه وقدر أيتمه معلقا فلما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ زكن الدين أخى عماد الدين ولائحه صدر الدين مائة قرية أنعماعا عليهم لياكلوا منها ويطعموا بها ويتهم المسوبة

لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره خواجه جهان ان يذهب الى مدينة كمال  
پور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا خبرني بعض الفقهاء انه حضر  
دخول الوزير اياها قال واحضر بين يديه القاضي بها والخطيب فأمر بسلخ جلودها فقلا لاله  
أقتلنا بغير ذلك فقال لهم اياهم استوجبتا القتل فقالا بما لقتنا أمر السلطان فقال لهما كيف  
أخالف أنا أمره وقد أمرني ان أقتلكما بهذه القتل وقال للمتلولين لسلخهما أحفر والهما حفرا  
تحت وجوههما يتفسان فيها فانهم اذا سلخوا والعباد بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل  
ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان الى حضرته

\* (ذكر الواقعة بجبل قراچيل على جيش السلطان) \*

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراچيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه  
وبين دهلي مسيرة عشر وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث ملك نكبية  
رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة سواهم كثير فلك مدينة  
جديفة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الال المهمل وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل  
وملك ما يليها وسي وخب وأحرق وفر الكفار الى أعلى الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن  
ملكهم والجبل طريق واحد وعن أسفل منه واد فوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد  
خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل  
(وضبطها بفتح الواو والراء وسكون النون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى  
السلطان بالفتح فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب  
المرض على العسكر وضعفوا ومات الخيل وانحلت القسي فكتب الامر الى السلطان  
واستأذنه في الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلال ما ينصرم فصل نزول المطر  
فيعودون فأذن لهم في ذلك فأخذوا الامير نكبية الاموال التي استولى عليها من الخزائن  
والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعندما علم الكفار  
بخرجهم قعدوا لهم بتلك المهاوى وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية  
قطعا ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الى أهلكة فهلك كثير من الناس وأسر  
الباقون منهم وأخذوا الكفار الاموال والامتنعة والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة  
من الامراء كبيرهم نكبية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث لهم الاذكره وهذه الواقعة أثرت  
في جيش الهند أنرا كبيروا وضعفته صغافينا وصالح السلطان بعد هاهل الجبل على مال  
يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

\* (ذكر ثورة الشر يف جلال الدين ببلاد المعبر وما اتصل بذلك من قبيل ابن أخت الوزير) \*  
 وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشر يف جلال الدين  
 أحسن شاه فحالف وأدعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنانير والدرهم  
 باسمه وكان يكتب في إحدى صفحاتي الدينار سلاله طه ويس أبو الفقراء والمساكين جلال  
 الدين والدين وفي الصفحة الأخرى الوثائق بتأييد الرحان أحسن شاه السلطان وخرج السلطان  
 لما سمع بثورته يريد قتاله فقتل بموضع يقال له كشك زر معناه قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام  
 لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام أتى بـ ابن أخت الوزير خواجه جهان وأربعة من الأمراء  
 أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل إلى  
 مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا  
 بطلا فاتفق مع الأمراء الذين أتى بهم على قتل خاله والهروب بما عندهم من الخزائن والأموال إلى  
 الشر يف القائم ببلاد المعبر وعزموا على القتل بالوزير عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم  
 أحد من أدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية  
 ماير ومونه لبسمهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى  
 السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصوهم فرأيت أحدهم وكان طولا الحى وهو رعد  
 ويتلو سورة يس فأمر بهم فطرحوا إلى الفيلة المعلقة لقتل الناس وأمر بـ ابن أخت الوزير فرز إلى  
 خاله ليقتله فقتله وسند كذلك وتلك الفيلة التي تقتل الناس تكسى أنيابها حديد مسنونة شبيهة  
 سكك الحرث لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيل على الفيل فاذا رمى بالرجل بين يديه لف  
 عليه خرطومه ورمى به إلى الهواء ثم يتلقفه بنائبه ويطره بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على  
 صدره ويفعل به ما يأمره الفيل على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعه الفيل  
 قطعا بتلك الحدايد وان أمره بتركه مطروحا فسلخ وكذلك فعل بهؤلاء وخرجت من دار  
 السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت جلودهم بالتبين والعياذ  
 بالله ولما تجوز السلطان لهذه الحركة أمرني بالإقامة بالحضرة كما سمعته في سفره  
 إلى أن يبلغ دولة آباد ثم أمار الأمير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان  
 قديمي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

\* (ذكر ثورة هلاجون) \*

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده ثار الأمير هلاجون بمدينة الـ هور وأدعى  
 الملك وساعده الأمير قنجد على ذلك وصيره وزيره وانصل ذلك بالوزير خواجه جهان وهو  
 بدهلي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيما من الخدام بدهلي



أخذ أصحابه وأخذ في الجلبة أصحابي لاني كنت بها مقبياً وأعانه السلطان بأميرين كبيرين أحدهما  
 قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تمور الشر بدار وهو الساقى وخرج  
 هلاجون بعساكر فكان اللقاء على ضفة احد الاودية الكبار فانهزم هلاجون وهرب وغرق  
 كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل آخرين بغير ذلك  
 من أنواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير وهو المعروف بأجدر ملك  
 ويعني أيضاً صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب وكان ظالمًا قاسي القلب  
 ويسميه السلطان أسد الاسواق وكان رجماءً أرباب الجنايات باسئانه شرها وعدوانا  
 وبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة الى حصن كاليو ورفضجن به ورأيت بعضهن  
 هنالك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان يدخل اليها حتى ولدت منه في السجن  
 \* (ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان) \*

ولما وصل السلطان الى بلاد التاتار وهو قاصدا الى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة  
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف وواو واء  
 معلوة) وهي قاعدة بلاد التاتار (وضبطها بكسر التاء المعلوة واللام وسكون النون وكاف  
 معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذذاك في عسكره فهلك معظمهم  
 ومات للعبيد والماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان السلطان يخاطبه بالعم  
 ومثل امير عبد الله الهروي وقد تقدمت حكايته في السفر الاول وهو الذي أمره السلطان  
 ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خيطة باعضاده ورفعها ولما رأى  
 السلطان ما حل بالعسكر عاد الى دولة آباد وخالفت البلاد وانتقضت الاطراف وكاد الملك  
 يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته

\* (ذكر الارجاف بموته وفرار الملك هوشنج) \*

ولما عاد السلطان الى دولة آباد مرض في طريقه فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت  
 عنه فتنة عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين  
 السلطان عهد أن لا يبايع غيره أبداً في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان  
 هرب الى سلطان كافر يسمى بربره يسكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانة فعلم السلطان  
 بفراره وخاف وقوع الفتنة فخذل السير الى دولة آباد واقتفى أثر هوشنج وحصره بالخيول وأرسل  
 الكافر أن يسلم اليه فأبى وقال لا أسلم دخي لي ولو ألبى الامر لما آل برأي كنييلة  
 وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهده على أن يرجل السلطان الى دولة آباد ويبقى  
 هنالك قتلوا خان معلم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل اليه على الامان فرحل السلطان

ونزل هوشنج الى قطلوخان وعاهدده أن لا يقتله السلطان ولا يحيط منزله ونخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم على السلطان فسر بقدرمه وارضاه وخلع عليه وكان قطلوخان صاحب عهد يستنيم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزلته عند السلطان عليه وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجلا لا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعوه لئلا يتعبه بالقيام له وهو محبب في الصدقات كثير الا يثار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

(ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة ومآل حاله) \*

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخریطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار السلطان واليا على بلاد حانسي وسرستی لما تحرك السلطان الى بلاد المعبر وأبوه هو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أُرجم بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شجاعا كريما حسن الصورة وكنت مته وجاها بخته حور نسب وكانت صالحة تهجد بالليل ولها وراد من ذكر الله عز وجل وولدت منى بنتا ولا أدري ما فعل الله فيها وكانت تقرأ لكم الات كتب فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يجهلها الى دهلى فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فأقم عندي حتى يصلح الطريق وأوصلك الى المأمن وكان قصده أن يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الامير وكان يسمى ضياء الملك ابن شمس الملك ولما وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوشى به بعض غلمانه واعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يجهل قتله ثم أتى لمحبتة فيه فاتفق ان أتى يوما الى السلطان بغزال مذبوح بنظر الى ذبحته فقال لبس بجيد الذكاة اطرحوه فرآه ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فأنكر ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فأمر به فقيد وغلل ثم قرره على مارى به من انه أراد أخذ الاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أيبه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا له فأقر بذلك فأمر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان أحدا أقام مطر وحا بوضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث أخذ طائفة من الكفار موكلون بذلك فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق لئلا يأتى أهل المقتول فيه فعونه وربما أعطى بعضهم هؤلاء الكفار ما لا فجا فواله عن قتيله حتى يدفنه وكذلك فعل بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

(ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك) \*

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان نائباً عنه ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان ودعى لنفسه وبأيعه الناس بمحضرة

بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معلمه قطلوخان في عساكر عظيمة فخره بعد قتال شديد هلك فيه أهم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قطلوخان في نهبها فخرج اليه نصر تخان على الامان في نفسه فأمنه وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

\* (ذكر انتفال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك) \*

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تتجج اليه الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياما من حشيش الارض فكانت النار كثيرا ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفا تحت الارض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنافي تلك الايام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي يغري النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي بشرقيها خصبة وأميرها عين الملك ابن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة اللكنو وغيرها وكان الأمير عين الملك يحضر كل يوم خمسين ألف من منهاقمح وارض ورجص لعلف الدواب فأمر السلطان أن تجمل الفيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة الشرقية المخصصة لترعى هناك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولاؤذ كراسم الآخرفا تفقوا مع أخيه عين الملك على أن يأخذوا فيلة السلطان ودوابه ويباعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الامر يتم لهم ومن عادة ملك الهند انه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عيناه عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جوارى في الدور يكن عيوناه على أمرائه ونسوة يسمين الكناسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون ان بعض الامراء كان في فراشه مع زوجته فأراد مما استمر خلفته برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحا وأخبر بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فأخبر السلطان بفراجه وجواز النهر فقط في يده وطن انها القاضية عليه لان الخيل والفيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مقترقة فأراد ان يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ أتى لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمراء خراسان والغرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لانه هندي وأهل الهند مبغضون في الغرباء لاظهار السلطان لهم فكرهوا مظهره وقالوا باخوند عالم ان فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد أمره ورتب العساكر واثال عليه طلاب الشهور ودعاة الفتى والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا

ناصر الدين مطهر الا وهري ووافقه جميعهم فعل السلطان باشارتهم وكتب تلك الليلة الى من  
قرب منه من الامراء والعساكر فأتوا من حينهم وادار في ذلك حيلة حسنة فكان اذا قدم على  
محلته مثلامائة فارس بعث الالاف من عنده للقائم ليلادوخلوا معهم الى المحلة كان  
جميعهم مددله وتحرك السلطان مع ساحل النهر ليجعل مدينة قنوج وراء ظهره ويحصن  
بها المنعها وحصاتها وبينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرحلة وقد عبأ  
جيشه للحرب وجعلهم صفا واحدا عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى  
جانبه ومعه خباء صغير ياكل به ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم  
يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنيت في يوم منها بخيائي  
فصاح بي فتى من فتياني اسمه سنبل واستجلىني وكان معي الجوارى فخرجت اليه فقال ان  
السلطان امر الساعة أن يقتل كل من معه امرأته أو جاريته فشنع عنده الامراء نأمر ان  
لا تبقى الساعة بالمحلة امرأته وأن يحمل الى حصن هناك على ثلاثة أميال يقال له كنديل  
فلم تبق امرأته بالمحلة ولا مع السلطان وبناتك الليلة على تعبئة فلما كان في اليوم الثاني  
رتب السلطان عسكره أفواجا وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقاتلة  
وتدفع العسكر ونهيو للحرب وباتوا تلك الليلة على اهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر  
بان عين الملك الشائر اجاز النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعله الا بعد دمر اسلحة  
الامراء الباقين مع السلطان فأمر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى  
حظامتها وكان له صاحب يسمى أمير أميران الكرمانى من الشجعان فاعطيته فرسانها  
أشهب اللون فلما حركه جميعه فلم يستطع امساكده ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى  
وجد السلطان ذلك اليوم في مسيره فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان  
يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلاك يرب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن  
عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا ابن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان فاضافنا  
الى خواصه وقال انتم اعززة على ما ينبغي ان تفارقوني وكان في عاقبة ذلك الخير فان القائم  
ضرب في خرا الليل على المقدمة وفيها الوزير خواجه جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة  
فحينئذ أمر السلطان أن لا يبرح أحد عن مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر  
سيوفهم ونهضوا الى أمحبابهم وحى القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلى وغزنة  
فاذا لقي أحدهم فارسا قال له دهلى فان أجابه بغزنة علم انه من أصحابه والا فقاتله وكان القائم  
انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير ف ضرب عنق  
الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الهنود فصدقوا

القتال وكان جيش القائم نحو الخمسين ألفاً فانهزموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالنجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) التترى قد اقطعه السلطان بلاد سنديلة وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار على فيلة السلطان وخيله فوافقاه ايضاً وجعل داود حاجبه وكان داود هذا الماضى بوا على محلة الوزير يجهر بسب السلطان ويشتمه اقبح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التترى ماذا ترى يا ملك ابراهيم قد قرأ كثير العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان تجوباً بنفسنا قتال ابراهيم لاصحابه بلسانهم اذا اراد عين الملك ان يفر فاني سأقبض على بدوقته فاذا فعلت ذلك فاضربوا انتم فرسه ليسقط الى الارض فنقبض عليه ونأتى به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنبى فى الخلاف معه وسبب الخلاصى فلما اراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان علاه الدين وكان يسمى بذلك وامسك بدوقته وضرب اصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء اصحاب الوزير لياً اخذوه فغنعمهم وقال لا تر كه حتى أوصله للوزير وأموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى الفيلة والاعلام يوثى بها الى السلطان ثم جاءنى بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك وأتى به الوزير فلم أصدق فلم ير الا يسير وجاءنى الملك تيمور الشربدار فأخذيدي وقال ابشر فقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحى معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والخيول والامتنعة ونزل السلطان على المجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور وهو عريان مستورا العورة بخرقة مربوطة بجبل وباقيه فى عنقه فوقف على باب السراجه ودخل الوزير الى السلطان فأعطاه الشرية عناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجعلوا يسبونهم ويصفقون فى وجهه ويصفقون اصحابه ويعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذى فعلت فلم يجدهوا بافاً امر به السلطان ان يكسى ثوباً من ثياب الزمالة وفيه يد بأربعة كبول وغلث بداه الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجاز اخوته النهر هارين ووصلوا مدينة عوض فأخذوا أهلهم وأولادهم وما قدر واعليه من المال وقالوا لزوجته أخيه عين الملك اخلصى بنفسك وبنيك معنفاً قلت أفلا كون كنساء الكفار اللاتى يهرقن انفسهن مع أزواجهن فانا ايضاً أموت لموت زوجى وأعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيره وأدركه لمارقة وأدرك الفتى سهيل نصر الله من أولئك الاخوة فقتله وأتى السلطان برأسه وأتى بأم

عين الملك واخته وامر أنه فسلن الى الوزير وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويهود الى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسراح لفيق الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقه والعبيد ومن لا يعا به وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نوا ياخوند عالم اقتل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدى نفسه بالقائم فعفى عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان يبرج الخشب وأتى باثنين وستين رجلا من كبار أصحاب القائم وأتى بالفيلة فطرحوا بين أيديها فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انيابها وترمي ببعضهم الى الهواء وتتلفقه والابواق والانفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم وي طرح منهم عليه ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أيا مال كثرة الناس وقلة القوارب واجازا متعته وخزائنه على الفيلة و فرق الفيلة على خواصه ليجيزوا ومتعتهم وبعث الى بقليل منها اجرت عليه رحلى وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهرايج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وراء وألف وياء آخر الحروف مكسورة وجيم) وهى مدينة حسنة فى عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار و اجازة السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود الذى فتح أكثر تلك البلاد وله اخبار عجيبه وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلاثة نفوس لم ينج منهم الا عربى من اصحاب الامير غداو تار كبنان نحن فى مركب صغير فسلنا لله تعالى وكان العربى الذى سلم من الغرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد معنا فى مركبنا فوجدنا قدر كبنان النهر فركب فى المركب الذى غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معنا فقامت ضجة فى أصحابنا وفى سائر الناس وتوهوا لنا غرقنا ثم لما رأونا بعد استبشروا بسلامتنا وازنا قبر الصالح المذكور وهو فى قبة لم نجد سبيلا الى دخولها لكثرة الزحام وفى تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكركدن فقتل وأتى الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

✽ (ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة على شاه كرك) ✽

ولما ظفر السلطان بعين الملك كما ذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفى عن عين الملك وعفى أيضا عن نصره خان القائم ببلاد التلنك وجعله مامعا على عمل واحد وهو النظر على بساتين السلطان وكساهما واركبهما وعين لهما نفقة من الدقيق والحناء فى كل يوم وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلو خان وهو على شاه كرك ومعنى كرك الاطرش خالف على

السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة وحصره ببدر كوت ونقبت ابراجها واشتدت به الحال فطلب الامان فأمنه قتلونخان وبعث به الى السلطان مقيدا فعفى عنه ونفاه الى مدينة هزنة من طرف خراسان فأقام بها مدة ثم اشتاق الى وطنه فأراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه بسلاد السند وأتى به السلطان فقال له انما جئت لتثير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

### \*(ذكر فرار أمير بخت وأخذه)\*

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على السلطان فخط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات أمير عبد الله الهروي في الوفاء في التلنك وكان ماله عند أصحابه دهلي فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا مع أمير بخت وأصحابه ووصلوا الى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير أربعين يوما وكانت معهم الخييل مجنوبة وعزموا على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن العوم في معديّة قصب يصنعونها وكانوا قد اعدوا حبالا من الحرير يرسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبوره بالعوم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجه فقما لاله ان هاهنا تجارا أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتبيع لهم الجواز فأنكر الامر ان يعطى التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين ففر أحدهما ولحق بشرف الملك وأصحابه وهم نيام لما لحقهم من الاعياء ومواصلة السهر فاخبرهم الخبر فركبوا مذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا أثرهم فأدركوهم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فاثبت في ذراعه وغلب عليهم فأتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمره الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فأتى طاهر في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مفرقة في كل يوم فبقى على ذلك مدة ثم عفى عنه وبعثه مع الامير نظام الدين امير نجله الى بلاد چنديرى فاتته حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجعله السلطان شاشكيرة (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نومه ورفع مقداره واثبت حاله الا ان مرض قراره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه

ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الأول وبعد ذلك تزوجه بأخته واعطاه بلاد خندبرى  
التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحيل الاحوال

\*(ذكر خلاف شاه افغان بأرض السند)\*

وكان شاه افغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان  
يسمى به زاد وادعى السلطنة لنفسه وتجهز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق  
لقومه الافغان وهم ساكنون بيجبال منيعة لا يقدر عليها فاغتاز السلطان مما فعله وكذب  
الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان - لادله فكان ذلك سببا لخلاف القاضى  
جلال

\*(ذكر خلاف القاضى جلال)\*

وكان القاضى جلال وجماعة من الافغانيين فاطنين بمقربة من مدينة كنباية ومدينة  
بلوذره فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب  
الوزير ببلاد الجزرات ونهر والذان يحتال في القبض على القاضى جلال ومن ماله وكانت  
بلاد بلوذره اقطاء الملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بريمة السلطان زوجة ابيه  
تعلق ولها بنت من تعلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذ ذاك في صحبة مقبل  
لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات امر مقبل ملك الحكماء ان يأتى بالقاضى  
جلال واصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من اهل  
بلاد وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة  
مدرع واتوه وقالوا لاندخل الاجلة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف  
منهم فامرهم بالرجوع واطهر تأمينهم فخلفوا عليه ودخلوا مدينة كنباية ونهبوا خزانة  
السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمى التاجرو هو الذى عمر المدرسة الحسنة  
باسكندرية وسنذكره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزمهم هزيمة شنيعة وجاء الملك  
عزير التاجرو الملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزمهم هزيمة شنيعة  
بهم اهل الفساد والجرائم فانتالوا عليهم وادعى القاضى جلال السلطنة وبايعه اصحابه وبعث  
السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان فتحالفوا ايضا

\*(ذكر خلاف ابن الملك مل)\*

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها  
وهو نظام الدين اخو معلمه فطلبوا ان يقبض عليهم وبعث اليه باجمال كثيرة من القيود  
والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند ان يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه



عسكره خلعتين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف وان اجابت الخلع بخرج الامير والعسكر للقائهما فاذا وصلوا الى الاتى بهانز لواعن دوابهم وأخذ كل واحد خلعته وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكب السلطان انظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فاخبرهم بما راد بهم فكان نظام الدين من احتمال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه جلاوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثيرا من أصحابه ودخلوا المدينة فاخذوا الخزانة وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل وانشال عليهم المفسدون فقيوت شوكتهم

\*(ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية)\*

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنباية ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك الباييزيدى صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضى جلال فهزموه وحصلوه بسلوذرة وقتلوه بها وكان في عسكر القاضى جلال شيخ يسمى جلول وهو واحد الشجعان فلا يزال يقتك في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتعب بأسر أحد على مبارزته واتفق يوما انه دفع فرسه فكباه في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضى جلال من ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فنهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذى قد منادى ذكره وقضية فراره وأخذه بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن كان في طاعة جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأذى ذلك الى قتل الشيخ على الحيدرى حسبا قد مناه ولما هرب القاضى جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جلسته فأبى السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نخوار بعين ألفا من الافغان والترك والهنود والعبيد وتجمعوا على ان لا يفر واوان يقاتلوا السلطان وأبى السلطان لقنالههم ولم يرفع الشطر الذى هو علامة عليه فلما استقر القتال رفع الشطر فلما عاينوه دهشوا وانهمزوا اقبح هزيمة ولحق ابن ملك مل والقاضى جلال في نخوار بمعايته من خواصهما الى قلعة الدويقير وسند كرهاوى من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد والدويقير هي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه فأبوا أن ينزلوا الاعلى الا ان امان فأبى السلطان أن يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة منها وناهبهم وأقام هناك وعلى فك أنجر عهديهم

\*(ذكر

### \*(ذكر قتال مقبل وابن الكولى)\*

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولى من كبار البحار فوفد على السلطان من ارض الترك بهذا يا جليله منها الممالك والجمال والمتاع والسلاح والثياب فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر لكاويز كرائه لم تكن قيمة هديته الا لكاه واحدا وولاه مدينة كنيابة وكانت لنظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب الى بلاد المليبار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته الخف والهدايا في المراكب فغضبت حاله ولم يبعث اموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولى ان يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هذا يا تلك الجهات على العادة فامتنع ابن الكولى من ذلك وقال انا احملها بنفسى اودعها مع خذائى ولا حكم لنا بوزير على ولا الوزير واغتر بما أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بذلك فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فاتركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تجهز في عسكره ومماليكه والتقي باظفار كنيابة فانهزم ابن الكولى وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن الكولى في دار الناخودة (الناخدا) الياس أحد كبراء التجار ودخل مقبل المدينة فضرب رقاب أمراء عسكر ابن الكولى وبعثه الامان على ان يأخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ومجبي البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خذامه الى السلطان وكتب شاكيه من ابن الكولى وكتب ابن الكولى شاكيه منه فبعث السلطان ملك الحكماء لينصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فذهب مال ابن الكولى وقرابن الكولى في بعض مماليكه ولحق بالسلطان

### \*(ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند)\*

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر واتهمى المن الى ستين درهما ثم زاد على ذلك وضافت الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر ويأكلنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا بحثت البقرة أخذوا دماءها فأكلوها وحذثني بعض طلبه نراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكرهية بين حانسي وسرسني فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليميتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً قد اضرم نارا ويسده رجل آدمي وهو يشويها في النار ويأكل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال امر السلطان ان يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامرأه يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف

من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة اطعم الناس من الطعام الذي اصنعه بهقبة السلطان قطب الدين حسب ما يذكر فكان الناس ينتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من اخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية قلنعد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا اولاً الى حضرته وتنقل الحال الى خروجنا عن الخدمة ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعمودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

﴿ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب﴾

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا تقيهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان يتفارقنا فتقدم ضياء الدين خنداوندزاده ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم اخوه عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلاتي أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ابن بغا التركي ثم ملاك زادة ابن أخت خنداوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المعنى هزار اسطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجالس العام نخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقباء بصوات عالية بسم الله وخرجنا

﴿ذكر وصولنا لدار ام السلطان وذكر فضائلها﴾

وام السلطان تدعى الخدومة جهان وهي من افضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك انه لما ملك ابنها جاء اليها جميع الخواتين وبنات الملوك والامراء في أحسن ذى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فحمد من بين يديها جميعاً فذهب بصرها للعين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس بروراً بها ومن بروره انها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في المحفة بمرأى من الناس أجمعين ولنعلمنا قصدنا فقفل ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه الى باب الصرف وهم يسمونه باب الحريم وهذا لك سكني الخدومة جهان فلما وصلنا بابها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الماليك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا تخدمهم وكتب كاتب بابها هداياناً ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم الى الوزير فقاموا وسرا ثم عادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير

ثم عادوا الى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هنالك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلل من الذهب يسمونها السين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مرافع من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بقادح وطسوت وأباريق كاه ساذب وجعلوا الطعام سماطيز وعلى كل سماط صفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقباء وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا بالشربة فشربنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأتوا بالفقاع ثم بالتنبول ثم قال الحجاب بسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هنالك فطلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله وقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكان وقطن فاعطى كل واحد مننا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفغاكة اليابسة ويطيفور مثله فيه الجلاب ويطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج لذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الاخرى الى الارض فأخذ الوزير الطيفور بيده قصد ان يعلى كيف افعل ايناسامنه وتواضعا ومبرة جزاء الله خير اففعت كفه له ثم انصرفنا الى الدار المدة فترولنا بمدينة دهلي وبقرية من دروازة بالم منها وبعثت لنا الضيافة

### ❁ (ذكر الضيافة) ❁

ولما وصلت الى الدار التي أعادت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر واولن وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يهمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد ان يستعجب السرير في السفر بحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتسج عليها ضفائر من الحرير وأناقطن فاذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يربط به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاءوا مع السرير عسرتين ومختتين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم ان يجعلوا للضربات والحشوف (والحف) وجوهها تغضيها من كان أوقطن بيضا فتي توشح غسلا الوجود المذكورة وبقي ما في داخلها مصونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الخراس والآخر الجزار ويسمونه القصاب نقالوا لنا خدوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لا أذكرها الآن وعادتهم ان يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلت لنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بيدرتين كل بدرة من ألف دينار لهم وقال لي هذه سرشيتي (شسقي) ومعنا لغسل رأسك واعطاني خلعة من المرعر وكتب جميع أمهالي

وخذامى وغلمانى فجعلوا أربعة اصناف فالصنف الاول منها أعطى كل واحد منهم مائتى دينار والصنف الثانى اعطى كل واحد منهم مائة وخمسين ديناراً والصنف الثالث أعطى كل واحد مائة دينار والصنف الرابع اعطى كل واحد خمسة وسبعين ديناراً وكانوا يحووا بعين وكان جملة ما اعطوه أربعة آلاف دينار ونيه فاو بعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهى ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المير او هو الدرمل وثلاثها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمى والسليف والفوفل ا رطل كثيرة لأذ كر عددها والالف من ورق التنبول والرطل الهندى عشرون رطلاً من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضيافة خد او نذزاده أربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبهما ذكرناه

### ﴿ ذكر وفاة بنتى وما فعلوا فى ذلك ﴾

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توفيت بنت لى سنها دون السنة فاتصل خبر وفاتها بالوزير فأمر ان تدفن فى زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هنالك لشيوخنا ابراهيم القونوى فدفعنا لها وكتب بخبرها الى السلطان فأثناء الجواب فى عشى اليوم اثنانى وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم ان يخسر جوا الى قبر الميت صبيحة الثالث من دفنه ويرفرون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون على القبر الازاهير وهى لا تنقطع هنالك فى فصل من الفصول كاليا سمين وقل شبه (كل شبو) وهى زهر أصفر ور يول وهو أبيض والنسر ين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون اغصان النارنج والليون بثمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويصبون على القبر افواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجمع الناس ويؤتى بالمصاحف فيتمرون القرآن فاذا ختموه اتوا بماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صباو يعطون التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة واعدت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسر احة فضربت على الغبر وجاء الحاجب شمس الدين الغوشجى الذى تلقانا بالسند والقاضى نظام الدين الكر وانى وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم المذكورون قد أخذوا بحاجتهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤن القرآن فقعدت مع أصحابى بقربة من القبر فبنا فرغوا من القراءة قرأ القراء باصوات حسان ثم قام القاضى فقرأ نداء فى البنت المتوفاة ونشأ على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قايماً فحمدوا ثم جلسوا ودعا القاضى دعاء حسناً ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوه على الناس ثم داروا عليهم باقداح شربة النبات ثم

فرقوا عايمهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة لى ولاصحابى ثم ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسرر على العادة وانصرفت الى منزلى فها وصلت الاوقد جاء الطعام من دار المخدومة جهان ماملا الدار وورأى صحابى وأكلوا جميعا وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات فأقامت بقاياها ياما و كان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار المخدومة جهان بالدولة وهى المحفة التى يحمل فيها النساء ويركها الرجال أيضا وهى شبه السرير سطحها من صفائر الحر وأوالقطن وعليها عود شبه الذى على البوجات عندنا معوج من القصب المهندى المغلوق ويحملها ثمانية رجال فى نوبتين يستريح اربعة ويحمل اربعة وهذه الدول بالهند كالخير بديار مصر عليها تنصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد جلوه ومن لم يكن له عبيد أكثرى رجالا يملأونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون فى الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس لا كرى وتكون دول النساء مغشاة بعشاء حرير وكذلك كانت هذه الدولة التى اتى الفتيان بها من دار أم السلطان فى ملو اقليمها جارى التى هى أم البنات المتوفاة وبعثت انا معها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم البنات عندهم ليلة وجاءت فى انيوسم الثانى وقد اعطوها الف دينار دراهم واساور ذهب مرصعة وتعليلا من الذهب مرصعا أيضا وقيص كان من ركبنا بالذهب وخلعة حرير مذهبة وتختا باثواب ولما جاءت بذلك كله اعطيتها لاصحابى وللتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى وصون العرضى لان المخبرين يكتبون الى السلطان بجميع احوالى

﴿ ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة ﴾ \*

وفي أثناءه قامى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في السنة فعينها لى الوزير واهل الديوان وخرجت اليها فهاذ قرية تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسهى (بفتح الباء الموحدة والسين المهمل وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هند دبت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقدومة اصدا كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجايبها وكان قد وصل فى ذلك الوقت سبى من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوار منه فاعطيت لاذى جاء بهن واحدة منهن فارضى بذلك، وأخذ أصحابى ثلاثا صغارا منهن وباتهن لا اعرف ما اتفقن لهن والسبى هنالك رخيصة الثمن لانهن قد زارت لا يعرفن مصالح الحضرة والمعلات رخيصة الاثمان فلا يمتقر أحد الى شراء السبى والكفار ببلاد الهند فى برمتصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وانما يمنع الكفار

بالجبال والاعمار ولهم غيصات من القصب وقصبهم غير محجوف ويعظم ويلتف بعضهم على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهي لهم مثل السور وداخلها تكون مواشيهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لذلك

### \*(ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبة السلطان)\*

واظل عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه هدى على ظهره شبه السرور وركب أربعة اعلام في اركانه الاربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاة ما وكل واحد منهم يستحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش بسيط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس الى منازلهم وانصرفنا الى دار السلطان وجعل الطعام فخره الملوك والامراء والاعزة وهم الغرباء وأكلوا وانصرفوا

### \*(ذكر قدوم السلطان ولقائنا له)\*

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالاولة) وهي على مسافة سبعة اميال من الحضرة فأمرنا الوزير بالخر وج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجبال والفواكه الخراسانية والديوف المصرية والماليك والغنم المجاورة من بلاد الانراك فوصلنا الى باب القصر وقد اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخضع عليهم ثياب السكان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي فظننته أحد الحجاب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمته واستقبلني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان المسحى بفسر وز وخدمته ثانية لخدمته ثم قال لي ملك الندماء بسم الله مولانا بدر الدين وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب انما يقال له مولانا فقربت من السلطان حتى أخذني وصاحفني وامسك يدي وجعل يخاطبني باحسن خطاب ويقول لي بالالسان الفارسي حات البركة قدومك مبارك اجمع خاطر كـ ٤٤٠ معك من المراحم واعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سأني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاما جيداً

قلت

قبلت يد حتى قبلتها سبع مرات وخلق على وانصرف واجتمع الواردون فخذلهم سحاط  
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار الفقهاء  
وقاضي قضاة الممالك صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض الممالك والملك  
جلال الدين السكيجي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خداند زاده غياث الدين  
ابن عم خداند زاده قوام الدين قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان يعظمه  
ويخطبه بالاخ وتردد اليه مرارا من بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك هم خداند  
زاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن اخته أمير بخت ابن  
السيد تاج الدين وكان جدّه وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هند  
ووزير ايضا والامير هبة الله بن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق وهو الذي  
بني المدرسة الفلكية بتبريز وملك كراي من أولاد بهرام جور (چوبين) صاحب كسرى  
وهو من أهل جبل بذخشان الذي منسب اليه بلبق الياقوت البلخشي والالز وردو الامير مبارك  
شاه السمرقندي وأرون بغا البخاري وملك زاده الترمذي وشهاب الدين الكازروني الساجر  
الذي قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلم في طريقه

\*(ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب)\*

وفي الغد من يوم خروجننا الى السلطان أعطى كل واحد منا فرسا من المراكب السلطان  
عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا في مقدمته مع صدر  
الجهان وزينت الفيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر  
شظرا منها من ركشة ومنها من صعة ورفع فوق رأس السلطان شظرا منها وجلت امامه العاشية  
وهي ستارة من صعة وجعل على بعض الفيلة رعات صغار فلما وصل السلطان الى قرب  
المدينة ترمي في تلك الرعات بالدمانير والدراهيم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان وسواهم  
من حضر يلتقطون ذلك ولم ير الوايستر ونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف  
من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بذياب الحرير وفيها المغنيات حسبما  
ذكرنا ذلك

\*(ذكر دخولنا اليه وما انعم به من الاحسان والولاية)\*

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان اتينا باب المشور فجلسنا في سقائف الباب  
الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجي فأمر  
الكتاب ان يكتبوا اسماءنا وأذن لهم في دخولنا ودخل بعض أصحابنا وعين للدخول معي  
ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقبان وهو الميزان وقد قاضي القضاة والكتاب



ودعوا من الباب من الاهزة وهم الغرباء فعينوا الكل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستعدينا للطعام بين يديه ويسأل عن أحوالنا ويخاطبنا باجل كلام ولقد قال لثاني بعض الايام أنتم شرفتمونا بقدمكم فما نقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخي والصغير مقام ولدي وما في ملكي أعظم من مدينتي هذه أعطيكم اياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك أمر لنا بالمرتبسات فعين لي اثني عشر ألف دينار في السنة وزادني قريتين على الثلاث التي أمر لي بها قبل احداها قرية جوزة والثانية قرية ملك بور وفي بعض الايام بعث لنا خدنا ونزاده غيمات الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لثالثان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة اعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة غيرائي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لا أعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خدنا ونزاده بالعربي ما تقول أنت يا سيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشيخة فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما سلمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان اعجبه كلامي وكان بهزار اسطون يأكل الطعام فبعث عنافاً كلنا بين يديه وهوياً كل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون فقعداً أصحباي وانصرفت بسبب دمل كان يمنعني الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أصحباي واعتذر واله عني وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور المغرب والعشاء الاخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خدنا ونزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أمير داد وهو من الامراء البكار فجلس بمجلس القاضي فن كان له حق على أمير أو كبير احضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار في السنة عين له مجاشرفا نذاه ذلك المقدار فأمر له بمخسبن ألفا عن يد وخلق عليه خلعة حرير مزر كشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازركش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والخيل عندهم أربعة أجناس وسر وجههم كسر ورجلهم كسر ويكسون اعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير في مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتباً أربعين ألف دينار في السنة أعطي مجاشرفا نذاه بمقدار ذلك

واعطى اربعين الفاعن يد واعطى فرسا مجهزا وخلع عليه تكلعة الذى قبله ولقب شرف  
الملك ثم دخل هبة الله ابن الفلكى فجعله رسول دار ومعنا ما جاب الارسال وعين له مرتبا  
أربعين ألف دينار فى السنة أعطى مجاشع يكون فائدها بمقدار ذلك راعطى أربعة  
وعشرين ألفا عن يد واعطى فرسا مجهزا وخلعة وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت  
السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك  
الكبير قبولة واقف بين يديه فلما سلمت عليه قال لى الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند  
عالم قاضى دار الملك دهلى وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار فى السنة وعين لك مجاشع  
بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا  
بسرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محاريز وهى التى يكون فى صدرها وظهرها شكل محراب  
نخدمت وأخذ يدي فتقدم بى الى السلطان فقال لى السلطان لا تحسب قضاء دهلى من  
اصغرا الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت افهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان  
السلطان يفهم العربى ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا انا على مذهب مالك وهؤلاء  
حنفية وانا لا أعرف اللسان فقال لى قد عرفت بهاء الدين الملتانى وكمال الدين الجنورى  
ينوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بتمام الولد فقلت له  
بل عبدكم وخدمكم فقال لى باللسان العربى بل أنت سيدنا ومحمد ومنا تواضعنا منه وفضلا  
وإثنا سائم قال شرف الملك أمير بخت ان كان الذى ترتبه لا يكفيه لانه كثير الانفاق  
فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربى وكان يظن انه يحسن  
العربى ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له برو ويكجنا بخصبى (بخسبى) وان حكاية  
براو بكوى وتفهم كنى (بكنى) تا فردا ان شاء الله ييش من يياي (و) جواب او بكوى (بكوى)  
معناه امشوا اليلة فارقدوا فى موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغدا ان شاء الله  
تجئ الى وتعلمنى بكلامه فانصرفنا وذلك فى ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم  
اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرونا الوزير حتى خرج وخرجنا معه وجدنا أبواب دهلى مسدودة  
فبتنا عند السيد أبى الحسن العبادى العراقى بزقاق يعرف بسراپورخان وكان هذا الشيخ  
يتجرب بمال السلطان ويشترى له الاسلحة والامتنع بالعراق وخراسان ولما كان بالغد بعث  
عنا فقمبضنا الاموال والخيل والخلع وأخذ كل واحدنا البدره بالمال فجعلها على كاهله  
ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا حوافرها بعد ان جعلت عليها  
الخرق وقدناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم ثم انصرفنا  
وأمر السلطان لاصحابى بالثي دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحاب احد سوى شيئا وكان  
أصحابى لهم رواء ومنظرفا فاعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

﴿ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة﴾

وكنتم يوماً بالمشور وبعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الى وانا فاعدت تحت شجرة هنالك الى جانبي مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فأتى بعض الحجاب فدعى مولانا ناصر الدين الدين فدخل الى السلطان فخلع عليه وأعطاه مصحفاً مكللاً بالجواهر ثم أتاني بعض الحجاب فقال اعطني شيئاً وأخذ ذلك خط خردبائي عشر ألفاً أمر لك بها خوند عالم فلم أصدق وظننته يريد الحيلة علي وهو مجدف في كلامه فقال بعض الاصحاب انا أعطيه فاعطاه دينارين أو ثلاثة وجاء بخط خردومعناه الخط الاصغر مكتوباً بتعريف الحجاب ومعناه أمر خوند عالم ان يعطى من الخزانة الموفورة كذا الف فلان بدينار فلان أى بتعريفه ويكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطلوخان معلم السلطان والخريطة دار وهو صاحب خريطة الكاغذ والاقلام والامير نكيمة الدوادار صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب البراءة وهى الحكم من الوزير للخازن العطاء ثم ينبتها الخازن في ديوانه ويكتب تلخيصاً في كل يوم يبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن أراد التجيل يعطاه أمر بتجيله ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو طالت المدة فقد توقفت هذه الاثناعشر ألفاً ستة أشهر ثم أخذتها مع غيرها حسب ما أتى وعادتهم اذا أمر السلطان باحسان لا يحيط منه العشر فمن أمر له مثلاً بمائة ألف أعطى تسعين ألفاً أو بعشرة آلاف أعطى تسعة آلاف

﴿ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلى ومدحى للسلطان وأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة﴾  
وكنتم حسبما ذكرته قد استندت من التجار ما لا انفقته في طريقى وما صنعت به الهدية للسلطان وما انفقته في اقامتى فلما أرادوا السفر الى بلادهم الحوا على في طلب ديونهم فدحت السلطان بقصيدة طويلة أوها

(طويل)

اليك أمير المؤمنين المجلا \* اتينا نجد السير نحوك في الفلا  
فجئت محلاً من علائك زائراً \* ومغناك كف للزيارة أهلاً  
فلو ان فوق الشمس للمجد رتبة \* لكنت لاعلاها اماماً مؤهلاً  
فانت الامام الماجد الا وحدا الذى \* سبحانه حمماً أن يقول ويفعل  
ولى حاجة من فيض جودك أرتجى \* قضاها وقصدى عند مجدك سهلاً  
أذكرها لم قد كفانى حياؤكم \* فان حياكم ذكره كان أجلاً

فجمل

فجعل لمن وافى محلك زائرا \* قضادينه ان الغريم تجعلا

فقد متها بين يديه وهو قاعد على كرسى فجعلها على ركبته وامسك طرفها يديه وطررها  
 الثاني يدي وكنت اذا أكلت بيتا منها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه  
 لخوند عالم فيبينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فجعل لمن  
 وافى البيت قال مر حة ومعناه ترجمت عليك فأخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبوا بي الى  
 موقفهم واخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكلمها فاكلتها وخدمت وهنأني  
 الناس بذلك وأقت مدة وكتبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك  
 صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطى دينه فخصي  
 اليه واعلمه فقال نعم وابطأ ذلك يا ما وأمره السلطان في خلاها بالسفر الى دولة آباد وفي اثناء  
 ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مدة والسبب الذي  
 توقف به عطاؤها اذ كره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت  
 لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلني ان السلطان متى  
 يعلم بذلك خلصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين على رجل من ذوى العناية وأعوزة  
 خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس  
 السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه  
 في تأخير فاتفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا  
 وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا لي بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى  
 تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس الدين وكان من كبار  
 الفقهاء فساء لهم لا شيء درهتوه فقالوا لانا عليه الدين فرجع الى السلطان فاعلمه بذلك  
 فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فساء لهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف دينار فعاد اليه فاعلمه  
 فأمره ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال عندي وأنا أنصفكم منه فلا  
 تطالبوه به وأمر عباد الدين السمناني وخداوند زاده غياث الدين ان يقعدوا بهما وازار اسطون  
 ويأتى أهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها ففعلوا ذلك وأتى الغرماء بعقودهم  
 فدخلوا الى السلطان واعلماه بثبوت العقود فضحك وقال مما زحاً أنا أعلم انه قاض جهز شغله  
 فيها ثم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع  
 ان يكتب خط خرد فبعثت اليه مائتي تنكة فردّها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه  
 انه طلب خمسة مائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك  
 فاعلم به اباه وعلمه الوزير وكانت بينه وبين خداوند زاده عداوة فاعلم للسلطان بذلك وذكّره

كثيرا من افعال خداوندزاده ففبر خاطر السلطان عليه فأمر بحبسفه في المدينة وقال لاى شئ اعطاه فلان ما أعطاه ووقو اذلك حتى يعلم هل يعطى خداوندزاده شيئا اذا منعتة أو يمنعه اذا أعطيته فبهذا السبب توقف عطاء دينى

\*(ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجى معه وما صنعت فى ذلك)\*

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير تربص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعلمت ترتيب أهل الهند فاشترت سراجة وهى افراج وضربها هنالك مباح ولا بد منها الكبار الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها اجراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشترت الصيوان وهو الذى يظل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويجعل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم الكيوانية والعمادة هنالك ان يكثرى المسافر الكيوانية وقد ذكرناهم ويكثرى من يسوق له العشب لعلف الدواب لانهم لا يطعمونها التسبن ويكثرى الكهارين وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكثرى من يحمله فى الدولة وقد ذكرناها ويجملها فارغة ويكثرى الغراشين وهم الذين يضربون السراجة ويفرشونها ويرفعون الاجال على الجبال ويكثرى الدوادوية وهم الذين يمشون بين يديه ويجملون المشاعل بالليل فاكترت ابا جيع من احتجت له منهم وظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى اقام بعد اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده ان يتطلع على احوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن ابطأ وجلس خارج السراجة على كرسي تجفت وسبت ووقفت فى موقفى باليمين فبعث الى الملك الكبير قبولة سر جامدار وهو الذى يشرذم الذباب عنه فأمرنى بالجلوس عناية بى ولم يجلس فى ذلك اليوم سوائى ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذار كى أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطبولة وانفاره وصرنا ياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرب والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضربون الصرنايات ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت انامن أهل ميمته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه علاماته وهى من الحرير المذهب والا طبال على الجبال وخلف ذلك مما اليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سراجة احد حتى تضرب سراجة ثم يأتى الموكلون بالنزول فيتلون كل أحد فى منزله وفى خلال ذلك ينزل السلطان على نهر او بين اشجار وتقف تم بين

يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والبركى وغيرهما من أنواع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود ويوقدون النار ويشترون ذلك ويؤتى بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتى بالطعام ويستدعى من شاء فيأكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهري احببته ثم فلان المغربي وهو متغير فقال لماذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغرمائه يلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فصار قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل الدين حتى يقدم الوزير وأمره بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعم فقال يا خوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول ياسيدي ناصر الدين ماذا قصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذ اذ خلنا دار الملك فامض انت يا أومار ومعناه ياعم الى الخزانة فاعطه ذلك المال وكان خوند عالم حاضرا فقال يا خوند عالم انه كثير الانفاق وقد رأيت به بلادنا عند السلطان طر مشيرين وبعد هذا الكلام استحضرنى السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما خرجت قال لى السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لى الملك دولة شاه اشكر لخد اوندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان فى الصيد ركب فى المحلة وكان طريقه على منزلى وانا معه فى المينة وأصحابى فى الساقه وكان لى خباء عند السراجة فوقف أصحابى عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألا من تلك الاخبية والسراجة فقيل لهما انعلان فأخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالغد نفذ الامر ان اعودا وانا وناصر الدين مطهر الاوهري وابن قاضى مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعدنا الى الحضرة

﴿ذكر الجبل الذى اهديته للسلطان﴾

وكان السلطان فى تلك الايام سألتنى عن الملك الناصر هل يركب الجبل فقلت له نعم يركب المهارى فى أيام الحج فيسير الى مكة من مصر فى عشرة أيام ولكن تلك الجبال ليست بكمال هذه البلاد واخبرته ان عندي جبالها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فصور لى صورة الكور الذى تركب المهارى به من القير وأريتها لبعض التجارين فعمل الكور واتمته وكسوته بالمف وصنعت له ركبا وجعلت على الجبل عبادة حسنة وجعلت له خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلاوة فصنع منها ما يشبه الثمر وغيرها وبعثت الجبل والحلاوة الى السلطان وأمرت الذى حملها ان يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجلين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند عالم رأيت العجب

قال وما ذلك قال فلان بعث جلا عليه سرج فقال اتوا به فادخل الجمل داخل السراجه  
واجب به السلطان وقال لراجلي اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له بمائتي دينار دراهم  
وخلعة وعاد الرجل الى فاعلني فسرني ذلك واهدت له جملين بعد عودته الى الحضرة

❖ (ذكر الجملين اللذين اهديتهما اليه والحواء وأمره بخلاص ديني وما تعلق بذلك) ❖

ولما عاد الى راجلي الذي بعثته بالجمل فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كوربن اثنين وجعلت  
مقدم كل واحد ومؤخره مكسوا بصفايح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا  
مصنعا بصفايح الفضة وجعلت لهما جملين من زردخانه مبطينين بالكشمخا وجعلت للجملين  
الخلاخيل من الفضة المذهبة صنعت احدهما عشرة طيفور او ملاتهما بالحواء وغطيت كل طيفور  
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدومه بموضع جلوسه العام غدوت  
عليه بالجمل فأمر بها فركت بين يديه وهرولت فطار خلخال احدها فقال ليهاء الدين بن  
الفلكي پایل ورداري معنى ذلك ارفع الخلخال فرغعه ثم نظرا الى الطيا فير فقال جداري  
(چه داري) در آن طبقها حلوا است معنى ذلك ما معك في تلك الاطباق حلواء هي فقلت له نعم  
فقال للفقهاء ناصر الدين الترمذى الواعظ ما اكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها اليها  
ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيا فيران رفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه  
واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم سألتني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قيل فقلت له  
ياخوند عالم تلك الحلواء انواعها كثيرة ولا أدري عن أى نوع تسألون منها فقال اتوا بتلك  
الاطباق وهم يسمون الطيفور طبقا فانوابها وقد موها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا  
سألتك وأخذ الصحن الذي هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال  
وما اسم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف  
بالسامري وينسب الى آل العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان  
والدى خسدى وأراد ان يخجلني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ  
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك الندماء ناصر الدين الكافى الهروى وكان  
كثيرا ما يمازح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخواجه انت تكذب والقاضي يقول  
الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه أتى بها  
فبجحك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب القاع بعد ذلك  
وأخذنا التنبول وانصرفوا فلم يكن غير هنيئة واتانى الخازن فقال ابعت أصحابك يقبضون  
المال فبعثتهم وعدت الى دارى بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدريه باسنة  
آلاف ومائتان وثلاثون ثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي دين على

وصرف الاثنى عشر ألفا التي امر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف  
التنكة ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

\*(ذكر خروج السلطان وأمره بالاقامة بالحضرة)\*

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصه ببلاد المعبر وقتال القاسم بها وكنت قد  
خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر واعطيت مرتبة تسعة أشهر للكهارين والفراسين  
والكيوانية والدواوية وقد تم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة ناس وأخذ الحاجب  
خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفا من ان ينكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف  
دينار دراهم وأمر ابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما  
البلديون فلا يعطوا شيئا وأمر لي السلطان ان اتولى النظر مقبرة السلطان قطب الدين  
الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم ترتيبه تعظيما شديدا لانه كان خديما له ولقد  
رأيت أنه اذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم ان يجعلوا نعل الميت  
عند قبره فوق متكأة وكان اذا وصل القبر خدّم له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم  
زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتنى به  
من أجلها وكان يضيئ لزيارتها في كل جمعة وما خرج السلطان بعث عن اللوداع فقام ابن  
قاضي مصر فقال أنا لأوادع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان  
امض فتحجز للسفر وقد مت بعده للوداع وكنت أحب الاقامة ولم تكن عاقبتها مجودة فقال  
مالا من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فتمال لي تكلم بلسانك فقلت له ان خوند  
عالم أمر لي بالقضاء وما قعدت لذلك بعد وليس مرادى من القضاء الا حرمة فأمرني بالعود  
للقضاء وقعود النائبين معي ثم قال لي ايه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا افعل فيها  
فاني ربيت فيها اربعمائة وستين شخصا ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال  
لوزير بنجاح هزار ومعناه خمسون ألفا ثم قال لا بتلك من غلة بديعية يعني أعطه مائة ألف من  
من المغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمان عشرة ون  
رطلا مغربية ثم قال لي وماذا أيضا فقلت ان أصحابي سجنوا بسبب القسري التي اعطيتهموني  
فاني عوضتها بنصيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بأمر خوند عالم ان  
يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له  
وداري التي امرتم لي بها مقتورة الى البناء فقال للوزير عمارة كنيدي أي معناه عمر وهاشم  
قال لي ديكر نماند فقلت له لا معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكر هست معناه أو صيك  
ان لا تأخذ الدين ثلاثا تطلب فلا تجسد من يبلغ خبرك الى انفق على قدر ما أعطيتك قال الله



تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا  
والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فاردت ان أقبل قدمه فخنقني وامسك  
رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأنفقت فيها  
أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها  
مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبنى عليه  
قبة يكون ارتفاعها فى الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على  
قازان ملك العراق وأمر ان تشتري ثلاثون قرية تكون وقفها عليها وجعلها بيدى على ان  
يكون لى العشر من فائدها على العادة

### \*) ذكر ما فعلته فى ترتيب المقبرة (\*)

وعادة اهل الهند ان يرتبوا الامواتهم ترتيبا كترتيبهم بقيد الحياة ويؤتى بالفيلة والخيل  
قربط عند باب التربة وهى مزيينة فترتب انا فى هذه التربة بحسب ذلك وترتبت من قراء القرآن  
مائة وخمسين وهم يسمونهم الختميين وترتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبدن ويسمونهم  
المكررين ثمانية وترتبت لها مدرسا وترتبت من الصوفية ثمانين وترتبت الامام والمؤذنين والقراء  
بالاصوات الحسان والمذاحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب  
وترتبت صنفا آخر يعرفون بالخاصية وهم الفراشون والطباخون والدواوية والابدارية وهم  
السقاؤون والشر بدارية الذين يسقون الشرية والتنبول دارية الذين يعطسون التنبول  
والسلحدارية والنسير دارية والشرط دارية والطشت دارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم  
أربعمائة وستين وكان السلطان أمر ان يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر مناما من الدقيق  
ومثلها من اللحم فرأيت ان ذلك قليل والزرع الذى أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة  
وثلاثين مناما من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والزيت والسمن والتنبول  
وكنت أطم المرتبين وغيرهم من صادر ووادر وكان الغلاء شديدا فارتفق الناس بهذا  
الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آد فسأله عن حال الناس فقال له  
لو كان بدلى اثنان مثل فلان لما شكوا الجهد فأعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلعة  
من ثيابه وكنيت اصنع فى المواسم وهى العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليسلة النصف  
من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها لخمافيا كل منها الفقراء  
والمساكين وأما اهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولتذكر عاداتهم  
فى ذلك

### ﴿ذكر عاداتهم في اطعام الناس في الولائم﴾

وعادتهم بيلادا الهند وبيلاد السرا انه اذا فرغ من أكل الطعام في الوليمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبيه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه من الخوص وجعل عليه الرفاق ورأس غنم مشوى وأربعة اقراص معجونة باليمن مملوءة بالحلواء الصابونية مغطاة بأربع قطع من الحلواء كانها الاجر وطبقا صغيرا مصنوعا من الجلد فيه الحلواء والسموسك ويغطي ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من ذكرناه جعل امامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن كان دون هؤلاء أيضا جعل امامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحدا ما جعل امامه وأول ما أتيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حضرة السلطان أو زبك فامتنعت ان يرفع رجالى ذلك اذ لم يكن لى به عهد وكذلك يفعلون أيضا لداركبراء الناس من طعام الولائم

### ﴿ذكر خروجى الى هزارا أمر وهما﴾

وكان الوزير قد أعطانى من الغلة المأمور بها للزراوية عشرة آلاف من وفادلى الباقي في هزارا أمر وهما وكان الى الخراج بها عزير الخمار وأمبرها شمس الدين البندخشانى فبعثت رجالى فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تعسف عزير الخمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك وبين دهلى وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أو ان نزول المطر فخرجت فى نحو ثلاثين من أصحابى واستحجبت معى اخوان من المغنيين المحسنين يعنيان لى فى الطريق فوصلنا الى بلدة بجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم) وفتح النون وآخره راء) فوجدت بها أيضا ثلاثة اخوة من المغنيين فاستحجبتهم فكانوا يغنون لى نوبة ولا آخران نوبة ثم وصلنا الى أمر وهما وهى بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقائى وجاء قاضىها الشريف أمير على وشيخ زاولتها واطافانى معاضافة حسنة وكان عزير الخمار بموضع يقال له افغان پور على نهر السرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه فأخذنا الاثقال فى معدية صنعناها من الخشب والنبات وجزنا فى اليوم الثانى وجاء نجيب اخو عزير فى جماعة من أصحابه وضرب لنا سراجة ثم جاء اخوه الى الوالى وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التى فى عمالته ألفا وخمسمائة قرية ومجربهاهاستون لكافى السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذى نزلنا عليه انه لا يشرب منه أحد فى أيام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اقتنا عليه ثلاثا فاعرف منه أحد غرفة ولا كدنا نقرب منه لانه ينزل من جبل قراچيل التى بها معادن الذهب ويمر على الخشاش السمومة فن شرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر وينزل منه الى بلاد تبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل وبهذا

الموضع جاء الى جماعة من الفقراء الحميرية وعملوا السماع وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليهما عزير الخمار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايته أحدهما الوزير يدهلى فبعث الى الوزير والى الملك شاه أمير الممالك بأمرهما وهما وهما أربعة آلاف مملوك للسلطان والى شهاب الدين الرومى ان ننظر فى قضيتهم فما كان على الباطل بعثاه مثقفا الى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلى وادعى عزير على شمس الدين دعاوى منها ان خديما له يعرف بالرضى المتلانى نزل بدار خازن عزير المذكور فشرّب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذى عند الخازن فاستفهمت الرضى عن ذلك فقال لى ما شربت الخمر منذ خرجى من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شرّبتها بملتان قال نعم فأمرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوث ظهر عليه وانصرفت عن أمرهما فكانت غيبتي نحو شهرين وكنت فى كل يوم اذبح لاصحابى بقرة وتركزت أصحابى لى أتوا بالزرع المنفذ على عزير وحمله عليه فوزع على أهل القرى التى لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بهيمة وأهل الهند لا يحملون الا على البقر وعليه رفعون أثقالهم فى الاسفار وركوب الخمر عندهم عيب كبير وجيرهم صغار الاجرام يسمونها الاشارة واذا أرادوا اشهار أحد بعد ضربه اركبوه الخمار

### \*(ذكر مكرمة لبعض الاصحاب)\*

وكان السيد ناصر الدين الاوهى قد ترك عندي لى اسافر ألفا وستين تنكة فتصرفت فيها فلما عدت الى دهلى وجدته قد أحال فى ذلك المال خداه وندزاه قوام الدين وكان قدّم نائباعن الوزير فاستفتحت ان اقول له تصرف فى المال فأعطيته نحو ثلثه واقت بدارى اياما وشاع أنى مرضت فأنى ناصر الدين الخوارزمى صدر الجهان لى بارى فلما رآنى قال ما أرى بك مرضا فقلت له انى مريض القلب فقال لى عرفنى بذلك فقلت له ابعث الى نائبك شيخ الاسلام اعرفه به فبعثه الى فاعلمته فعاد اليه فاعلم به فبعث الى بألف دينار دراهم وكان له عندي قبل ذلك ألفا ثانيا ثم طلب منى بقية المال فقلت فى نفسى ما يخلصنى منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعث اليه بفارس مسرج قيمته سرجه ألف وسثمائة دينار وبفارس ثان قيمته سرجه ثمانمائة دينار وببغلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين غداهما مغشيان بالفضة وقلت له انظر قيمة الجميع وابعث الى ذلك فأخذ ذلك وعمل لجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقطع الالفين فغير خاطرى ومرضت بالجحى وقلت فى نفسى ان شكوت به الى الوزير افتتحت فأخذت خمسة أفراس وجاريتين

وملوكيز وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني وهو فني السن قد رُد على ذلك وبعث الى مائتي تنكة واغزر وخلصت من ذلك المال فشتان بين فعل محمد ومحمد

### \*(ذكر خروجه الى محلة السلطان)\*

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبر وصل الى التلنك ووقع الوباء بعسكره فعاد الى دولة آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محله واتفق ما سردها من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض عليه وجرت معه نهر الكنك ونهر السرو لزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لما عاد اليها

### \*(ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى)\*

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين بن الشيخ الجام بالغار الذي احتقره خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سأل أولاده عن كان يزوره فذكر وانا سألنا من جملتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده بملازمتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحدا يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة فالحمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين ألف مرة وبث بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها أتم القرآن وافطر على الماء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعاً وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

### \*(ذكر اقباضي عن الخدمة وخروجه عن الدنيا)\*

ولما كان بعدمدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبد الله الغاري وكان من الاولياء وله كرامات كثيرة قد ذكرت منها ما شاهده عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام ورجع بما واصل عشرين فكنت أحب ان اواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المنيب لا أرضا قطع ولا ظهرا انبى وظهر لي من نفسي تكاسل بسبب شيء بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر والسلطان اذ ذلك غائب ببلاد السند

﴿ذكر بعث السلطان عنى وابائى عن الرجوع الى الخدمة واجتهادى فى العبادة﴾  
 وما بلغ السلطان خبر خروجى عن الدنيا استدعانى وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه فى  
 زى الفقراء فكلمنى أحسن كلام والطفه وأراد منى الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلبت منه  
 الاذن فى السفر الى الحجاز فاذن لى فيه وانصرف عنه ونزلت براوية تعرف بالنسبة الى الملك  
 بشير وذلك فى أواخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرا من  
 شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة أيام وافطرت بعدها على قليل ارزقون ادام وكنت أقرأ  
 القرآن كل يوم واتمجد بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام أذانى فاذا طهر حته وجدت الراحة  
 وأتت كذلك أربعين يوما ثم بعث عنى ثانية

﴿ذكر ما أمرنى به من التوجه الى الصين فى الرسالة﴾

ولما كملت لى أربعون يوما بعث الى السلطان خيلا ممرجة وجوارى وعلمانا وثيابا ونفقة  
 فلبست ثيابه وقصده وكنت لى جبة قطن زرقاء مبطانة ليلستها ايام اعتكافى فلما جرت ثيابى  
 ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسى وكنت متى نظرت الى تلك الجبة أجسد نورانى باطنى ولم  
 تزل عندى الى ان سلبنى الكفار فى البحر ولما وصلت الى السلطان زادنى اكرامى على ما  
 كنت أعهده وقال لى انما بعثت اليك لتتوجه عنى رسولا الى ملك الصين فانى أعلم حبك  
 فى الاسفار والجولان فجهزنى بما احتاج له وعين لاسفره معى من يذكر بعد

﴿ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر الهدية﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة ائوب من الكمخا منها  
 مائة من التى تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التى تصنع بمدينة الخنسا وخسة ائمان من المسك  
 وخسة ائواب مرصعة بالجوهر وخسة من التراكش من ركشة وخسة سيموف وطلب من  
 السلطان ان يأذن له فى بناء بيت الاصلنام الذى بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف  
 الموضع الذى هو به بسهميل (بفتح السين الموهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه حج أهل الصين  
 وتغلب عليه جيش الاسلام بالهند فخر بوه وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب  
 اليه بأن هذا المطلب لا يجوز فى ملة الاسلام اسعافه ولا يباح بناء كنيسة بأرض المسلمين الا لمن  
 يعطى الجزية فان رضيت باعطائهم الجحلاك ببناءه والسلام على من اتبع الهدى وكافاه عن  
 هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الجياد مسرجة ملحمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار  
 الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب يرمىة وهى من القطن ولا نظير لها فى الحسن قيمة  
 الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجنز (بضم الجيم وزاى) وهى  
 التى يكون حرير احدها مسبوغا بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة

بالصلاحيه

بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف ومائة ثوب من الشان باف وحسماة ثوبين المرعر مائة منها سود ومائة تبيض ومائة حجر ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من السكّان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من فضة منيلة وأربعة طسوت من الذهب ذات اباريق كتلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلغ من ثياب السلطان مزر كشة وعشر شواش من لباسه احداها مربعة بالجواهر وعشرة تراكش مزر كشة وأحدها مربعة بالجواهر وعشرة من السيوف أحدها مربعة بالجواهر ودشت بان (دستبان) وهو قنار مربعة بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين السلطان للسفر معي بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء اهل العلم والفقه كافور الشر بدار واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا الى الموضع الذي نركب منه البحر وتوجه بحبنة ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمى كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير ومحلة عظيمة واهم لنا السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين وهو اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثانيه او سابعه او الثاني عشر او السابع عشر او العشرين او السابع والعشرين فكان نزولنا في اول مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل او ورحلنا منه الى منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق ومسجدها الجامع من أبداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بهامظفر ابن الداية وامه هي داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجا احد بكار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينسب في قريش وفيه تجبر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعد في أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقد قدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى للناس من الملك مجير المذكور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجماعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فامر السلطان بأرضائهم فأرضاهم بالاموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الامام عز الدين الزبيدي من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحين لقيته بكاكاليور عند الملك عز الدين البنتاني المعروف بأعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العنباو نزلنا بخار جهاني بسيط أفتح ولقيتنا بها الشيخ الصالح العابد

شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

\* (ذكر غزوة شهدناها بكون) \*

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا ان بعض كفار الهند حاصروا بلدة الجلالى واحاطوا بها وهى على مسافة سبعة أميال من كول فقصدناها والكفار يقتلون اهلها وقد أشرفوا على التلأف ولم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم فى نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل قتلناهم عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واستسلمت لهم واستسلم دمن أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافور الساقى الذى كانت الهدية مسئلة بيده فكتبنا الى السلطان بنخبره وانما فى انتظار الجواب وكان الكفار فى اثناء ذلك ينزلون من جبل هناك منيع فيغرون على نواحى بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعتهم

\*) (ذكر محنتى بالاسر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده على يدولى من أولياء الله تعالى) \*  
وفى بعض تلك الايام ركبت فى جماعة من أصحابى ودخلنا بستانا ثقيلا فيه وذلك فصل القيظ فسمعنا الصباح فركبنا واطقنا كفارا اغاروا على قرية من قرى الجلالى فاتبعناهم فتفرقوا وتفرق أصحابنا فى طلبهم وانفردت فى خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من الفرسان والرجال من غيضة هناك ففررنا منهم لكثرتهم واتبعنى نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عني الاثلاثة منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يد افرسى بين الحجارة فنزلت عنه واقتلعت يده وعدت الى ركوبه والعبادة بالهندان يكون مع الانسان سيفان احدهما معلق بالسرج ويسمى الركابى والاخرى التركش فسقط سيفى الركابى من عنقه وكانت حلتيه ذهبا فنزلت فأخذته وتقلدته وركبت وهم فى أثرى ثم وصلت الى خندق عظيم فنزلت ودخلت فى جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملتفة فى وسطها طريقا شديدا عليه ولا أعرف منتهاه فانا فى ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار بايديهم القسي فأحذقوا بى وخفت ان يرمونى رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت غير متدري فألقيت بنفسى الى الارض واستأسرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فأخذونى وسلبونى جميع ما على غير جبة وقيص وسروال ودخلوا بى الى تلك الغابة فاتهبوا بى الى موضع جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأتوني بجزم ماش وهو الجلبان فأكلت منه وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلما فى بالفارسية وسألتنى عن شأنى فأخبرتم ما يعضه وكتمها منى من جهة السلطان فقالوا لى لا بد ان يقتلك هؤلاء او غيرهم ولكن هذا مقدمهم

واشارا

وأشاروا الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسابين وتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم احدهم شيخ ومعه ابنه والاخر أسود خبيث وكنتى اولئك الثلاثة ففهمت منهم انهم أمروا بقتلى واحملوني عشي النهار الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حتى مر عدة فوضع رجله على ونام الشيخ وابنه فلما أصبح تكلموا فيما بينهم وأشاروا الى بالنزول معهم الى الحوض وفهمت انهم يريدون قتلى فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرقلى وقطعت كى قبصى واعطيتيه اياها لكي لا يأخذه أصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا انهم أصحابهم فأشاروا الى بالنزول معهم فنزلنا ووجدنا قوما آخرين فأشاروا عليهم ان يذهبوا في صحبتهم فأبوا وجلس ثلاثهم امامى وأنا مواجهم لمهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض وأنا انظر اليهم وأقول في نفسي بهذا الحبل يريدوننى عند القتل وأتت كذلك ساعة ثم جاء ثلاثة من أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لاى شى ما قتلتموه فأشار الشيخ الى الاسود كانه اعترض برضه وكان أحده هؤلاء الثلاثة شبا باحسن الوجه فقال الى اتريد ان اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التى كانت على فاعطيتيه اياها واعطاني منيرة بالية عنده واراني الطريق فذهبت وخفت ان ييدو لهم فيدركوننى فدخلت غيضة قصبة واختفيت فيها الى أن غابت الشمس ثم خرجت وسمكت الطريق التى ارانيها الشاب فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل ففهمت قمته فلما أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر عال فيه شجر أم غيلان والسدر فكنت أجنى النبق فأكله حتى أثر الشوك في ذراعى اناراهى باقية به حتى الآن ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزرعة قطننا وبها أشجار الخروع وهناك البايين والبايين عندهم بئر متسعة جدامطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد الماء وبعضها يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفاحر ملوك البلاد وأمرأؤها بعمارتها في الطرقات التى لاماءها وسندكر بعد ما رأيناها منها فجا بعد ولما وصلت الى البايين شربت منه ووجدت عليه شياً من عسالىج الخردل قد سقطت لمن غسأها فأكلت منها واذخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فبينما أنا كذلك اذورد البايين نحو أربعين فارساً مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله أبصارهم دونى ثم جاء بعدهم نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين واتى أحدهم الى شجرة أزاه الشجرة التى كنت تحتها فلم يشعر بي ودخلت اذذاك في مزرعة القطن وأتت بها باقية نهارى وأقاموا على البايين يغسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعلمت انهم قد مروا وأنا ما اخرجت حيث نذواتعت أتر الحنيل والليل مقمر وسرت حتى انتهت الى بليان آخر عليه قبة فنزلت اليه



وشربت من مائه وأكلت من عسايم الخردل التي كانت عندى ودخلت القبة فوجدتها  
ملوثة بالعشب مما يجمعه الطير فمغت بها وكنت أحس حركة حيوان فى تلك العشب أظنه حية  
فلا أبالى بها لما بى من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تفضى الى قرية خربة  
وسلكت سواها فكانت كئلهما وأتت كذلك اياما وفى بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها  
حوض ماء وداخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت  
ان أقعد هنالك حتى يبعث الله من يوصلنى الى العمارة ثم انى وجدت يسير قوة فنهضت على  
طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تفضى الى  
قرى الكفار فاتبعته طريقا اخرى فافضت بى الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عريانين  
نحفتهم وأتت تحت أشجار هنالك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا فى بيت من  
بيوتها شبه خاية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفى أسفلها نقب يسع منه الرجل  
فدخلتها ووجدت داخلها مفروشا بالتبين وفيه حجر جعلت رأسى عليه ونمت وكان فوقها  
طائر يرقرق بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأتت على تلك الحال  
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفى السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة  
وفىها حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطونى فوجدت حول بئرها أوراق  
بجل فأكلته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعانى طليعتهم فلم اجبه  
وقعدت الى الارض فأتى أحدهم بسيف مسلول ورفع ليضربنى به فلم التفت اليه اعظم ما بى  
من الجهد ففتشنى فلم يجد عندى شيئا فأخذ القميص الذى كنت اعطيت كيه للشيوخ الموكلى بى  
ولما كان فى اليوم الثامن اشتد بى العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية خراب فلم  
اجد بها حوضا وعادتهم بتلك القرى ان يصنعوا أحواضا يجمع به ماء المطر فيشربون منه  
جميع السنة فاتبعته طريقا فافضت بى الى بئر غير مطوية عليها جبل مصنوع من نبات  
الارض وليس فيه آنية يستقى بها فربطت خرقة كانت على رأسى فى الجبل وامتنصت  
ما تعلق بهام من الماء فلم يرونى فربطت خفى واستقيت به فلم يرونى فاستقيت به ثانيا فاقطع  
الجبل ووقع الخف فى البئر فربطت الخف الآخر وشربت حتى رويت ثم قطعت به فربطت  
اعلاه على رجلى بحبل البئر وبخرق وجدتها هنالك فبينما أنا اربطها وأفكر فى حالى اذ لاح لى  
شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون بيده ابريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لى سلام  
عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لى بالفارسية جي كس (چه كسى)  
معناه من أنت فقلت له انا ناته فقال لى وأنا كذلك ثم ربط ابريقه بحبل كان معه واستقى ماء  
فلذبت ان أشرب فقال لى اصبر ثم فتح جرابه فاخرج منه غرقة حص اسود مقلومع قليل

ارزفا كلت منه وشربت وتوضأ وصلى ركعتين وتوضأت انا وصليت وسألني عن اسمي فقلت محمد وسألته عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفألت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله ترافقتي فقلت نعم فخبيت معه قليلا ثم وجدت فتورا في اعضاءي ولم استطع النهوض فتعذت فقال ماشأ نك فقلت له كنت قادرا على المشي قبل ان القالك فلما لقيتك عجزت فقال سبحان الله اركب فوق عنقي فقلت له انك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك من ذلك فركبت على عنقه وقال لي اكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فاكثر من ذلك وغلبتني عيني فلم أفق الا لسقوطي على الارض فاستيقظت ولم أر الرجل أثرا واذ أنا في قرية عامرة فدخلتها فوجدتها رعية الهنود وما كهان المسلمين فاعلموهي بجاء الى فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصبحنا بفرسخان وجلي ذلك الحالك الى بيته فاطمني طعاما سخنا واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة اودعهما عندي رجل عربي مصري من اهل المحلة التي بكول فقلت له هاتهما البسهما الى ان اصل الى المحلة فأني بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تعجبي من ذلك وافكرت في الرجل الذي جليني على عنقه فتذكرت ما اخبرني به ولي الله تعالى أبو عبد الله المرشدي حسبما ذكرناه في السفر الاول اذ قال لي ستدخل ارض الهند وتلق بها اخي ويخلصك من شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سألته عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلت انه هو الذي اخبرني بلاقائه وانه من الاولياء ولم يحصل لي من صحبتته الا المقصد الذي ذكر واتيبت تلك اليلة الى أصحابي بكول معلما لهم بسلامتي فجاءوا الى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي يسمى بسنبيل الجامدار عوضا من كافور المستشهد وأمرنا ان نتمادي على سفرا ووجدتهم أيضا قد كتبوا للسلطان بما كان من أمرى وتشاء مواهبه السفارة لما جرى فيها على وعلى كافور وهم يريدون ان يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى عزمي فقالوا الأتري ما اتفق في بداية هذه السفارة والسلطان يعذرنا فلنرجع اليه او نقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا أدركنا الجواب فرحلنا من كول ونزلنا بارج بوره وبه زاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العربيان لانه لا يلبس عليه الا ثوبا من مرته الى أسفل وباني جسده مكشوف وهو تليذ الصالح الولي محمد العربيان القاطن بقرافة مصر نفع الله به

﴿حكاية هذا الشيخ﴾

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستمر من سرته الى

أسفل وبذكرانه كان اذا صلى العشاء الاخره اخرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وادام وماء وفرق ذلك على المساكين ورى بقتيلة السراج واصبح على غير معلوم وكانت عادته ان يطعم اصحابه عند الصباح خبز او فولا فكان الخبازون والفواون يستبقون الى زاويته فيأخذ منهم مقدار ما يكفي الفقراء ويقول لمن اخذ منه ذلك أقعد حتى ياخذ أول ما يفتح به عليه في ذلك اليوم قليلاً وكثيراً ومن حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام بعساكره وملك دمشق ما عدا قلعتها وخرج الملك الناصر الى مداغته ووقع اللقاء على مسيرة يومين من دمشق بموضع يقال له تشعب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعهد الوقائع وكان الشيخ العرياني في محبته فنزل واخذ قيدا فقيده فرس الملك الناصر لثلاثين خرج عند اللقاء لحداته سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعد التتر الى قصد بلاد الاسلام بعدها وأخبرني الشيخ محمد العرياني المذكور تلخيص هذا الشيخ انه حضرها في الواقعة وهو حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف بآب سياه ثم رحلنا الى مدينة قنوع (وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين الباخري أضافنا بها وأميرها فيروز البدخشاني من ذرية بهرام جور (جوبين) صاحب كسرى ويسكن بها جماعة من الصلحاء الفضلاء المعروفين بكمال الاخلاق يعرفون بأولاد شرف جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين المتصدقين وانتهت الرئاسة ببلاد الهند اليه

#### في حكاية له

بذكرانه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعى أحدهم عند القاضي الذي ولي بعده ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له مينة وكان قصده ان يحلفه فبعث القاضي عنه فقال لرسوله ادى علي فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى المجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت للدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعده الى القضاء وأعماه عشرة آلاف وأقنأ بهذه المدينة ثلاثاً ووصلنا فيها جواب السلطان في شأنه بأنه ان لم يظهر لفسلان أثر فيتوجه وجهه الملك قاضي دولة آباد عوضاً منه ثم رحلنا من هذه المدينة قزلاً بمنزل هنول ثم بمنزل وزرور ثم بمنزل البجالة ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المعنى مجيد الفراغاني وكان بحال مرض قد عالى وزودني رغيف شعير وأخبرني

أن عمره ينيف على مائة وخمسين وذكركرى أصحابه أنه بصوم الدهر ويواصل كثيراً ويكثر  
 الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوماً يقتات فيها بأربعين تمر في كل يوم واحدة وقد رأيت  
 بهلى الشيخ المسمى برب جرب البرقى دخل الخلوة بأربعين تمر فأقام بها أربعين يوماً ثم خرج  
 وفضل معه منها ثلاث عشرة تمر ثم رحلنا ووصلنا إلى مدينة مره وضبط اسمها (بفتح الميم  
 وسكون الراء وهاء) وهى مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهى حصينة وبها القمع  
 الطيب الذى ليس مثله بسواها ومنها يحمل إلى دهلى وجبويه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم  
 أرقها مثله الأبارض الصين وتنسب هذه المدينة إلى المألو (بفتح اللام) وهى قبيلة من قبائل  
 الهندو ضخام الأجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات  
 بطيب الخلوة وفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المهرته ونساء جزيرة ذبية المهل ثم سافرنا إلى  
 مدينة علابور (وضبط اسمها بفتح العين ولا م وألف وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة  
 صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف  
 والتاء المعلوة) وهى سلطان جنبيل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء ممد  
 ولا م) الذى حاصر مدينة كيكالير وقتل بعد ذلك

\*(حكايته)\*

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابرى وهى على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع  
 وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر  
 مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر مدينة رابرى فبعث  
 خطابا إلى السلطان يطلب منه الاغاثة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة  
 يخاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من المماليك ونحو  
 أربع مائة من سائر الناس وجعلوا العماثم فى أعناق خيلهم وهى عادة أهل الهند إذا أرادوا  
 الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب  
 عند الصبح وجلوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزموهم باذن الله وقتلوا  
 سلطانهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما إلى السلطان ولم ينبغ من الكفار الا الاشرار

\*(ذكر أمير علابور واستشهاده)\*

وكان أمير علابور بدر الحشى من عبيد السلطان وهو من الأبطال الذين تضرب بهم الامثال  
 وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابته  
 الكفار وكان طوا الاضغمايا كل الشاة عن آخرها فى أكلة وأخبرت أنه كان يشرب نحر طرل  
 ونصف من السمى بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم وكان له ابن يدانيسه فى الشجاعة

فاتفق ان أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية الكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه اهل القرية فضربه أحدهم بقتارة والقتارة (بقاف معقود وتاء معلوة) حديدة شبيهة سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها فتكسوذراعاه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربها لا يتبقى فقتله بتلك الضربة وما فيها وقتلوا رجالها وسبوا نساءها وقتل عبيده أشد القتال فغلبوا على القرية واخرجوا الفرس من المطمورة سالما فانوابه ولده فكان من الاتفاق الغريب انه ركب الفرس وتوجه الى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس الى اصحابه فدفعوه الى اهلهم فركبه صهره فقتله الكفار عاياه ايضا ثم سافروا الى مدينة كاليور (وضبط اسمها بفتح الكاف والمعقود وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كاليور وهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاطئ على بابة صورة فيل وفيال من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان قطب الدين وامير هذه المدينة احمد بن سيرخان فاضل كان يكرمني ايام اقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت احدا قط يقتل محضرى فامر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كاليور الى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء والمعقود وسكون الراء وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار اميرها محمد بن بيرم التركي الاصل والسباع بها كثيرة وذكري بعض اهلها ان السبع كان يدخل اليها ليلا وابوابها مغلقة فيقترب الناس حتى قتل من اهلها كثيرا وكانوا يجيئون في شأن دخوله واخبرني محمد التوفيري من اهلها وكان جاريا بها انه دخل داره ليلا واقترب صبيان فوق السرير واخبرني غيره انه كان مع جماعة في دار عرس فخرج احدهم لحاجة فاقتربه اسد فخرج اصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه وذكر والله كذلك فعله بالناس ومن العجب ان بعض الناس اخبرني ان الذي يفعل ذلك ليس بسبع وانما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما اخبرته بذلك انكرته واخبرني به جماعة ولندكر بعضا من اخبار هؤلاء السحرة

### \*(ذكر السحرة الجوكية)\*

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الاشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفرة تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم بها المشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور رجلا من المسلمين عن يتعلم منهم قدر نعت له طبلة واقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا ادري كم اقام بعدى والناس يذكرون انهم يركبون حبوايا كلون الحبة منها لا يام

معلومة او اشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغيسة والسلطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثر والظاهر من حالهم انهم عودوا انفسهم الى رياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره وتقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون اكل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

### \*(حكاية)\*

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد التلنك نفذ امره ان يعطى لاهل دهلي ما يتوهم بحساب رطل ونصف الواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندى منهم خمسمائة نفس فمرت لهم سقائف في داري واسكنتهم بها وكنت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان في بعض الايام اتوني بمرأى منهم وقالوا انها كفتار وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامرها باختيارها وذلك بان ملوا اربع جرات بالماء وربطوها بيدها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تفرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفة ارفامر باحراقها بالنار وان اهل البلد رجالا ونساء فأخذوا رمادها وزعموا انه من نخري به آمن في تلك السنة من سحر كفتار

### \*(حكاية)\*

بعث الى السلطان يوما وأباعنده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعندة بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يتحفون بالملاحف ويغطون رؤسهم لانهم ينتفونهم بالرماد كما ينتف الناس آباطهم فأمرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيم من بلاد بعيدة فأمر يا مالم بره فقال انتم فتربع أحد هاتم ارفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقنا مترعا فجئت منه وادركني الوهم فسقطت الى الارض فأمر السلطان ان اسقي دواء عندة فأفقت وقعدت وهو على حاله متربع فاخذ صاحبه نعلاله من شكارة كانت معه فضرب بها الارض كالغناظ فصعدت الى ان علت فوق عنق المتربع وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المتربع هو تليذ صاحب النعل ثم قال لولا اني اخاف على عقلك لامرتهم ان يأثوا باعظم مما رأيت فانصرف عنه واصابني الخفقان ومررت حتى امر لي بشربة اذهبت ذلك عني ولنعلم ان كتابي له فنقول سافرا من مدينة برون الى منزل امواري ثم الى منزل بكر او به حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام

قدم مثل بها المسلمون وفي وسطه ثلاث تباب من الحجارة المجر على ثلاث طباق وعلى اركانها الاربعة أربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبدوا شعورهم وطالت حتى صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة اللون من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليعلموا منهم ويدكرون ان من كانت به عاهة من برص او جذام بأوى اليهم مدة طويلة فيبرأ باذن الله تعالى وأول ما رأيت هذه الطائفة بحملة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين فحفر لهم غار تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن يصبرونه اول النهار وآخره وبعد العمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث الدين الدمغانى سلطان بلاد المعرج بواباً كلها تقوية على الجماع وكان من احلاطها برادة الحديد فاعجبه فعلها فاكل منها ازيد من مقدار الحاجة فأتى وولى ابن اخيه ناصر الدين فأكرم هذا الجوكى ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديرى (وضبط اسمها بفتح الجيم المعتود وسكون النون وكسر الدال الماهمل وياء مدوراء) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها امير امراء تلك البلاد عز الدين البنتانى (بالباء الموحدة ثم النون ثم التاء المثناة مفتوحة ثم الف ونون) وهو المدعو باعظم ملاك وكان خيراً فاعلج بالاس اهل العلم ومن كان يجالس الفقيه عز الدين الزبيرى والفقيه العالم وجيه الدين البياى نسبة الى مدينة بيانه التى تقدم ذكرها والفقيه الفاضل المعروف بقاضى خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور المخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلكنكى من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر وأعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة وفى غير هانادر اثم سرنا من جنديرى الى مدينة ظهار (وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهى مدينة المألوكة اكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصاً القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول الى دهلى وبينهما أربعة وعشرون يوماً وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الايام فيما بين كل عمودين فإذا أراد المسافر ان يعلم عدداً ما رافى يومه وما بقى له الى المنزل والى المدينة التى يقصدها قرأ النقش الذى فى الأعمدة فعرفه ومدينة ظهار اقطاع للشيخ ابراهيم الذى من اهل ذيبة المهمل

### (حكاية)

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي ارضا ما تاهنا لك وصار يزدرعها بطيخاً فتأتى فى الغاية من الحلاوة ليس بتلك الارض مثلها ويزرع الناس بطيخاً فيما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعية اهدى اليه هذا الشيخ بطيخاً فقبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره ان يعمر زاوية تربة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك اعواماً ثم قدم على

السلطان وحل اليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا افضل مما كنت أطمع الناس وبيت المال  
 احق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فعلم لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه في اطعام الطعام  
 وبهذه المدينة أراد ابن اخت الوزير خواجه جهان ان يقتل بخاله ويستولى على أمواله ويسير  
 الى القاتم ببلاد المعبر فمضى خبره الى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الامراء وبعثهم الى  
 السلطان فقتل الامراء ورد ابن أخته اليه فقتله الوزير

### ﴿حكاية﴾

ولما رد ابن اخت الوزير اليه أمر به ان يقتل كما قتل اصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها  
 واطعمها التنبول واطعمته وعانقها مودعا ثم طرح اللقيلة وسلخ جلده وملى تنبلا فلما كان من  
 الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذى قتل فيه  
 فوجدت ميتة من الغد فخرجت ودفن لجه معهما في قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور) عاشقا  
 وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافرنا من مدينة ظهارة الى مدينة أاجين (وضبط اسمها بضم  
 الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عيين  
 الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بجزيعة سندابور حين اقتناحها وقذرت قبره هنالك  
 وسند كره وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطبيب جمال الدين المغربي الغرناطى الاصل  
 ثم سافرنا من مدينة أاجين الى مدينة دولة آباد وهى المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية  
 لحضرة دهلى فى رفعة قدرها واتساع خطتها وهى منقسمة ثلاثة اقسام أحدها دولة آباد وهو  
 مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثانى يسمى الكنتكة (يفتح الكافين والتاء المعلوة  
 التى بينهما) والقسم الثالث تلعنتها التى لا مثل لها ولا نظير فى الحصانة وتسمى الدوبير (بضم  
 الدال المهملة وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مدورا) وبهذه المدينة سكنى  
 الخان الاعظم قطلوقان معلم السلطان بها وبلاد صاغرو بلاد التلنك وما اضيف الى ذلك  
 وعمالتها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوابه فيها وقلة الدوبير التى ذكرناها فى قطعة حجر  
 فى بسيط من الارض قد نحتت وبنى باعلاها قلعة يصعد اليها سلم مصنوع من جلود ورفع ليلا  
 ويسكن بها المفردون وهم الزماميون بالاولاد هم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة فى جبوب بها  
 وبها فيران ضخام اعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدا فعتها لانها تغلبها ولا تصاد  
 الا بجبل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فحجبت منها

### ﴿حكاية﴾

أخبرنى الملك خطاب الافغانى انه سجن مرة فى جب بهذه القلعة يسمى جب الغيران قال  
 فكانت تجتمع على ليلا لنا كلنى فاقاتلها والى من ذلك جهدا ثم انى رأيت فى النوم قائلا يقول



لى اقر صورة الاخلاص مائة الف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما اتممتها خرجت وكان سبب خروجه ان ملك مل كان مسجوناً فى حب يجاورنى فخرض واكلت الفيران اصابعه وعينيه فأت فبلغ ذلك السلطان فقال اخر حوا خطا بالثلايتفق له مثل ذلك والى هذه القلعة لجناصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضى جلال حين هزمهما السلطان واهل بلاد دولة ابادهم قبيل المهرمة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصاً فى الانوف والحواجب ولحق من طيب الخلوة والمعرفة بحركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة اصحاب تجارات واكثر تجارتهم فى الجوهر واموالهم طائلة وهم يسمون الساهة واحدهم ساه باهمال السين وهم مثل الاكارم بديار مصر وبدولة آباد الغنبد والمان وبثران مرتين فى السنة وهى من اعظم البلاد محبى واكبرها خراج الكثرة ٤٢٢ ارتموا وانساع ٤٢٢ اتها واخبرت ان بعض الهنود التزم مغارمها و٤٢٢ التها جميعا وهى كما ذكرناه مسيحية ثلاثة اشهر بسبعة عشر كروا والكر ورمائة تلك والكمائة الف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقى عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

### ﴿ ذكر سوق المغنيين ﴾

ومدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من اجل الاسواق واكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضى الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والحانوت مزين بالفرش وفى وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية او ترقده وهى متزينة بانواع الحللى وجوارىها يحركن مهدها وفى وسط السوق قبة عظيمة مفروشة من خرقه يجلس فيها امير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خديس وبين يديه خدامه ومماليكه وتأتى المغنيات طائفة بعد اخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفى تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الائمة فيها التراويح فى شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبعتها ويغنى المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين ايضا ثم سافروا الى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذل سمجهم مقتوحين وراءه مسكن وباء موحدة مفتوحة والف وراءه) مدينة صغيرة يسكنها المهرمة وهم أهل الاتقان فى الصنائع والاطباء والمجتمون وشرفاء المهرمة هم البراهمة وهم اكثرىون ايضا وأكلهم الارز والخضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه ويغتسلون للكل كغسل الجنابة ولا ينة كحون فى افارهم الايمن كان بينهم وبينه سبعة اجداد لا يشربون الخمر وهى عندهم أعظم المعائب وكذلك هى بلاد الهند عند المسلمين ومن شر بها من مسلم حدثانين جلدة وسخن فى مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح عليه الا حين طعامه ثم سافروا من هذه المدينة الى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهمل وفتح الغين المجهم واخره راء) وهى مدينة كبيرة على نهر كبير

كبير يسمى أيضا صاغر كاسمها وعليه التواخير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر واهل هذه المدينة اهل صلاح ودين وأمانة واحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والوارد والصادر وكل من بيني زوايا يجلس البستان عليها ويجعل النظرة فيه لا ولاده فان انقرضوا عاد النظر للقضاة وانما عمارتها كثيرة والناس يقصدونها للتبرك باهلها ولا يكون المحررة من المغارم والوظائف ثم سافروا من صاغر المذكورة الى مدينة كنباية (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الاء الموحدة والفاء وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المذواجز وعينت المراكب به مرساة في الوحل حين الجز فإذا كان المدعات في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك ان أكثر سكانها التجار الغرباء فهم ابداء ينون بها الذي ارا الحسنه والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بهادار الشريف السامري الذي اتفقت له معه قضية الخلاء وكذب ملك الهند ما لم ارقط اصنم من الخشب الذي رأته بهذه الدار وبابها كانه باب مدينة والى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنه دار ملك التجار الكازروني والى جانبها مسجده ومنه دار التاجر شمس الدين كلاه ووزومعناه خياط الشواشي

### (حكاية)

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغانى اراد شمس الدين المذكور والناخودة الياس وكان من كفار اهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على ان يمتنعوا منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها اذ لا سور لها فاعلم عليهم ودخلها واخفى الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا ان يتطلع عليهم فاتفقوا على ان يقتلوا أنفسهم فضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفتها في اثنتان منهم ولم يمت ملك الحكماء وكان من كبار التجار ايضا بنجم الدين الجيلاني وكان حسن الصورة كثير المال وبني بهادار اعظيمة ومسجد اثم بعث السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنباية حين وصلنا اليها مقبل التلنكي وهو كبير المنزلة عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصهباني نائباعنه في جميع اموره وهذا الشيخ له اموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده ويحبل في الفرار وبلغ خبره الى السلطان وذكروا انه يروم الهروب فكتب الى مقبل ان يبعثه فبعثه على البريد وأحضر بين يدي السلطان ووكل به والعادة عنده ان ياتي وكل باحد نقما ينجو فانفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه أياه وهو باجمعا وذكر لي أحد الثقات انه رآه في ركن مسجد بمدينة قلهات وانه وصل بعد ذلك الى بلاده فقبل على أمواله وآمن مما كان يخافه

## ﴿حكاية﴾

واضافنا الملك مقبل يوما بداره فكان من النادر ان جلس قاضى المدينة وهو عور العين اليمنى وفي مقابلته شريف بغدادى شديد الشبه به فى صورته وعوره الا انه أعور اليسرى فجعل الشريف ينظر الى القاضى ويضحك فجزه القاضى فقال له لا تزجرنى فانى أحسن منك قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وانا أعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون ونجّل القاضى ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء ببلاد الهند معظمون أشد التعظيم وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من اهل ديار بكر وسكنه بقعة من قباب الجامع دخلنا اليه واكلنا من طعامه واتفق له لما دخل القاضى جلال مدينة كنباية حين خلا به انه اتاه وذكّر للسلطان انه دعا له فهرب لئلا يقتل كما قتل الحيدرى وكان بها ايضا من الصالحين التاجر حواجه اسحاق وله زاوية يطعم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا ينحى ويريد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاوى وهى على خور فيه المد والجزر وهى من بلاد الرى جاليسى الكافر وسنذكره وسافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء والف وراء) وهى مدينة كبيرة لككفار على خور من البحر

## ﴿ذكر سلطانها﴾

وسلطان قندهار كافر اسمه جاليسى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهند هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى استقبالننا وعظّمنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فآزر لنا به وجاء اليّنا من عنده من كبار المسلمين كالوادخواجه بهره ومنهم الناخودة ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له ومن هذه

## المدينة ركبنا البحر ﴿ذكر ركو بنا البحر﴾

وركبنا فى مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا فى مركب لاختى ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مدراء مسكن وياء معلوة) واعطانا جاليسى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابنا واهزمنا بالماء والاراد العلف وبعث معنا ولده فى مركب يسمى الكيرى (بضم العين المهمل وفتح الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا انه اوسع منه وفيه ستون مجذا فافا وسقف حين اقتتل حتى لا ينال الجذا فى شئ من السهم ولا الجحارة وكان ركنى انابى الجاكر وكان فيه خيول راميا وخسوس من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر واذا كان بالمركب أحد منهم تحاماه لصوص الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة بيرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهى خالية وبينها

وبين ابر أربعة أميال فزلنا بها واستقمنا الماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعم بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبنى سورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرنا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قوية وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسينا على أربعة أميال منها بباب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لا دخل اليها فوحد العشاري في الضيق وبيننا وبين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحد انوكا على رجلين من أصحابي وخوفني الناس من وصول المدقبيل ووصلني اليها وانا لا احسن السباحة ثم وضعت اليها وطفقت باسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للضر والياس عليهم السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقرا الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب

### ﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة لملك الهند وهو في الحقيقة عاص وما اقلنا عن هذه المدينة وصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهمل وسكون النون وفتح الدال المهمل والفاء وباء موحدة وواو ومد وراء) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خور واذا كان الجزر رخاؤها عذب ذيب واذا كان المد فوخل اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية باها الملمون عند استئجارهم لهذه الجزيرة الفتح الاول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مسجد بغداد عره النخودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهوري وسيأتي ذكره وذكر حضوري معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة لما مر زنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها احدا الجوكية

### ﴿ حكاية هذا الجوكي ﴾

ولما زلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الاسنانم وهو فيما بين صغين منها وعليه اثر المجاهدة فكلمناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النار جيل بين يديه ودفعه الينا فنجبنا من ذلك ودفعناه لدنانير ودرهم فلم يقبلها وايتنا به زاد فردة وكانت بين يديه عباءة من صوف الجمال مطر وحة فقلبت يدي فدفعها الي وكانت بيدي سحجة زيلع فقلبتا في يدي فاعطيتها ياها ففكرها بيد وشمها وقبلها واشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم

اصحابى اشارته وفهمت اناعنه انه اشار انه مسلم يخفى اسلامه من اهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما اذعنا ده قبلت يده فأنكر اصحابى ذلك ففهم انكارهم فأخذ يدي وقبلها وتبسم و اشار لنا بالانصراف فانصرفنا وكنت آخر اصحابى خروجا فاجذب ثوبى فرددت رأسى اليه فأعطانى عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لى اصحابى لم جدبك فقلت لهم اعطانى هذه الدنانير واعطيت لظهير الدين ثلاثة منها ولسنبل ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف اشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السجدة يصدق ذلك فرجعنا لما قلت لهما ذلك اليه فليجدها وسافرناتلك الساعة وبالغد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراه) وهى على خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفى ايام البشكال وهو المطر يشد هيجان هذا البحر وغطيه به فيبقى مدة اربعة اشهر لا يستطيع احد ركوبه الا للتصيد فيه وفى يوم وصولنا اليها جاءنى احد الجوكمية من الهنود فى خلوة واعطانى ستة دنانير وقال لى البرهن بعث اليك يعنى الجوكى الذى أعطيته السجدة واعطانى الدنانير فاخذت منهم وأعطيتهم دينارا منها فقبله وانصرف واخبرت اصحابى بالقضية وقلت لهما ان شئنا فخذ انصبيكما منها فابيا وجعلنا يجحبان من شأنه وقال لى ان الدنانير الستة التى أعطيتنا اياها جعلنا معها مثلها وتركناها بين الصنمين حيث وجدناها فاطال عجبى من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التى أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد فى البحر وقوة وبذلك عرفوا حتى اذ لهم الزمان بعد فتحهم لسند ابور وسنذكر ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقورى اضافنى براويته وكان يطبخ الطعام بيده استقذارا للجارية والغلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضى بها نور الدين عليا والخطيب لا اذكر اسمه ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس النخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحتزم احداهن باحد طرفى الثوب وتجعل بافيه على رأسها وصدرها وظهرها وجمال وعفاف وتجعل احداهن خرس ذهب فى انفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبة لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك فى سواها ومعاش أهلها من التجارة فى البحر ولا زرع لهم واهل بلاد الميبار يعطون للسلطان جمال الدين فى كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته فى البحر وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجالة

محمد كرسطان هنور

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين و كبارهم وهو تحت حكم سلطان

كافر

كافريسمى هربب سسند كره والسلطان جمال الدين . واطب للصلاة في الجماعة وعادته ان يأتي الى المسجد قبل الصبح فيتاوفي المصحف حتى يطلع النجر فيصلي أول الوقت ثم يركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للافطار معه فاحضر لذلك ويحضر الفقيه على والفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقعده على احداها ويقعد كل واحد منا على كرتي

### ﴿ تذكرة ترتيب طعامه ﴾

وترتيبه ان يؤتى بمائدة نحاس يسمونها خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (بفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بثوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتعترف بهما من الارز مغرفة واحدة وتجعلها في الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل الملوخ والزنجبيل الاخضر والليمون الملوخ والعنبا فياً كل الانسان لقمة ويتبعها بشئ من تلك الموالح فاذا تمت العسرة التي جعلتها في الطالم غرفت غرفة أخرى من الارز وافرغت دجاجة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الارز أيضاً فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا أخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج انواب ألوان من السمك فياً كلون بها الارز أيضاً فاذا فرغت ألوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالباب فياً كلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو اللبن الرائب وبه يخبثون طعامهم فاذا اوضع علم الله يبق شئ يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضر بهم في فصل نزول المطر واقدأقت عنده هذا السلطان في كرة أخرى احد عشر شهرا لم آكل خبزا انما طعامهم الارز وبقيت أيضاً جزائر المهمل وسيلان وبلاد المعبر والمليبار ثلاث سنين لا آكل فيها الا الارز حتى كنت لأستسيعه الالباء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والسكان الرقاق يشد في وسطه فوطة ويلتحف ملحفتين احداهما فوق الاخرى ويعقد شعره ويلف عليه عمامة صغيرة واذار كلبس قبا والتحف ملحفتين فوقه وتضرب بين يديه بطبول وابواق يحملها الرجال وكانت اقامته عنده في هذه المرة ثلاثة أيام وزودنا وسافرناعنه وبعد ثلاثة أيام وصلنا الى بلاد المليبار (بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة والفاء وواو) وهي بلاد الفلفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من سندابور الى كولم والداريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارود صادر من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها فن كان كافرا سقا في الاواني ومن

كان مسلماً سقاه في يديه ولا يرال يصب له حتى يشير له أو يكف وعادة الكفار ببلاد الملبسار ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم في آتئهم فان طعم فيها كسروها وأعطوها للمسلمين واذا دخل المسلم موضعاً منها لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على اوراق الموز وصبوا عليه الادام وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيرو في جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينة ل عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويطبخون لهم الطعام ولولاهم لما سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرناه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شبر مخافة ودون عمارة وكل انسان بستانه على حده وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشب والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى انى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها ودرج اخر ينزل عليها الى البستان الاخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر احد في تلك البلاد بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائن من كان ومن كان له رحل او متاع من تجارة وسواها أكثرى رجالا يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه المائة فنادونها اوفوقها يحملون امتعته ويبدكل واحد منهم عود غليظ له زج حديد وفي أعلاها مخطاف حديد فاذا اعييا ولم يجدد كانه يستريح عليها اكر عوده بالارض وعلق جملة منه فاذا استراح اخذ جملة من غير معين ومضى به ولم أر طريقاً آمن من هذا الطريق وهم يقتلون الارق على الجوزة الواحدة فاذا سقط شيء من الثمار لم يلتقطه احد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت ان بعض الهنود مروا على الطريق فالتقط احد هم جوزة وبلغ خبره الى الحاكم فأمر بعوده فركز في الارض وبرى طرفه الاعلى وأدخل في لوح خشب حتى برز منه ومد الرجل على اللوح وركب في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وزك عبرة لناظرين ومن هذه العيديدان على هذه الصورة تلك الطرق كثير البراهم الناس فيتعظوا وقد كنا نلقى الكفار بالليل في هذه الطريق فاذا رأونا تهربوا عن الطريق حتى نجوز والمسلمون أعز الناس بها غير انهم كما ذكرناه لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد الملبسار ثمانية عشر سلطاناً من الكفار منهم القوى الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوى منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد احدهم وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ عائلته ويسمونه باب امان فلان واذا فرم مسلم أو كافر بسبب جنسية من بلاد احدهم وصل باب امان الاخر آمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه وان كان القوى صاحب العدد والجيوش وسلاطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون اولادهم ولم أر من يفعل ذلك الا سوقة اهل الثلم (الثام) وسنذكرهم فيما بعد فاذا

اراد السلطان من أهل بلاد الملبار منع الناس من البيع والشراء أمر بعض علمائه  
فعلق على الحوائت بعض اغصان الاشجار بأوراقها فلا يبيع احد ولا يشتري مادامت  
عليها تلك الاغصان

### \*( ذكر الفلفل )\*

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يفرسون ازاء النار جميل فتصعد فيها كصعود  
الدوالي الا انها ليس لها عسلوج وهو الغزل كالدوالي واوراق شجره تشبه آذان الخميل  
وبعضها يشبه أوراق العليق ويثغر اوراقه صغار حبه كحب أبي قيننه اذا كانت خضرا  
واذا كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يمنع بالعنب عدد تزييه  
ولا يزالون يقلبونه حتى يستحكم بده ويسود ثم يبيعونه من التجار والعامة ببلادنا يزعون انهم  
يقولونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس  
ولقد رأيت به مدينة قلقوط يصب للكيل كالذرة ببلادنا وأول مدينة دخلناها من بلاد الملبار  
مدينة ابى سرور (بفتح السين) وهى صغيرة على خور كبير كثيرة اشجار النار جميل وكبير  
المسلمين بها الشيخ جعة المعروف بابى ستة احد الكرماء انفق امواله على الفقراء والمساكين حتى  
نفدت وبعد يومين منها وصلنا الى مدينة فاكور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون  
وأخوها) مدينة كبيرة على خور بها فصب السكر الكثير الطيب الذى لا مثل له بتلك  
البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين  
المذكور مسجد الاقامة الجمعة

### \*( ذكر سلطانها )\*

وسلطان فاكور كافر اسمه باسود (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والذال المهملة وسكون  
الواو) وله نحو ثلاثين من كبارية قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين يقطع بالبحر  
ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكور بعث سلطانها اليها ولده فأقام بالمركب كملز هينة  
ونزلنا اليه فاضافنا ثلاثا بأحسن ضيافة تعظيم السلطان الهندوقيما بحقه ورغبة فيما يستفيد  
فى التجارة مع أهل مراكبنا ومن عادتهم ههنا ان كل مركب يمر ببلد فلا بد من ارسائه  
بها واعطائه هدية لصاحب البلد يسمى بها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا فى اتباعه  
بمراكبهم وأدخلوه المرسى قهرا واضاعوا عليه المهرم ومنعوه عن السفر ماشاؤا وسافرنا منها  
فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون الذن ونفتح الجيم  
وضم الزا وواو واء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الذنب (بضم الذال المهملة  
وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد الملبار وبهذه المدينة ينزل معظم تجار  
فارس والبن والفلفل والزنجبيل بها كثير جدا



## ﴿ذكر سلطانها﴾

وهو من اكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والذال المهمل وسكون الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ربضا بناحية المدينة وربها وقعت الحرب بينهم وبين أهل المدينة فبصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعري وهو يقرئ العلم صعد اليه الى المركب ورغب منا في النزول الى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان فاكنور لانه لا قوة للمسلمين في بلده واما نحن فالسلطان يخافنا فاي بنا عليه الا ان بعث السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الاخرون لئلا يلهم وأكرمونا اكراما عظيما وأقتناعندهم ثلاثة ايام ثم سافروا الى مدينة هيلي فوصلنا هابعد يومين (وضبط اسمها بهاء مكسور وياء مدولا مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب البكار والى هذه المدينة تنتهى مراكب الصين ولا تدخل الامر ساها ومرسى كولم وقال قوطو مدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد هالجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وروكاب البحر ينذرون له النذور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظرا الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام لاوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا المسجد فقيها صالحا من أهل مقدشوا يسمى سعيدا احسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكر لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثله بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابانغي والامير بالمدينة منصور بن حجاز وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافرا من هيلي الى مدينة حرقن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلولة وتشديد ها وآخره نون) وبين هيلي ثلاثة فرائخ ولقيت بها قتيها من أهل بغداد كبير الغدير يعرف بالصرصرى نسبة الى بلدة على مسافة عشرة أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له اولاد صغار اوصى اليه بهم وتركته آخذا في حبلهم الى بغداد وعادة أهل الهند كعادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولوزنك الا كالف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذه مستحقه شرعا

## ﴿ذكر سلطانها﴾

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف) على لفظ التصغير وهو من اكبر سلاطين المليبار وله مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده دهقن وبدقن وسنذكرها وسرنا من جرفتن الى مدينة دهقن (بفتح الذال المهمل وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي مدينة

مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها القلवास الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم أرى في البلاد أكثر منه بها ولا أرخص ثمنها فيها البان الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة الحجر المخوثة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد إليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكري أن والده هذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البان وبازائه مسجد جامع المسلمين وله ادراج ينة لمنها إليه فيتوضأ منه الناس ويقفون وحده في الفقيه حسين أن الذي عمر المسجد والبان أيضا هو واحد اجداد كويل وأنه كان مسلما ولا سلامه خبر عجيب نذكره

\*(ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع)\*

ورأيت أن بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها أوراق التين إلا أنها لينة وعليها حائط يطيف بها وعندها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلولة) وأخبرت هنا أنه إذا كان زمان الخريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد أن يستحيل لونها إلى الصفرة ثم إلى الحرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله الا الله محمد رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات أنهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني أنه إذا كانت أيام سقوطها قعدت تحتها الثقات من المسلمين والكفار فإذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها للرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذي عمر المسجد والبان فإنه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها سلم وحسن اسلامه وحكايته عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين أن أحد اولاده كفر بعد أبيه وطمح وأمر باقتلاع الشجرة من اصلها فاقلمعت ولم يترك لها أثر ثم أنها نبتت بعد ذلك وعادت كاحسن ما كانت عليه وهلك الكافر سر يعا ثم سافرنا إلى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بمقربة من البحر يأوي إليه غرباء المسلمين لأنه لا مسلم بهذه المدينة ومر ساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك ليس بينهم سلم

\*(حكاية)\*

أخبرت أن سبب تركهم هذا المسجد غير مهدوم أن أحد البراهمة حرب سقفه ليصنع منه سففا لبيتة فاستعلت النار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترموا هذا المسجد ولم يعرضوا

له بسوء بعدها وخدموه وجعلوا بخارجة الماء يشرب منه الصادر والوارد وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافروا من مدينة بدقن الى مدينة فندرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين وياء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين واسواق وبها للمسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيه او حطيمه ارجن من أهل عمان وله أخ فاضل وهذه البلدة تشتمل على كعب الصين ثم سافروا منها الى مدينة قالقوت (وضبط اسمها بقاء فاقين وكسر اللام وضيم القاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي إحدى البنادير العظام ببلاد الملبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجتمع بها تجار الاتفاق ومرساها من اعظم مراسي الدنيا

#### يؤخذ كرسطانها

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يحلق لحية كفاية فعل طائفة من الروم رأيتهم بها وسند كره ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم يجتمع اليه التجار ويأكلون في سماطه وقاضيه اخرا دين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطى النذور التي ينذر بها أهل الهند والصين للشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناحية منقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائلة والمرأ كعب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج (بضم القاف وآخره جيم) ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مرأكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها ترحة واقتناجرها وبه يوم شد ثلاثة عشر من مرأكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأثنان ينتظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافرو وبهر الصين لا يسافر فيه الا ابرأكب الصين ولما ذكر ترتيبها

#### يؤخذ كمرأكب الصين

ومرأكب الصين ثلاثة أصناف الكبأر منها تسمى الجنول واحد هاجنك (يجيم معقود مضوم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزر (بفتح الزاي وواو) والصغار تسمى احدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثني عشر قلعا فنادونها الى ثلاثة وقلعها من من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبدا ويدير ونها بحسب دوران الريح واذا ارسوا زكوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية ستمائة ومنهم

ومنهم اربعمائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدرق والجرحية وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصفى والثلاثى والرابعى ولا تصنع هذه المراكب الا بمدينة الزيتون من الصين او بصين كلان وهى صين الصين وكيفية انشاؤها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسما منها ثلاث اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاهما فرش المركب الاسفل ودفعوهما فى البحر واتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون اليها فيغتسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهى بكأركال صواري يجتمع على احدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوفاً على اقدامهم ويجعلون للمركب اربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتح يسدها صاحبها ويحمل معه الجوارى والنساء وربما كان الرجل فى مصر يته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصل الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها اولادهم ويرزعون الخضر والبقول والزنجبيل فى احواض خشب ويكل المركب كانه امير كبير واذا نزل الى البر مشى الرماة والخيشة بالحرب والسيف والاطبال والابواق والانفار امامه واذا وصل الى المنزل الذى يقيم به ركز وارماهم عن جانبي بابه ولا يزالون كذلك مدة اقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب الكثيرة يبعث بها وكلا دالى البلاد وليس فى الدنيا اكثر اموالا من أهل الصين

﴿ ذكر أخذنا فى السفر الى الصين ومنتهى ذلك ﴾

ولما حان وقت السفر الى الصين جهز لنا السلطان السامرى جنكاً من الجنوك الثلاثة عشر التى بمرسى القوط وكان وكيل الجنك يسمى بسليمان الصفدى الشامى وبينه معرفة فقلت له اريد مصرية لا يشاركنى فيها أحداً لاجل الجوارى ومن عادنى ان لأسافر الا بهن فقال لى ان تجار الصين قد اكتروا المصارى ذاهبين وراجعين ولصهرى مصرية اعطيكها لكنها لا سنداس فيها وعسى ان تتمكن معاوضتها فامرته اصحابى فاستقوا ما عندى من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك فى يوم الخميس واقت لاصلى الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم ان فتى لى يسمى بهلال اتانى غدوة الجمعة فقال ان المصرية التى أخذناها بالجنك ضيئة لا تصلح فذكرت ذلك للناخودة فقال ليست فى ذلك حيلة فان أحببت ان تكون فى الكم ففقه المصارى على اختيارك فقلت نعم وامرته اصحابى فنقلوا الجوارى والمتاع الى الكم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر ان يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها الا الذى فيه الهدية

وجنك عزم اصحابه على ان يشتوا بفندين والكم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل  
لأنستطيع الصعود الى الكم ولا يستطيع من فيه النزول اليها ولم يكن بقي معي الا بساط  
اقتشره وأصبح الجنك والكم يوم السبت على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنك الذي كان  
اهله يريدون فندين افتكسروا مات بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار  
عزيرة عليه فرغب في اعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر  
الجنك فاتدب لذلك بعض البحريه الهرمزين فاخرجها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال انما  
فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رعى البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فأت جميع من  
فيه ونظروا عند الصباح الى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك  
سنبل قد ضرب به سمار في احد صدغيه ونفذ من الآخر وصلينا عليهما ما دفناهما ورأيت  
الكافر سلطان قاقوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لفها من سرنه الى ركبته وفي رأسه عمامة  
صغيرة وهو حافي القدمين والشطري يد غلام فوق رأسه والنار توقد بين يديه في الساحل  
وزبائنه يضربون الناس لثلاثين يوماً يرمى البحر وعادة بلاد الملياران كل ما انكسر من مركب  
يرجع ما يخرج منه للخزن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك يأخذه أربابه ولذلك عمرت وكثر  
تردد الناس اليها ولما رأى اهل الكم ما حدث على الجنك رفعوا قلاعهم وذهبوا ومعهم جميع  
متاعى وغلمان وجوارى وبقيت منفردا على الساحل ليس معي الا فتى كنت اعتقته فلما رأى  
ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي اعطانيها الجوكى والبساط التي  
كنت أقتشره واخبرني الناس ان ذلك الكم لا بدله أن يدخل مرسى كولم فعزمت على  
السفر اليها وبينهما مسيرة عشرين البراً وفي النهر أيضاً من أراد ذلك فساقرت في النهر واكثر  
رجلا من المسلمين يحمل البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعشى فيبيتوا  
بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغد وكان فعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم  
الا الذي اكثر به وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعربد على فيزيد تغيير خاطري  
ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجى كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن  
وجيم وياه مدوكاف مفتوح وراه مكسور رياء) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم  
أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولم

### ( ذكر القرقة والبقم )

وجميع الانهار التي على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كانت النار  
لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولم (وضبط اسمها بفتح  
الكاف واللام ويهينها واء) وهي من احسن بلاد المليار واسواقها احسان وتجارتها يعرفون

بالصولين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري احدهم المركب بما فيه ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضى ومعه أصحاب له على مذهبه وهم يظهرون ذلك وقاضيهما فاضل من أهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوالى الصين من بلاد المليبار واليهما يسافر اكثرهم والمسلمون بها اعزة محترمون

### \*(ذكر سلطانها)\*

وهو كافر يعرف بالتير وري (بكسر التاء المعلوة وياء دوراء مفتوحين وراء مكسور وياء) وهو معظم للمسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار

### \*(حكاية)\*

ومما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الاوجي وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فتمهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفعوا لنا قتاله فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الاوجي حتى انتن وتغير فكمهم الاوجي من القاتل ورغب منهم ان يعطيهم امواله ويتركوه حيا فابوا بذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول

### \*(حكاية)\*

اخبرت ان سلطان كولم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من العنبة سقطت من بعض البساتين وكان السلطان ينظر اليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصلب نصفه عن يمين الطريق ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة العنبة نصفين فوضع عن كل نصف منه نصف منها وترك هنالك عبدة لاناظرين

### \*(حكاية)\*

ومما اتفق نحو ذلك بالققوط ان ابن اخي النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين فشكا بذلك الى ٤٦ فوعده بالنظر في امره وقعد على باب داره فاذا بابن اخيه متقلداً ذلك السيف فدعا فقل هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم امر به فضربت عنقه بذلك السيف واقت بكولم مدة بزوايه الشيخ فخر الدين ابن الشيخ شهاب الدين الكازروني شيخ زوايه بالققوط فلم أعرف للككم خبرا وفي اثناء مقامي بها دخل اليها ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع احد تلك الجنوك فأنكبر ايضا فكساهم تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد وارت ان اعود من كولم الى السلطان لاعلم بما

اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلى ويقول لم فارقت الهدية فعزمت على العودة الى السلطان جمال الدين المنورى واقيم عنده حتى أتعرف خبر الكم فعدت الى القلوط ووجدت بها بعض مرآكب السلطان فبعث فيها أميراً من العرب يعرف بالسيد أبي الحسن وهو من البرددارية وهم خواص البوابين بعثه السلطان بأموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبة في العرب فتوجهت الى هذا الأمير ورأيت عازماً على ان يشتوب القلوط وحينئذ يسافر الى بلاد العرب فشاوريته في العودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من القلوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكأن سير نصف النهار الاول ثم نرسوا الى الغد ولقينا في طريقنا أربعة اجفان غزوية تخفنا منها لم يعرفوا لنا بشر ووصلنا الى مدينة هنور فزلت الى السلطان وسلمت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي خديم وطلب مني ان أصلي معه الصلوات فكان أكثر جلوسى في مسجده وكنت أختم القرآن كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم ابدي القراءة بعد صلاة الصبح فاختم عند الزوال واجدد الوضوء وابتدى القراءة فاختم الحقة الثانية عند الغروب ولم ازل كذلك مدة ثلاثة اشهر واعتكفت فيها اربعين يوماً

❦ (ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور) ❦

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركباً وسفرت به برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطانها وولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المركب ظهر لي ان أتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف انظر فيه فكان في أول الصفح يذكر فيها اسم الله كثيراً ولينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك واتى السلطان الى صلاة العصر فقلت له انى أريد السفر فقال فانت اذا تكون اميرهم فاخبرته بما خرج لي في أول المصحف فاعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركباً منها وانا معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا اهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا المجانيق فبتنا عليها تلك الليلة فلما اصبح ضربت الطبول والانفار والابواق وزحفت المركب ورمت عليها المجانيق فلقد رأيت حجرأصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورعى أهل المركب انفسهم في الماء وبايديهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى الكيوى وهو شبه الشلير ورميت بنفسى في الماء في جملة الناس وكان عندنا طريدتان مفتوحتا الماخر فها الخيل وهى بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدروع ويخرج ففعلوا ذلك واذن الله في فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيوف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فزينا النار فيه فخرجوا وقبضنا

وقبضنا عليهم ثم ان السلطان آمنهم ورد لهم نساءهم واولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف واسكنهم  
بربض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقرية منه لاهل دولته وأعطاني جارية  
منهن تسمى لمكى فسميتها امباركة وأراد زوجها فداءها فايت وكساني فرجية مصرية وجدت  
في خزان الكافر وأقت عنده بسند ابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجادى الاولى الى  
منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في  
البحر الى هنور ثم الى فكنور ثم الى منجور ثم الى هيلي ثم الى جرفن ودهقن وبدقن  
وفتدرينا وقالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الشاليات (وهي بالشين المعجم والف  
ولام وياء آخر الحروف والف وتاء معلولة) مدينة من حسان المدن تصنع به الثياب المنسوبة  
لها واقت بها فاطل مقامى نعدت الى قالقوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالكم فاخبراني  
ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان تغير خاطري توفيت واخذ صاحب الجاوة سائر  
الجواري واستولت الايدي على المتاع وتفرق اصحابي الى الصين والجاوة وبنجالة فعدت لما  
تعرفت هذا الى هنور ثم الى سند ابور فوصلت في آخر المحرم واقت بها الى الثاني من شهر ربيع  
الآخر وقدم سلطانها الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت  
عساكر السلطان متفرقة في القرى فانقطعوا عنا وحصرنا الكفار وضيقوا علينا ولما اشتد  
الحال خرجت عنها وتركتها بصورة وعدت الى قالقوط وعزمت على السفر الى ذبية المهل  
وكنيت اسمع باخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقا القوط وصلنا جزائر ذبية المهل وذبية  
على لفظ مونث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر احدى عجائب الدنيا وهي نحو  
الفي جزيرة ويكون منها مائة فسادونها بمجتمعات مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل  
المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر  
الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى  
فان اخطأ المراكب سمتهم يمكنه دخوله وجملة الريح الى المعبر او سيلان وهذه الجزائر اهلها  
كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي منقسمة الى اقاليم على كل إقليم وال يسمى الكردوبي  
ومن اقاليمها اقليم بالبور (وهو بياض معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح  
الكاف والنون مع تشديد ها وضم اللام وواو سين مهمل) ومنها انليم المهل وبه تعرف  
الجزائر كلها وبها يسكن سلاطينها ومنها اقليم تلاديب (بفتح التاء المعلولة واللام والف ودال  
مهمل وياه ومد وياه ووحدة) ومنها اقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة  
وضم الدال المهمل وواو) ومنها اقليم التيم (بفتح التاء المعلولة وسكون الياء المسفولة) ومنها اقليم  
تلدمتى (بفتح التاء المعلولة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديد ها وكسر التاء



الآخري وياه) ومنها اقليم هلمنتى وهو مثل لنظ الذى قبله الا ان الماء اوله ومنها اقليم بريدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الباء وضم الدال المهمل وواو) ومنها اقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها اقليم ملوك (بضم الميم) ومنها اقليم السويد (بالسين المهمل) وهو اقصاها وهذه الجزائر كلها لا تزرع بها الا ان فى اقليم السويد منازرع يشبه انلى ويحلب منه الى المهمل وانما أكل أهلها سمك يشبه اللبرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما ريمحه كرمح لحم الانعام واد الاصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم جعلوه فى مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكمت بيسه اكلوه ويحمل منها الى الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

### ﴿ ذكر اشجارها ﴾

ومعظم اشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من اقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره واشجار النار جيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا فى السنة يخرج فى كل شهر عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها اخضر هكذا ابداء يصنعون منه الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا ذلك فى السفر الاول ويصنعون من عسله الحلواء فيا كانوا مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذى يقتذون به قوة عجيبه فى الباء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجيب فى ذلك ولقد كان لى بها اربع نسوة وجوارسواهن فكانت اطوف على جميعهن كل يوم وايت عندهن تكون ليلتها وأتت بها سنة ونصف اخرى على ذلك ومن اشجارها الجوج والارج والليون والقلقاص وهم يصنعون من اصوله دقيقا يعملون منه شبه الاطرية ويطبخونها بحليب النارجيل وهى من اطيب طعام كنت استحسنها كثيرا وأكلها

### ﴿ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم ﴾

واهل هذه الجزائر اهل صلاح وديانة وايمان صحيح ونية صادقة اكلهم حلال ودعائهم محباب واذا رآى الانسان أحدهم قال له الله ربى ومحمد نبى وأنا ميمى مسكين وابدا منهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والمحاربة وسلاحهم الدعا ولقد أمرت مرة بتطع يد سارق بها فتعشى على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لانهم جربوا ان من اخذ لهم شيئا اصابته مصيبة عاجلة واذا انت احفان العدو الى ناحيتهم اخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يعرضوا لاحد منهم يسوءه وان اخذ أحد الكفار ولوليمونة عاقبه امير الكفار ورض به الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا اهل الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفى كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة واكثر عمارتهم بالخشب وهم اهل نظافة وتزهر عن

الاقذار واكثرهم يغتسلون مرتين في اليوم تنظف الشدة الحربها وكثرة العرق ويكثر من الاذهان العطرية كالهندلية وغيرها ويطبخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم انهم اذا صلوا الصبح اتت كل امرأة الى زوجها وابنها بالمكنحة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ولباسهم فوط يشدون الفوطة منها على اوساطهم عوض السراويل ويجعلون على ظهورهم ثياب الوبان (بكسر الواو وسكون اللام وياء آخر الحروف) وهي شبه الاحاريم وبعضهم يجعل عمامة وبعضهم منديل صغير اعوضا منها واذ اتى احدهم القاضي والخطيب وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرفات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجليه ثوبا يابسا يأخذ خدمه وان كانت المرأة هي التي تاتي الى منزل الرجل بسطت داره وجهه فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجليه وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسنذكره وبنيتهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيا من الرطوبات لان ارضهم ندية وكيفية ذلك ان يختار حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثة ويجعلونها صفوفا ويعرضون عليها خشب النار جيل ثم يضعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبه في ذلك وينون في اسطوان الداريتا يسمونه المالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع اصحابه ويكون له بابان احدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والاخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عنده البيت خاية مملوءة ماء ولها مستقي يسمونه الولنج (بفتح الواو واللام وسكون النون وجم) هو من قشر جوز النار جميل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء من الابار لقرها وجيعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضيع وازقتهم مكنوسة نقيه تظللها الاشجار فالماشى بها كانه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجليه بالماء الذي في الخاية بالمالم ومسحها بصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب ان يخرج اليه الكادروهي القوارب الصغار واحدا كندرة (بضم الكاف والذال) وفيه اهل الجزيرة معهم التنبول والكرنبه وهي جوز النار جيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من اهل المركب ويكون نزله ويحمل امتعته الى داره كانه بعض اقرائه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا حان سفره طلق المرأة لانهن لا يخرجن عن بلادهن ومن لم يتزوج فالمرأة التي تنزل

بدارها تبطح له وتقدمه وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بايسر شيء من الاحسان وفائدة المخزن ويسمونه البندران يشتري من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة تساوى ذلك او اكثر منه ويسمونه شرع البندرو يكون للبندرييت في كل جزيرة من الخشب يسمنونه الججنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل وآخرهراء) يجمع به الوالى وهو الكرد ورى جمع سلعة ويبيع بها ويشترى وهم يشترون الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بنحو خمس دجاجات وست وتمل المر اكب من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النار جيل والقوط والوليان والعائم وهى من القطن ويحملون منها وانى النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوز النار جيل وهم يدبغونه في حفر على الساحل ثم يضربونه بالارزب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال الخياطة المر اكب وتمل الى الصين والهند والين وهو خير من القنبر وهذه الحبال تخاط مر اكب الهند والين لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمر اجماسير الحديد صدم الحجارة فاذ كسر واذا كان مخيطا بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف اهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفر هناك فيذهب لحمه ويبقى عظامه أبيض ويسمون المائة منه سياه (بسين مهمل وياء آخر الحروف) ويسمون السبعائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثنى عشر الفامنه الكتى (بضم الكاف وتشديد التاء المعلو) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء المعلو وبينهما سين مهمل) ويباع بها بقيمة اربعة بساتى بدينار من الذهب وربع اخص حتى يباع عشر بساتى منه بدينار ويبيعونه من اهل بنجاله بالارز وهو ايضا صرف اهل بلاد بنجاله ويبيعونه من اهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا الودع ايضا هو صرف الاسودان في بلادهم رأيت يباع بمالى وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للدينار الذهبى \* (ذكر نساها) \*

ونسأوها لا يغطين رؤسهن ولا سلاطين تغطى رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس اكثرهن الا فوطة واحدة تسترها من السرة الى اسفل وسائر اجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين الى الاسواق وغيرها ولقد جهدت لما وليت القضاء بها ان اقطع ذلك العادة وأمرهن باللباس فلم استطع ذلك فكنت لا تدخل الى مهن امرأة في خصوصمة الامسترة الجسد وما عدا ذلك لم تكن لى عليه قدرة ولباس بعضهن قص زائدة على الفوطة وقصهن قصار الاكام عراضها وكان لى جواركه وتهن لباس اهل دهلى يغطين رؤسهن فعابهن ذلك أكثر مما زانهن اذا لم يتعودنه وحلبهن الاساور تجعل المرأة منها جلة في ذراعيها بحيث تملأ

ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل اساور الذهب الانساء السلطان وأقاربه ولهن الخلاخيل ويسمونها البابل (بساء موحدة والف وياء آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب يجعلنها على صدورهن ويسمونها البسدر (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفخ الدال المهمل والراء) ومن عجيب افعالهن انهن يؤجرن انفسهن للخدمة بالديار على عدد معلوم من خمسة ذنانير فادونها على مستأجرهن نفقتهم ولا يرين ذلك عيبا ويفعله أكثر بناتهم فتجد في دار الانسان الغنى منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الاواني يحسب عليها قيمته واذا أرادت الخروج من دار الى دار أعطاها أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتهنة فيه فتدفعه لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الآخرين وأكثر غسل هؤلاء المستأجرات غزل القبر والتزوج بهذه الجزائر سهل لتزارة الصداق وحسن معاشرة النساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا انما تقع الشهادة ويعطى صداق مثلها واذا قدمت المرأة تزوج أهلها النساء فاذا أرادوا السفر لمقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أرى الدنيا احسن معاشرة منهن ولا تنكح المرأة عندهم خدمة زوجها الى سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتقر جلبيه عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ما تأكله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكل معي بعضهن بعد محبولة وبعضهن لم تأكل معي ولا استطعت ان اراها تأكل ولا نفعني حيلة في ذلك

\*(ذكر السبب في اسلام أهل هذه الجزائر)\*

(وذكر العفاريات من الجن التي تضر بها في كل شهر)

حدثني الثقة من أهلها كالفقيه عيسى البيني والنقيب الماعلى والقاضى عبد الله وجماعة سواهم ان هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهروهم في كل شهر عفريت من الجن يأتي من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عاداتهم اذا رأوه اخذوا جارية بكرا فزنيوها وادخلوها الى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر اليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها ممتضة ميتة ولا يزالون في كل شهر يقتربون بينهم فن أصابته القرعة أعطى بنته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بابي البركات البربري وكان حافظ القرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بجيزة المهمل فدخل عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبيكين كانهن في مأتم فاستفجهن عن شأنهن فلم يفهمنه فأتى ترجمان فاخبره ان العجوز كانت القرعة عليها وليس لها الابنت واحدة يقتلها العفريت فقال لها ابوالبركات انا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سناطلا لحيمة له فاحتملوه تلك الليلة وادخلوه

الى بدخانة وهو متوضئ واقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليسخروا البنات على عاداتهم فيحرقوهما فوجدوا المغربي يتلو فوضوا به الى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم وضم النون وواو وراء والفاء وزاى وهاء) واعلموه بخبره فحبب منه وعرض المغربي عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الاخر فان فعلت كذا فعلك ونجوت من العفريت اسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فأسلم قبل تمام الشهر واسلم أهلها وأولاده وأهل دولته ثم حمل المغربي لما دخل الشهر الى بدخانة ولم يأت العفريت فجعل يتلوه حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فأسلم أهلها واقام المغربي عندهم معظما وتمذهبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضى الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجداهم معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع منقوشا في الخشب اسلم السلطان أحد شنورازة على يد أبي البركات البربري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجباي الجزيرة صدقة على أبناء السبيل اذ كان اسلامه بسببهم فسمى على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لي علم بشأنه فبينما أنا الليلى في بعض شأنى اذ سمعت الناس يجهرون بالتليل والتكبير ورأيت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء يضربون (يضربن) في الطسوت واوانى النحاس فحببت من فعلهم وقلت ماشأكم فقالوا ألا ننظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأنه مملوس جرموا مشاعل فقالوا ذلك العفريت وعادته ان يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضرنا

❦ (ذكر سلطنة هذه الجزائر) ❦

ومن عجائبها ان سلطانتها امرأة وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالي وكان الملك لجدتها ثم لايتها انما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي امه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير بن رجال الدين كما سنذكره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال اخرج ربيه الوزير عبد الله ونفاه الى جزائر السويد واستقل بالملك واستوزر أحد مواليه ويسمى على كل كى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويد وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يختلف الى حرم أهل دولته وخواصه بالليل فخلعه لذلك ونفوه الى اقليم هلدنى وبعثوا من قتلها ولم يكن بقي من بيت الملك الا اخواته

خديجة

خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فقد مواخذ بجهة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين فصار وزيراً وغالب على الأمر وقدّم ولده محمد الخطاطبة عوضاً منه ولكن الأوامر إنما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الأوامر في سعة النخل بحديدة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد إلا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر امتك التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رجلاً لكافة المسلمين الأوهى السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين بن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم إذا قدم الغرب عليهم ومضى إلى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له أن يستحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرعى باحدها ثم يخدم لوزيرها وهوز وجهها جمال الدين ويرعى بالثاني وعسكرها نحو ألف إنسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم إلى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الارز يعطاهم من البندر في كل شهر فإذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم بأننا أتينا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضاً إلى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

### \*(ذكر أرباب الخطط وسيرهم)\*

وهو يسمون الوزير الأكبر النائب عن السلطنة كل كى (بفتح الكاف الأولى واللام) ويسمون القاضي فندياً قالوا (وضبط ذلك بفاء مفتوح ونون مسكن ودال مهملة مفتوح وياء آخر الجر وف والف وراءه وقاف والف ولام مضمومة) واحكامهم كلها راجعة إلى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس اجمعين وأمره ممثل كأمير السلطان واشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاث جزائر يأخذ مجبهاها لنفسه عادة قديمة اجراها السلطان أحمد شورا زارة ويسمون الخطيب هندیجری (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدّ وجيم مفتوح وراءه وياء) ويسمون صاحب الديوان القاملدارى (بفتح الفاء والميم والدال المهملة) ويسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) ويسمون الحاكم فنايك (بكسر الفاء وسكون التاء المعلوة وفتح النون والف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) ويسمون قائد البحر مانايك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمى وزيراً ولا سجن عندهم تلك الجزائر إنما يجلس أرباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا باسارى الروم

### \*(ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالى بها)\*

ولما وصلت اليها زلت منها يجزيرة كنالوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار

رجل من صلحاءنا وأضافني بها الفقيه على وكان فاضلا له أولاد من طلبة العلم ولقيت بهار جلا  
اسمه محمد بن أهل ظفار الجوض فأضافني وقال لي ان دخلت جزيرة المهمل امسكك الوزير  
بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي ان اسافر منها الى المعبر وسرديب وبجالة ثم الى  
الصين وكان قدومي عليها في مركب الناختودة عمر الهنوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما  
وصلنا كنلوس اقام بها عشرة اثم اكثري كندرة يسافر فيها الى المهمل بهدية للسلطانة وزوجها  
فاردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم فدونك  
فابيت ذلك وسافر فلعبت به الرمي وعاد اليه بعد أربعة أيام وقد لقي شدا فاعتذر لي وعزم  
على في السفر معه باصحابي فكأمر حل غدوة فنزل في وسط النار لبعض الجزائر نرحل فنبئت  
باخرى ووصلنا بعد أربعة أيام الى اقليم التيم وكان الكردي يسمى بها هلا لافسلم على وأضافني  
وجاء الى ومعاه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكافهما وعلقا منه أربع  
دجاجات وجعل الاخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النار جيل فجعبت  
من تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فاخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا  
عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاصكرمنا  
واضافنا وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلمدي وفي اليوم العاشر وصلنا الى  
جزيرة المهمل حيث السلطانة وزوجها وارسينا بمرساها وعادتهم ان لا ينزل أحد عن المرسى  
الا باذنهم فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فنعني الخدام الذين بالساحل  
وقالوا لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت الناختودة ان يقول اذا سئل عنى لا اعرفه  
خوفا من امساكهم اياي ولم اعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا بجزيرى وانى كنت  
قاضيا بدلى فلما وصلنا الى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء  
القاضى عيسى البنى فسلم على وسلمت على الوزير وجاء الناختودة ابراهيم بعشرة أثواب فخدم  
لجهة السلطانة ورمى بثوب منها ثم خدم للوزير ورمى بثوب آخر كذلك ورمى بجميعها وسئل  
عنى فقال لا اعرفه ثم اخرجوا اليه التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأترسنا  
بدار وبعث اليه الطعام وهو قسعة كبيرة فيها الارز وتودورها بها صحاف فيها اللحم الخليع  
والدجاج والسمن والسمك ولما كان بالغد مضيت مع الناختودة والقاضى عيسى البنى لزيارة  
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليليا وبعث الوزير الى صبيحة تلك  
الليلة كسوة وضيافة فيها الارز والسمن والخليع وجوز النار جيل والعسل المصنوع منها وهم  
يسمونه القربان (بضم القاف وسكون الراء) ففتح الباء الموحدة والف ونون وباء ومعنى ذلك ماء  
السكر واتوا بمائة الف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء من

العرب والعجم يعرفون فقر فواخذام الوزير بامرى فزاد اغتباطا بى وبعث عني عند استهلال رمضان فوجدت الامراء والوزراء واحضر الطعام في مواثد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسني الوزير الى جانبه ومعه القاضى عيسى والوزير الفاملدارى والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم العسكر وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسمك والخليلع والموز المطبوخ ويشربون بعده غسل النار جميل مخلوط بالافاوية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهما الصغرى فردها أبوها الدار واعطانى دارها وهى من أجل الدور واستأذنته في ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدم فأذن لى في ذلك وبعث الى نخسامن الغنم وهى عزرة عندهم لانها مجلوبة من المعبر والمليبار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازير فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لى بها فاحسن في طبخه وزاد فيه وبعث الفرش واوانى النحاس وافطرناعلى العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته في حضور بعض الوزراء تلك الضيافة فقال لى وأنا أحضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس في قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتى من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمى بثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب وانحوها فاخذها الفقراء وقدم الطعام فاكلوا ثم قرأ القراء بالا صوات الحسان ثم أخذوا في السماع والرقص وأعدت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطؤونها بالاقدام ومنهم من يأكلها كما تؤكل الحلواء الى ان خدت

﴿ ذكر بعض احسان الوزير الى ﴾

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمر بابستان للخزن فقال لى الوزير هذا البستان لك وساعمر لك فيه دار السكك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لى من الغديجارية وقال لى خديمه يقول لك الوزير ان اعجبتك هذه هى لك والابعث لك جارية مرهتية وكانت الجوارى المرهتيسان تعجنى فقلت له انما أريد المرهتية فبعثها لى وكان اسمها قلستان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسى فاعجبتنى وأهل بك الخزاير لهم لسان لم اك أعرفه ثم بعث الى فى غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبرى ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الى بعد العشاء الاخيرة فى نغمر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألنى عن حالى فدعوت له وشكرته فالتقى أحد الغلامين بين يديه لقصته (بقشة) وهى شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرير وحفافيه جوهر وحلى فاعطانى ذلك وقال لى لو بعثته لك مع الجارية لقلت هو مالى جئت به من داره ولاى والا ن هو مالى فأعطه اياها فدعوت له وشكرته وكان اهلال الشكر رحمه الله



﴿ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامى بعد ذلك﴾

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث الى ان تزوج بنته فبعثت الى الوزير رجال الدين مستأذنان في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب ان يزوجه بنته اذا انقضت عدتها فايبت انا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول واصابتني اثناء ذلك حتى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحمم فقوى عزمي على الرحلة عنها فبعثت بعض الخلى بالودع واكثرت من بكاء أسافر فيه لنبجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما اعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الخلى اشترى به الودع فشتأنكم وياها فعاد الى فقال يقول انما اعطيناك الذهب ولم نعطك الودع فقلت له انا ابيعه وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروه مني فامرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحببت فقلت في نفسي انانحت حكمهم وان لم أقم مختارا لقت مضطرا فالاقامة باختيارى اولى وقلت لرسوله نعم انا اقيم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد عنا فاعتذرت له فقبل عذري وقلت له ان اردتم مقامى فانا اشترط عليكم شروطا فقال تقبلها فاشترط فقلت له انا لا استطيع المشى على قدمي ومن عادتهم ان لا يركب أحد هنالك الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبيانا يعجبون مني حتى شكوت له فضربت الدنقرة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنقرة (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من الخحاس تضرب بجديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يرا د فقال لي الوزير ان أردت أن تتركب الدولة والافعندنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فاتوني بها في تلك الساعة وأنوني بكسوة فقلت له وكيف اصنع بالودع الذي اشترى به فقال ابعت أحدا صاحبك ليبيعه لك بينجالة فقلت له على ان تبعث انت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقي ابا محمد بن فرحان وبعثوا معه رجلا يسمى الحاج عليا فاتفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقدر ازار القدم وزارها مرة ثانية معي

\* (ذكر العميد الذي شاهدته معهم) \*

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجننا الى المصلى وقد زينت الطريق التي يمر الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت ككافي الودع بمنة ويسرة وكل من

له على طريقه دار من الامراء والنبلاء قد غرس عندها النخل الصغار من النارجيل واشجار  
 الفوفل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويطف صاحب الدار  
 عند بابها فاذا امر الوزير يرمي على رجله ثوباً من الحرير أو القطن فيأخذها عبده مع الودع  
 الذي يجعل على طريقه ايضا الوزير ماش على قدميه وعليه فرجية مصرية من المرعز وعمامة  
 كبيرة وهو متقلد فوطه حرير وفوق رأسه أربعة شطوط وفي رجله النعل وجميع الناس سواء  
 حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والعساكر امامه وخلفه وجميعهم يكبرون حتى  
 اتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحففة فركب فيها الوزير وخدم له الامراء والوزراء  
 ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في الحففة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه  
 الرجال وركبت فرسي ودخلنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعنده الوزراء والامراء ووقف  
 العبيد بالترسة والسيوف والعصى ثم أتى بالطعام ثم الفوفل والتنبول ثم أتى بحففة صغيرة فيها  
 الصندل المقاصري فاذا كانت جماعة من الناس تلطخوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم  
 يومئذ حوتان من السردين مملوحتا غير مطبوختين أهدى لهما من كوكله وهو ببلاد الملبار كثير فاخذ  
 الوزير بسردنية وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير  
 مطبوخ فقال انه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه ببلادى كثير

﴿ذكر تزوجى وولائى القضاء﴾

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال  
 الدين ان يكون عند النكاح بين يديه بالقصر فاجاب الى ذلك واحضر التنبول على العادة  
 والصندل وحضر الناس وابطأ الوزير سليمان فاستدعى فلم يأت ثم استدعى ثانية فاعتذر  
 بمرض البنت فقال لي الوزير سر ان بنته امتنعت وهى مالكة أمر نفسها والناس قد اجتمعوا  
 فهل لك ان تتزوج بربيعة السلطنة زوجة ابيها وهى التى ولده متزوج بنتها فقلت له نعم فاستدعى  
 القاضى واليهود ووقع الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى بعد أيام فكانت من  
 خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطيبنى وتجرا ثوبى وهى  
 ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها كرهنى الوزير على القضاء وسبب ذلك اعتراضى  
 على القاضى لكونه كان يأخذ العشر من التراكات اذا قسمها على أربابها فقلت له انما لك اجرة  
 تتفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئا فلما وليت اجتهدت جهدى فى اقامة رسوم الشرع  
 وليست هنالك خصوصيات كما هى ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء كث المطلقات فى ديار  
 المطلقين وكانت احداهن لا تزال فى دار المطلق حتى تتزوج غيره فحسنت علة ذلك وأتى الى  
 بنحو خمسة وعشرين رجلا ممن فعل ذلك فضربتهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم

ثم اشتدَّت في إقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة إلى الأذنة والأسواق إثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمَّت الأئمة والمؤذنين أصحاب المرتبات المواظبة على ما هم به بسبيله وكتبَت إلى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت أن أكسو النساء فلم أقدر على ذلك

﴿ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين ﴾  
(إلى السويد وما وقع بيني وبينه)

وكنْتُ قد تزوجت ربيته بنت زوجته واحببتها حباً شديداً ولما بعث الوزير عنه ورده إلى جزيرة المهل بعثت له التحف وتلقيته ومضيت معه إلى القصر فسلم على الوزير وأثرله في دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق أن اعتهكت في رمضان فرأني جميع الناس الأهل والوزراء إلى الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكأت إلى أخوال زوجتي ربيته وأولاد الوزير جمال الدين السنجري فان أباهم أوصى عليهم الوزير عبد الله وأن ما لهم باق بيده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا حضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي أن ابعثت عن خصم من الخصوم ابعث له قطعة كآغد مكتوبة فعند ما يقف عليه يبادر إلى مجلس الحكم الشرعي والأعاقبة فبعثت إليه على العادة فأغضبه ذلك وحقد هالي واضمر عداوتي ووكَل من يتكلم عنه وبلغني عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير أن يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة إلى الأرض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المنادي فنأدى بدار السلطان على رؤس الأشهاد أنه من خدم للوزير عبد الله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد واخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة أخرى بنت وزير معظم عندهم كان جدُّ السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنوراً ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت ثلاث ديار بالبستان الذي أعطانيه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيته الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي أحبهن إلى فلما صهرت من ذكرته هابني الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا مني لأجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالنمائم وتولى الوزير عبد الله كبر ذلك حتى تمكنت الوحشة

﴿ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك ﴾

واتفق في بعض الأيام أن عبد الله بن عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته إلى الوزير وأعلمته أنه عند سرية من سراري السلطان يرني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائماً معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت

الى المشور وجلست في موضع جلوسى ولم أتكلم فى شئ من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة ثقلت لا وكان قصده ان أتكلم فى شأن السرية والغلام اذ كانت عادتي ان لاتقطع قضية الاحكت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت فى ذلك فانصرفت الى دارى بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لى الوزير يقول لك انه وقع البسارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيها بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرت بضربهما بالخلاوة واطلقت سراح المرأة وحبست بالغلام وانصرفت الى دارى فبعث الوزير الى جماعة من كهراة ناسه فى شأن تسريح الغلام فقلت لهم أنشفع فى غلام زنجى يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعتم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهى أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفى عقه جبل فذهبوا الى الوزير فاعلوه فقام وقعدوا واستشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكر وبعث عنى فجئت وكانت عادتي ان أخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على انى قد عزلت نفسى عن القضاء لعجزى عنه فكلمنى الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله فيه وجاوبته أغلظ جواب واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون انى سلطان وهما اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعتزازى عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحققوا مكانتى عنده وان كانوا على بعد منه فخوفه فى قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضى المعزول وكان جريئ اللسان فقال لى ان مولانا يقول لك كيف هتك حرمة على رؤس الا شهداء ولم تخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبى طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك وتحمية المسلمين انما هى السلام وقد سلمت فبعثه الى ثانية فقال انما عرضك السفر عننا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا شئت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى دارى فخلصت مما على من الدين وكان قد اعطانى فى تلك الايام فرش دار وجهازها من أواني نحاس وسواها وكان يعطينى كل ما أطلبه ويحبنى ويكرمنى ولكنه غير خاطره وخوف منى فلما عرف انى قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكأ فى الاذن لى فى السفر فخلعت بالايمان المغلظة ان لا بدم من سفرى ونقلت ما عندى الى مسجد على البحر وطلقت احدى الزوجان وكانت احداهن حاملا فجعلت لها اجلا تسعة أشهر ان عدت فيها والا فامر ها يدها وجلت معى زوجتى التى كانت امرأ السلطان شهاب الدين لاسلمها لابيها بجزيرة ملوك وزوجتى الاولى التى بنتها اخت السلطنة وتوافقت مع الوزير عمر دهر والوزير حسن قائد البحر على

ان أمضى الى بلاد المعبر وكان ملكها سلفى فأتى منها بالعساكر لترجع الجزائر الى حكمه وانوب  
 اناعنه فيها وجعلت بيني وبينهم علامة رفع أعلام بيض في المراكب فاذا رأوها ناروا في البر  
 ولم أكن حدثت نفسى بهذا حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائف منى يقول للناس  
 لا بد لهذا ان يأخذ الوزارة اما في حياتى أو بعد موتى ويكثر السؤال عن حالى ويقول سمعت  
 ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثور بها على وكان يخاف من سفرى لثلاث آتى بالجيش من  
 بلاد المعبر فبعث الى ان أقيم حتى يجهنزلى مر بكفايت وشكت اخت السلطانة اليها بسفر امها  
 معى فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السفر قالت لها ان جميع ما عندك  
 من الحلى هو من مال البندرفان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والا فرده وكان حليها  
 له خطر فردته اليهم واتانى الوزراء والوجوه وأنا بالمسجد وطالبوا منى الرجوع فقلت لهم لولا  
 انى حلفت لعدت فقلوا اذهب الى بعض الجزائر ليبر قسمك وتعود فقلت لهم نعم ارضاء  
 لهم فلما كانت الليلة التى سافرت فيها التبت الوداع الوزير فعانقنى وبكى حتى قطرت دموعه  
 على قدمى وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يشور عليه اصهارى واصحابى ثم  
 سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على فأصابت زوجتى اوجاع عظيمة واحبت الرجوع فطلقتها  
 وتركتهاهنالك وكتبت للوزير بذلك لانها أمزوجة ولده وطلقت التى كنت ضربت لها الاجل  
 وبعثت عن جارية كنت أحبها وسرنا فى تلك الجزائر من اقليم الى اقليم

### ﴿ ذكر النساء ذوات الثدى الواحد ﴾

وفى بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ثدى واحد فى صدرها ولها بنتان احدهما كملها  
 ذات ثدى واحد والاخرى ذات ثدين الا ان احدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لال فيه  
 فحببت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها رجل  
 حائك له زوجة واولاد ونخيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث  
 اراد من الجزائر وفى جزيرته ايضا شجيرات موز ولم نر فيها من طيور البر غير غرابين خرجا  
 الينا لما وصلنا الجزيرة وطافا بركبنا فغطت والله ذلك الرجل ووددت ان لو كانت تلك  
 الجزيرة لى فانقطعت فيها الى ان يأتينى اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث للمركب الذى  
 لنا خودة ابراهيم وهو الذى عزمت على السفر فيه الى المعبر فجاء الى ومعها أصحابه وأضافونى  
 ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لى ان أعطى به هذه الجزيرة مائة وعشرين بستانا  
 الكودة وهى الودع وعشرين قدحاً من الاطوان وهو عسل النارجيل وعدد معلوما من  
 التنبول والفوفل والسمك فى كل يوم واهتم به هذه الجزيرة سبعين يوما وتزوجت بها امرأتين  
 وهى من أحسن الجزائر خضرة رأيت من عجائبها ان الفصن يقطع من شجرها ويركن

في الارض والحاظ في ورق ويصير شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف اهل هذه الجزيرة من الناحودة ابراهيم ان ينهبهم عند سفره فارادوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبت الى الوزير معلما بذلك فكتب ان لاسبيل لاختذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع الثاني عام خمسة واربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جلال الدين رحمه الله وكانت السلطنة حاملة من منه فولدت اثر وفاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنا رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمغرب ثلاثة ايام فسرنا نحن تسعة ايام وفي التاسع منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهبان السماء كانه عمود دخان ولما وصلنا هناك قال البحريه ان هذا المزمى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين انما هذا امر سى في بلاد السلطان ايرى شكر وتى وهو لعتاة المفسدين وله مراكب تقطع في البحر فحفظنا ان نزل بمرساه ثم اشتدت الريح فحفظنا العرق فقلت للناخودة انزلى الى الساحل وانا آخذ لك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وانزلى بالساحل فاننا الكفار فقمنا لوما أنتم فاخبرتم انى سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذى في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعانى فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديدها) وهى حضرته مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع سواحلها مملوءة باعواد القرفة تأتى بها السيول فتجمع بالساحل كأنها الروابي ويحلبها اهل المعبر والمليباردون ثم انهم يمدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضا من خشب البقم كثير ومن العود الهندى المعروف بالكلى الا انه ليس كالقمارى والقاقلى وسنذكره

### \*(ذكر سلطان سيلان)\*

واسمه ايرى شكر وتى (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلوكة مكسورة وياء) وهو سلطان قوى في البحر رأيت مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكبه بين صغار وكبار وصلت الى هناك وكانت بالمرسى ثمانية مراكب للسلطان برسم السفرا الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية اجفانه فلما يتسومان اتهازال الفرصة فيها قالوا انما جئنا في حماية مراكب لنا تسير ايضا الى اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى واجلسنى الى جانبه وكلمنى باحسن كلام وقال ينزل اصحابك على الامان ويكونون في ضيافتى الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يبنى وبينه الصلحة ثم امر بانترالى فاقت عنده ثلاثة ايام فى اكرام عظيم متزابد فى كل يوم وكان

يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده جواهر كثيرة أتى بها من مغاص الجوهر الذي ببلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال لي هل رأيت مغاص الجوهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت به جزيرة قيس وجزيرة كش التي لابن السوامي فقال سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أيكون في تلك الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فأعجب به ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي وأطلب مني ما شئت فقلت له ليس مرادي منذ وصلت هذه الجزيرة إلا زيارَةَ القَدَمِ الكريمة قدم آدم عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حوا (ماما) فقال هذا حين نبعث معك من يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آمنًا إلى المعبر وإذا عدت أنا بعتني في مرابك فقال نعم فلماذا كرت ذلك لصاحب المركب قال لي لأسافر حتى تعود ولوأقت سنة بسببك فأخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود فأعطاني دولة يجملها عبيده على أعناقهم وبعث معي أربعة من الجوكية الذين عادت بهم السفر كل عام إلى زيارة القَدَمِ وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلاً يحملون الزاد وأما الماء فهو يترك الطريق كثير وتزلنا ذلك اليوم على وادٍ خناه في معدية مصنوعة من قصب الخيزران ثم رحلنا من هنالك إلى منار من دلي (وضبط ذلك بفتح الميم والنون والف وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياء) مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس يصطادونها بغاية هنالك ويأنون بها أحياء ويأنون بالارز والسمين والحوث والدجاج والبن ولم نر بهذه المدينة مسلمًا غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا إلى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلوة) بلدة صغيرة وسافرنا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة الكثيرة لأنها لا تؤذى الزوار والغرباء وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق إلى زيارة القَدَمِ وكان هؤلاء الكفار يمنعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يشربونهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر الأول من قتل القيلة لأصحابه وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعطون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطمئنون لهم بأهلهم وأولادهم وهم إلى الآن يعطون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمونه الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك إلى مدينة كنگار (وضبط اسمها بضم الكاف الأولى وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء) وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبناؤها في خندق بين جبلين على خور كبير

يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشنيين مجمين بينهما وواو مضوم) وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدام فلما قطعت يده ورجله صار الادلاء اولاده وغلماؤه وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهندو انه من ذبح بقرة ذبح كثلها او جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوه مجي بعض الاسواق

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو يعرف بالكفار (بضم الكاف وفتح النون والفاء وراء) وعنده الفيل الأبيض لم أر في الدنيا فيلأبيض سواه يركبه في الاعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسملوا عينيه وولوا ولده وهو هنالك أعمى

﴿ذكر الياقوت﴾

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه البلدة فنه ما يخرج من الخور وهو عز يز عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد احجارا بيضا مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطيهما الحكاكين فيحكونها حتى تنفلق عن احجار الياقوت فنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه النيسلم (بفتح النون واللام وسكون الياء آخر الحروف) وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من احجار الياقوت الى مائة فتم (بفتح الفاء والنون) فهو للسلطان يعطى ثمنه ويأخذ وما نقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه وصرف مائة فتم ستة دنائير من الذهب وجميع النساء يجزيه رة سيلان لهن القلائد من الياقوت الملون ويجعلنه في ايديهن وارجلهن عوضا من الاسورة والخلاخيل وجواري السلطان يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان ا يرى شكر وتي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت فيهادهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ما هو أنضج من ذلك ثم سافرنا من كنگار فزلنا بمغارة تعرف باسم أسطاحمود اللوري (بضم اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم رحلنا عنها وتزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه (بالباء الموحدة وواو وزاي ونون وهاء) وبوزنه هي القروء

\* (ذكر القروء)

والقروء بتلك الجبال كثيرة جدا وهي سود اللون لها اذنان طوال ولذكورها الحى كالحى لا دميين واخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القروء لها مقدم تنبعه كانه سلطان



يشتد على رأسه عصابة من اوراق الاشجار ويتوكا على عصي ويكون عن يمينه ويساره أربعة من القروء لها عصي بأيديها وانه اذا جلس القرد المقدم تقف القروء الاربعة على رأسه وتأتى أنشاه واولاده فتقعد بين يديه كل يوم وتأتى القروء فتقعد على بعد منه ثم يكلمها أحد القروء الاربعة فتتصرف القروء كلها ثم يأتى كل قرد منها بموزة أو ليمونة أو شبه ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقروء الاربعة واخبرني بعض الجوكية انه رأى القروء الاربعة بين يدي مقدمهما وهي تضرب بعض القروء بالعصي ثم تتفت وبره بعد ضربه وذكر لي الثقات انه اذا ظفر قرد من هذه القروء ببصية لا تستطيع الدفاع عن نفسها جامعها واخبرني بعض أهل هذه الجزير انه كان بداره قرد منها قد دخلت بنت له بعض البيوت فدخل عليها فاصاحت به فقلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رجليها فقتلناها ثم كان رحيلنا الى خور الخيزران ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف اليها قوتين اللتين اعطاهما السلطان هذه الجزيرة حسمًا ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف بيت الجوز وهو آخر العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السبيك (بفتح السين المهمل وكسر الباء الموحدة وياء مدو كاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع للعبادة هناك

#### \* (ذكر العلق الطيار) \*

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (يضم الزاى واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فاذا قرب الانسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكر ان بعض الزوار مر بذلك الموضع فتعلقت به العلق فظهر الجلد ولم يعصر عليها الليون فترق دمها ومات وكان اسمه باباخوزى (بالخاء المعجم المضموم والزاى) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر وشم مغارة الاصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة النار نج ومغارة السلطان وعندها دروازة الجبل أى باب

#### \* (ذكر جبل سرنديب) \*

وهو من أعلى جبال الدنيا رأينا من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع ولما صعدناه كثرت السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الاشجار التي لا يسقط لها ورق والازهار الملونة والورد الاحمر على قدر الكف ويرغمون ان في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان الى القدم احدهما

يعرف

يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار اذ رجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كن لم يزروا أما طريق بابا فصعب وعمر المرتقي وفي أسفل الجبل حيث دروازته مغارة تنسب أيضا لاسكندر وعين ماء ونحت الاقون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرز وافيها أو تاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعده وهي عشر سلاسل ننتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متواليه بعدها والعاشرة هي سلسلة الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل ادركه الوهم فيتمهد خوف السقوط ثم اذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقا مهلا ومن السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال وهي في موضع فسح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا ملائ بالحوث ولا يصطاده احدو بالقرب منها حوضان مخوتان في الجحارة عن جنبتي الطريق وبغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى اعلى الجبل حيث القدم

### \* (ذكر القدم) \*

واثر القدم الكريمة قدم أيناء آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع فسح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها احد عشر شبرا واتى اليها اهل الصين قديما فقطعوا من الصخرة موضع الابهام وما يليه وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون يقصدونها من اقصى البلاد وفي الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فترى الفقراء اذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لاخذ ما بالحفر ولم نجد نحن بها الا سير حجيرات وذهب اعطيناها الدليل والعادة ان يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام الثلاثة عدنا على طريق ماما فقلنا بمغارة شيم وهو شيت بن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم الى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو واخره نون) ثم الى قرية دل دينو (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مدنون مفتوح وواو مفتوح وتاء تأنيث) ثم الى قرية آت فلنجة (بهمزة مفتوحة وتاء مشنة مسكدة وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك) كان) يشي الشيخ ابو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلولة) وروان (بفتح الراء والواو والف ونون) وهي شجرة عادية لا يستطها ورق ولم أر من رأى ورقها ويعرفونها أيضا بالماشية لان الناظر

اليهامن أعلى الجبل براها بعيدة منه قريبة من أسفل الجبل والنظر اليهامن أسفل الجبل  
 براها بعكس ذلك ورأيت هناك جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط  
 ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل اليها البتة ولهم أكاذيب في شأنها من جملتها ان من اكل  
 من اوراقها عادله الشباب ان كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الخور العظيم الذى  
 يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر فى رأى العين شديد الزرقة ورحلنا من هناك يومين الى  
 مدينة دينور (وضبط اسمها بدال مهمل مكسور ويا مد ووزن وواو مفتوحين وراء) مدينة  
 عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور فى كنيسته عظيمة فيها نحو الالف  
 من البراهمة والجوكية ونحو خمسة مائة من النساء بنات الهنود ويغنين كل ليلة عند الصنم  
 ويرقصن والمدينة ومجاييرها وقف على الصنم وكل من بالكنيسته ومن يرد عليها ياكلون من  
 ذلك والصنم من ذهب على قدر الادمى وفى موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت  
 انهما تضيئان بالليل كل قنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهى صغيرة  
 على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناخودة ابراهيم أضافنا بموضعه  
 ورحلنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الموحدة  
 وواو) وهى من أحسن بلاد سرنديب وأكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر جالسى ومعه نحو  
 خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بظالة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى  
 سلطانها الذى تقدم ذكره ووجدت الناخودة ابراهيم فى انتظارى فسافرنا بقصد بلاد المعبر  
 وقويت الريح وكاد الماء يدخل فى المركب ولم يكن لنا ريس عارف ثم وصلنا الى حجارة كاد  
 المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بحرا قصيرا فجلس المركب ورأينا الموت عيانا ورعى الناس بما  
 معهم ونوادعوا وقطعنا صارى المركب فرمينابه وصنع البحرية معدية من الخشب وكان  
 بيننا وبين البر فرسخان فارتد ان أنزل فى المعدية وكان لى جاريتمان وصاحبان من أصحابى  
 فقالا لا تنزل وتتركنا أثرهما على نفسى وقلت انزلانما والجارية التى أحبها فقالت الجارية  
 انى أحسن السباحة فارتد بجمبل من حبال المعدية واعوم معهم فزل رفيتناى واحدها  
 محمد بن فرحان النوزرى والاخر رجل مصرى والجارية معهم والاخرى تسبح وربط البحرية  
 فى المعدية حبالا وسبحوا بها وجعلت معهم ما عز على من المتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر  
 سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية  
 فى عمل أربع من المعادى فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقت به  
 حتى الصباح وحينئذ جاء اليها نفر من الكفار فى قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر  
 فاعلناهم انا من أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين فى

الغزو وكتبت أنا اليه أعلم بما اتفق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة فاتوا بها كفة تشبه البطيخ يثرها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها ويصنعون منها حلواء يسمونها التل وهي تشبه السكر واتوا بسك طيب واقتنا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة السلطان امير يعرف بقرالدين معه جماعة فرسان ورجال وجاءوا بالدولة وبعشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحدى الجاريتين وجمعت الاخرى فى الدولة ووصلنا الى حصن هر كاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف والفاء وتاء معلومة مضمومة وواو) وبتنا به وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان والاصحاب ووصلنا فى اليوم الثانى الى محلة السلطان

### (ذكر سلطان بلاد المعبر)

هو غياث الدين الدامغانى وكان فى أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبى الرجا احد خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجى بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى الملك وكان يدعى سراج الدين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد ملك دهلى ثم ثار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى احد امرائه وهو علاء الدين أديجى (بضم الهمزة وفتح الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فلما سنة ثم خرج الى غز والكفار فاخذ لهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة وعاد الى بلاده وغزاهم فى السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتله عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان رفع المغفر عن رأسه ليشرب فاعصابه سهم غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يجدوا سيرته فقتلوه بعد اربيعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التى كنت متزوجة اختها بدهى

### (ذكر وصولى الى السلطان غياث الدين)

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب للمقيننا وكان قاعدا فى برج خشب وعادتهم بالهند كما هو ان لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن عندى خوف فاعطانى بعض الكفار خفا وكان هناك من المسلمين جماعة فجمعت من كون الكفار كان أتم مرة منهم ودخلت على السلطان فامر لى بالجلوس ودعا القاضى الحاج صدر الزمان بهاء الدين وانزلى فى جواره فى ثلاثة من الاخبية وهم يسمونها الخيام وبعث بالفرش وبطعامهم وهو الارز واللحم وعادتهم هناك ان يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل بلادنا ثم اجتمعت به بعد ذلك والقيت له أمر جزائر ذبية المهمل وان يبعث الجيش اليها فاخذنى ذلك بالعزم وعين المراكب لذلك وعين الهدية تسلطت اتموا الخلع للوزراء والامراء والعطاء بالهم وقوض الى فى عقد نكاحه

مع أخت السلطنة وأمر بسوق ثلاثة مراكب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجه سرك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى فتن حتى تقضى هذه الحركة وتعود الى حضرتنا مرة ومنها تكون الحركة فاقت معه بخلاف ما بعثت عن الجوارى والاصحاب

(ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان)

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فامر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا نزلت المحلة ركب الى القاية والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم يؤتى بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محددة الطرفين فجعلوها على كتفيه يحملها ومعه امرأته واولاده ويؤتى بهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة سوراً من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكنكر (بفتح الكافين وسكون التاء المعلوة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كنكراً ثانياً ويصنعون خارج الكنكر الاكبر مصاطب ارتقاها نحو نصف قامة ويوقدون عليها النار بالليل ويبيت عندها العبيد والمساكين ومع كل واحد منهم خزمة من رقيق انقصب فاذا اتى أحد من الكفار ليمضروا على المحلة ليلاً او قدام واحد منهم الخزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصبح قسم الكفار المأسورون بالامس أربعة أقسام وأتى الى كل باب من ابواب الكنكر بقسم منهم فركزت الخشب التي كانوا يحملونها بالامس عنده ثم ركروا فيها حتى تنفذهم ثم نذبح نساؤهم ويربطن بشعورهن الى تلك الخشبات وينزع الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون هنالك وتنزل المحلة ويشغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك وبسببه عجل الله حينه ولقد رأيت يوماً والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهو يأكل معنا وقد أتى بكافر معه امرأته وولده سنه سبع فاشار الى السيفين بيده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن او يرسروا معناه وابسهوز وجته فقطعت رقابهم وصرفت بصري عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوماً وقد أتى برجل من الكفار فكلّمه بما لم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد استلوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني ونضح وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متسجطاً في دماثة

﴿ذكر هزيمة الكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام﴾

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلال ديو (بفتح الباء الموحدة ولا م وألف ولا م ثانية ودال مهملة مكسورة وياء آخر الحروف مفتوحة وو او مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفاً من المسلمين اهل الذعارة وذوى الجنائيات والعبيد الفارين فطمع فى الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بها ستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثانى لا خير فيهم ولا غناء عندهم فلحقوه بظاهر مدينة بكان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مترة ونزل الكافر على بكان وهي من اكبر مدينتهم واحصنوا حاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فبعث لهم الكافران بخبز جوا على الامان وبترا كواله البلدة نقالوا له بالبدء من مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين بامرهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكافران أخذتلك المدينة انتقل الى حصار نافا مات تحت السيوف اولى بنا فتعاهدوا على الموت وخرجوا من العدو وتزعموا العمائم عن رؤسهم وجعلوها فى أعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا ذوى النجدة والابطال منهم فى المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على الميمنة سيف الدين بهادر وكان فقيها ورعاً شجاعاً وعلى الميسرة الملك محمد السلحدار وركب السلطان فى القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الاكاف الباقين ساقية لهم وعليهم اسد الدين كينجسر والفارسى وقصدوا محلة الكافر عند القايالة واهلها على غرة وخيلهم فى المرمى فاغاروا عليها واطن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تعبئة وقاتلهم فوصل السلطان غياث الدين فانهم الكفار شر هزيمة واراد سلطانها أن يركب وكان ابن ثمانين سنة فادركه ناصر الدين بن أخى السلطان الذى ولى الملك بعده فاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غنائه هو السلطان فاسره وحمله الى عمه فأكرمه فى الظاهر حتى جبي منه الاموال والقبيلة والخيل وكان بعده السراح فلما استصفي ما عنده ذبحه وسلحه وملاً جلده بالتبن فعلق على سور مترة ورأيتهم امعلقاً ولتعد الى كلاً منا فنقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة قتن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل وممرها عجيب قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخم يصعد اليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء العدو ضموا اليها الاجفان التى تكون بالمرسى وصعدوا الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبنى باخجارة وبها العنب الكثير والرمان الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابورى أحد الفقراء الموليين الذين يسدلون شعورهم على أكتافهم ومعه سبع رباة يأكل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيراً لا حدهم غزاة تكون

مع الاسد في موضع واحد فلا يعرض لها وأقت مدينة فتن وكان السلطان غياث الدين قد صنع له احد الجوكية جوباً بالقوة على الجماع وذكر وان من جملة اخلاطها برادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل الى فتن فخرجت الى لقائه وأهديت له هدية فلما استقر بها بعث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشغل بسوى المراكب المعينة للسفر الى الجزائر واراد ان يعطيني قيمة الهدية فايبت ثم ندمت لانه مات فلم آخذ شيئاً وأقام بفتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته وأقت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت الى حضرته وهى مدينة مترة (بضم الميم وسكون التاء المعلوطة وفتح الزاء) مدينة كبيرة متسعة الشوارع واول من اتخذها حضرة ضهرى السلطان الشريف جلال الدين احسن شاه وجعلها شبيهة بدلهى واحسن بناءها ولما قدمها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فمات من ثانى يوم مرضه او ثالثة وان ابطأ موته فالى الرابع فكنت اذا خرجت لا ارى الامر يضاعف أوميتاً واشترت بها جارية على انها صحيحة فماتت فى يوم آخر ولقد جاءت الى فى بعض الايام امرأة كان زوجها من وزراء السلطان احسن شاه ومعها ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فاعطيتها من نفقة وهما صحیحان سوياً فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفننا واذا به قد توفى من حينه وكنت ارى بمشور السلطان حين مات الميتين من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن فى الشمس ولما دخل السلطان مترة وجد أمه وامرأته وولده مرضى فاقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كنت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه فى يوم خميس فامر بانزالى الى جانب القاضى فلما ضربت لى الاخبية رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم فى بعض فخن قائل ان السلطان مات ومن فائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد فى مرضه وفى الخميس بعده توفيت أم السلطان

بذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافى عنه

وفى الخميس الثالث توفى السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوفاً للفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه والى بعده خارجاً الى المحلة قد وجه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلب فى الرجوع معه فايبت وأثر ذلك فى قلبه وكان ناصران دين هذا خديماً بدلهى قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب فى زى الفقراء اليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بويع مدحته الشعراء فاجزل لهم العطاء واول من قام بنشد القاضى صدر الزمان فاعطاه خمسمائة دينار وخدمة ثم الوزير المسمى بالقاضى فاعطاه السبى دينار درهم واعطانى أنا

انا ثلاثمائة دينار وخلعة وبث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدرهم في أطباق الذهب والفضة وعمل هزاء السلطان غياث الدين فكانوا يختمون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشرون ثم يؤتى بالطعام فيأكل كل الناس ثم يعنون الدراهم كل انسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوما ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة واول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه معه الى وأنا بعت لي تلقاني فتوفي سريرا فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر ان يخاطب بخواجه جهان كيا خياط الوزير بداهلي ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنائير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاد في محبسه قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادر وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وامر لي بجميع ما كان عنده من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحى القاتلة هناك فظننت انها القاضية والهمنى الله الى التمر الهندي وهو هناك كثير فاحضت فحور طل منه وجعلته في الماء ثم شربته فاسهلنى ثلاثة ايام وعافانى الله من مرضى فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لى السلطان كيف تسافر ولم يبق لا يوم السفر الى الجزائر غير شهر واحد اقم حتى نعطيك جميع ما أمرك به خوند عالم فايث وكتب لى الى فتن لاسافر في أى مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى اليمن فسافرت فى احدها ولقينا أربعة اجفان فقالتننا يسير اثم انصرفت ووصلنا الى كولم وكان فى بقية مرض فاقت بها ثلاثة أشهر ثم ركبت فى مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنورى فخرج علينا الكفار بين هنور و فاكور

### ✽ ذكر سلب الكفار لنا ✽

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور و فاكور خرج علينا الكفار فى اثني عشر مركبا حرية وقاتلونا قتل لا شديد وقلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندى مما كنت أدخره للشداذ وأخذوا الجواهر والبيواقيت التى اعطانيها ملك سيلان واخذوا ثيابى والازوادات التى كانت عندى مما اعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لى سائر اخلا السراويل واخذوا ما كان لجميع الناس واتزلونا بالساحل فرجعت الى القلوط فدخلت بعض المساجد فبعث الى احد الفقهاء بثوب وبعث القاضى بمائة وبعث بعض التجار بثوب آخر وتعرفت هناك تزوج الوزير عبد الله بالسلطانة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبأن زوجنى التى تركها حاملا ولدت ولدا ذكر الخاطر لى السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التى بينى وبين الوزير



عبدالله هفتخت المصنف فخرج لى تنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة أيام الى جزائر ذبيبة المهل ونزلت منها بكنلوس فاكرمنى واليها عبدالعزيز المقدشاوى وأضافنى وجهزنى كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلالى وهى الجزيرة التى تخرج السلطنة واخوانها اليها برسم التفرج والسياحة ويسمون ذلك التجرج ويلعبون فى المراكب ويعيش لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف متى كانت بها ووجدت بها اخت السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التى كانت زوجتى بجاء الخطيب الى وانوا بالطعام ومربعض أهل الجزيرة الى الوزير عبدالله فاعلموه بقدمى فسأل عن حالى وعن قدمى واخبرانى جئت برسم حمل ولدى وكانت سنه نحو عامين واتنه امه تشكومن ذلك فقال لها أنا لأمه من حمل ولده وصادرنى فى دخول الجزيرة وأنزلنى بدارتقابل برج قصره لا يتطلع على حالى وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عادتهم وجئت بشوى حرر للرمى عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم واتى الى بولدى فظهر لى ان اقامته معهم خير له فرددته اليهم واقت خمسة أيام وظهروا لى ان تجهيل السفراولى فطلبت الاذن فى ذلك فاستدعانى الوزير ودخلت عليه واتوفى بالثوبين اللذين اخذوهما منى فرميتهما عند السلام على العادة واجلسنى الى جانبه وسألنى عن حالى وأكات معه الطعام وغسلت يدي معه فى الطست وذلك شئ لا يفعله مع أحد واتوا بالتنبول وانصرفت وبعث الى بالثواب وبساتنى من الودع وأحسن فى أفعاله وأجمل وسافرت فاتتاعلى ظهر البحر ثلاثا واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم معقود وألف ولام مفتوح) وهى بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أرى الدنيا أرخص أسعارا منها لكنهما مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معنا جهنم ملائى بالنعم رأيت الارز يباع فى اسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدينار فضى والدینار الفضى هونمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء والرطل الدهلى عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون ان ذلك غلاء عندهم وحدثنى محمد المصمودى المغربى وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندى بدهى انه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثتهم فى السنة بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز فى قشربه بحساب ثمانين رطلا دهلية بثمانية دراهم فاذا دفعه خرج منه خمسون رطلا صافيه وهى عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للبلب بثلاثة دنانير فضة وبقصرهم الجواميس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد ونراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهين ورطل السكر باربعة دراهم وهورطل دهلى ورطل الجلاب بثمانية دراهم ورطل السمن باربعة

دراهم وورطل السرج بدرهين ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذى ذرعه ثلاثون ذراعا  
يباع بدينارين ورأيت الجارية المليحة للفراش تباع بدينار من الذهب واحد وهوديناران  
ونصف دينار من الذهب المغربى واشترت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها  
جمال بارع واشترى بعض أصحابى غلاما صغير السن حسنا اسمه لؤلؤ زيد ينارين من الذهب  
وأول مدينة دخلناها من بلاد بنجالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون  
الدا ل المهملين وفخ الركاف والواو وآخره نون) وهى مدينة عظيمة على ساحل البحر الاعظم  
ويجتمع بها نهر الكنك الذى يصب فى البحر الهنود ونهر الجون ويصبان فى البحر ولهم فى النهر  
مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد اللكنوتى

### ذكر سلطان بنجالة

وهو السلطان نخر الدين الملقب بنخره (بالفاء والخاء المعجم والراء) سلطان فاضل محب فى  
الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن  
السلطان غياث الدين بلبن وهو الذى ولى ولده معز الدين الملك بدلى فتوجه لقتاله والتقىا  
بالنهر وسعى لقاؤه لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وأنه ترك الملك لولده وعاد الى بنجالة فقام  
بها الى أن توفى وولى ابنه شمس الدين الى أن توفى فولى ابنه شهاب الدين الى أن غلب عليه  
اخوه غياث الدين بهادر بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلقى فنصره  
وأخذ بهادر بور أسيرا ثم أطلقه ابنه محمد لما ملك على ان يقاسمه ملكه فنكث عليه فقاتله  
حتى قتله وولى على هذه البلاد دمهرا اله فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذ  
ذاك ببلاد اللكنوتى فلما رأى نخر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو  
مولى لهم خالف بسدكاوان وبلاد بنجالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه  
فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار نخر الدين على بلاد اللكنوتى فى البحر لقوته فيه  
واذا عادت الايام التى لا مطر فيها أغار على شاه على بنجالة فى البر لقوته فيه

### بحكاية

واتمى حب الفقراء بالسلطان نخر الدين الى ان جعل أحد هم نائب عنه فى الملك بسدكاوان  
وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والدا ل المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج الى قتال  
عدوه فخالف عليه شيدا واراد الاستبداد بالملك وقتل ولد السلطان نخر الدين لم يكن له ولد  
غيره فعلم بذلك فركب عا ئدا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة ستركاوان وهى منيعة  
فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف اهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه  
الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بأمره فامرهم ان يبعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة

كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكاوان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند  
 خففت عاقبة ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم  
 الراء) وبينها وبين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال متسعة متصلة بالصين وتتصل ايضا  
 ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذه الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة  
 والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر  
 والاستغال به وكان قصدي بالمسير الى هذه الجبال لقاءولى من الاولياء بها وهو الشيخ جلال  
 الدين التبريزي

### ﴿ذكر الشيخ جلال الدين﴾

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من  
 المعمرين أخبرني رحمه الله انه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين  
 قتله واخبرني اصحابه بعد هذه المدة انه مات ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد  
 الصوم ولا يفطر الا بعد مواصلة عشرة وكانت له بقرة يفطر على حليها ويقوم الليل كله وكان  
 نحيف الجسم طويلا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

### ﴿كرامة له﴾

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد واوصاهم بتقوى الله وقال لهم اني  
 أسأفر عنكم غدا ان شاء الله وخليفة علىكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد  
 قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن  
 والحنوط ففساوه وكفنوه وصالوا عليه ودفنوه به رحمه الله

### ﴿كرامة له ايضا﴾

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناه  
 فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم أتوا لذلك  
 بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت  
 الى زاوية خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته  
 ويأتون بالهدايا والتحف فيأكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر  
 على حليها بعد عشر كما قدمنا ولما دخلت عليه قام الى وعانقني وسألني عن بلادي واسفاري  
 فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والجمع ياسيدنا فقال والجمع  
 فاكرموه فاحملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام

﴿حكاية عجيبية في ضمنها كرامات له﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجية مرعزة عجبتني وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فلما دخلت عليه للوداع قام الى جانب الغار وجرد الفرجية والبسنيها مع طاقية من رأسه ولبس مرعقة فاخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجية وانما لبسها عند قدومي وانه قال لهم هذه الفرجية يطالبها المغربي ويأخذها منه سلطان كافر ويعطيها الاخينة برهان الدين الصاغري وهي له وبرسمه كانت فلما اخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بان كساني لباسه وانا لا أدخل بهذه الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعد مدة طويلة اني دخلت بلاد الصين واتمريت الى مدينة الخنسا فافترق مني أصحابي لكثرة الزحام وكانت الفرجية على فيدينا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوقه بصره على فاستدعاني واخذ يدي وسألني عن مقسدي ولم يفارقتني حتى وصلت الى دار السلطان معه فارتد الانفصال فنعني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته ونظر الى الفرجية فاستحسنها فقال لي الوزير جردها فلم يمكنني خلاف ذلك فاخذها وأمر لي بعشر خلع وفرس مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه يأخذها سلطان كافر فقال عجبي من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالق فقصدت زاوية الشيخ برهان الدين الصاغري فوجدته يقرأ الفرجية عليه يعينها فعجبت من ذلك وقلبه تهايدى فقال لي لم تقلبها وأنت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنسا فقال لي هذه الفرجية صنعها أخي جلال الدين برسمي وكتب الى ان الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته باول الحكاية فقال لي أخي جلال الدين أكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد انتقل الى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمكة وانه يحج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يوم عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة جنين (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها يشقها النهر الذي يتزل من جبال كاهر ويسمى النهر الازرق ويسافر فيه الى نجاالة وبلاد اللكنوق وعليه النواوير والبساتين والقرى يمنة ويسرة كما هي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوى ذلك وسافروا في هذا النهر خمسة عشر يوما بين القرى والبساتين فكانا نأشئ في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مركب منها طبل فاذا التقى المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على

بعض وأمر السلطان نحر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لازادله منهم واذ وصل الفقير الى مدينة اعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة سنركاوان وسنر (بضم السين المهمل والنون وسكون الراء) وهى المدينة التى قبض أهلها على الفقير شيئا عندما لجأ اليها ولما وصلنا لها وجدنا بها جنكا يريد السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوما فركبنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى دين الهندودولا الى غيره وسكانهم فى بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار الموز والفوفل والتنبول كثير ورجلهم على مثل صورنا الا ان أفواهم كافوا الكلاب وأمناساؤهم فلسن كذلك ولهن جمال بارع ورجلهم عرايا لا يستترون الا ان الواحد منهم يجعل ذكره وأنثيه فى جعبة من القصب منقوشة معلقة فى بطنه ويستتر نساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بجمالة والجاوة ساكنون فى حارة على حدة اخبرونا انهم يمتنا كحون كالبهاائم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فما دون ذلك أو فوقه وانهم لا يرتنون واذ انزأ أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتى يموت أو يؤتى صاحبه أو عبده فيصلب عوضا منه ويسرح هو وخذ المرأة ان يأمر السلطان جميع خدامه فينكحونها واحدا بعد واحد بحضرتها حتى تموت ويرمون بها فى البحر ولاجل ذلك لا يتركون أحدا من أهل المراكب ينزل اليهم الا ان كان من المقيمين عندهم وانما يبايعون الناس ويشارونهم على الساحل ويسوقون اليهم الماء على الفيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفا على نساءهم لانهم يطعمون الى الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسعها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالانواب ولهم كلام غريب لا يفقهه الا من ساكنهم وأكثر الزرد اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم أتوا اليهم فى قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاؤا بالموز والارز والتنبول والفوفل والسمك

### ﴿ذكر سلطانهم﴾

وأقرب اليها سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه بردعة من الجلود ولباس السلطان ثوب من جلود المعزى وقد جعل الوبر الى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفى يده حرب من القصب ومعه نحو عشرين من أفاربه على الفيلة قبعنا اليه هدية من الفلفل والزنجبيل والقرفة والحوث الذى يكون بجزائر زينة المهل واثوابا بجمالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها الفيلة فى أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مراكب ينزل ببلاده جارية ومملوك

وثياب لكسوة القنيل وحلى ذهب تجعله زوجته في محزمها واصابع رجليها ومن لم يعط  
هذه الوظيفة صنعوا له سحرا بهججه البحر فيهلك أو يقارب الهلاك

### ﴿حكاية﴾

واقف في ليلة من ليالي اقامتنا بمرساهم ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء  
الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم الى موضع شبه الغار على  
الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه الى الغار فوجد ههنا به فحملوا الى  
سلطانهم فامر بالغلام فقطعت اثنياه وصلب وأمر بالمرأة فجامعها الناس حتى ماتت ثم جاء  
السلطان الى الساحل فاعتذر عما جرى وقال اننا لنجد بدنا من امضاء احكامنا ووهب  
لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المصلوب ثم سافروا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما  
وصلنا الى خربة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب اليها اللبان الجاوي رأينا على مسيرة  
نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثر أنجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندى  
والشكى والبركى والعنبة والجنون والنارنج الحلوى وقصب الكافور ويبيع أهلها وشراؤهم  
بقطع قصدير وبالذهب الصينى النبرغير المسموك والكثير من أفاويه الطيب التي بها انما  
هو بيلاد الكفار منها وأما بيلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج اليينا  
أهلها في مراكب صغار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبة والسمك وعادتهم ان يهدوا  
ذلك للتجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد اليينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من  
معنا من التجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد اليينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من  
البحر بهادور يسعون بها السرحى (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها  
وبين البلد اربعة اميال ثم كتب بهر وزائب صاحب البحر الى السلطان فعرفه بقدمي فامر  
الامير دوله بلقائى والقاضى الشريف امير سيد الشيرازى وتاج الدين الاصبهانى وسواهم  
من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاؤا بفرس من مراكب السلطان وافراس سواه فركبت وركب  
أصحابى ودخلنا الى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون  
الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وارج خشب

### ﴿ذكر سلطان الجاوة﴾

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعى المذهب محب فى الفقهاء  
يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأبى الى صلاة الجمعة  
ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية محبون فى الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون  
على من يلهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

﴿ذكر دخولنا الى داره واحسانه اليها﴾

ولما قصدنا الى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحاً مكرورة عن جانبي الطريق هي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكباً فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام الينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدنا معه وكتب بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض القتيان فاتاه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد القتيان ببقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السبينة فاخذها النائب بيده واخذ بيدي وادخلني الى دورية يسمونها فردخانه على وزن زردخانه (الان اولها فاء) وهي موضع راحته بالنهار فان العادة ان يأتي نائب السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الاخرة وكذلك الوزراء والامراء البكار واخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن والاخرى حرير وكان واخرج ثلاثة أبواب يسمونها التختانيات من جنس الفوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات واخرج ثلاثة أبواب من الارمك احدها أبيض وأخرج ثلاث عمام ثم فلبست فوطه منها عوض السراويل على عادتهم وثوباً من كل جنس واخذ أصحابي ما بقى منها ثم جاءوا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقع ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وقمنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخجلات (بالميم والخاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمونها البواشت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولته بجاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا لا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولته عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولاً على السلطان بدهلي فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ليذهب عنه تعب السفر ويشوب اليه ذهنه فاقمنا ثلاثة أيام بأى الينا الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتينا القواكه والطرف مساء وصباحاً فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة اتاني الامير دولته فقال لي يكون سلامك على السلطان بقصور الجامع بعد الصلاة فتأيت المجد وصليت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف ونبح الراء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد الطلبة عن يمينه وشماله فصاحني وسألت عليه واجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكر في الفقه على

مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاه دخل بيتا هنالك فتزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقية من الحرير والقطن

﴿ ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه ﴾

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والخيل على بابه والعادة عندهم انه اركب السلطان الفيل ركب من معه الخيل وا اركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على الفيل وركبنا الخيل وسرنا معه الى المشور فتلنا حيث العادة ودخل السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوفًا فاول الصفوف صف الوزراء والكتاب ووزرائه اربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواقفهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف السرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكماء والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والماليك ووقف السلطان على فيل اذ اذ قبة الجالوس ورفع فوق رأسه شطرمصرع وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزيينة وعن شماله مثلها وعن يمينه أيضا مائة فرس وعن شماله مثلها وهي خيل النوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم انى أهل الطرب من الرجال فغوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها خلا خيل ذهب وارسان حبر من ركشة فرقصت الخيل بين يديه فحجبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

﴿ ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك ﴾

وكان له ابن أخ متزوج بينته فولاه بعض البلاد وكان الفتى يتعشق بنتا لبعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هنالك انه اذا كانت لرجل من الناس امير أو سوقي أو سواء بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويبعث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبتة صفتها تزوجها والا تزكها يزوجه أو لياؤها من يشاء والناس هنالك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزون به من الجاه والشفرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخى السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخالفه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ ودعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم به بذلك فقلل عائدا اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والدخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بل جاؤة ولهذا بنى ٤٦ السور على سمطرة وكانت



اقامتي عنده بمسطرة خمسة عشر يوماً ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولا يتنبأ السفر الى الصين في كل وقت فجهز لنا جنكاً وزودنا وأحسن وأجل جزاءه الله خيراً وبعث معنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الافوايه العطرة والعود الطيب الفاقي والقمار وقاقلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشئ من القرنفل وشئ من العود الهندي وانما معظم ذلك بل جاوة ولذك ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

### ✽ (ذكر اللبان) ✽

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى ما دون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها أصغار رقاق ور بما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

✽ ذكر الكافور ✽

واما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الا ان الاناييب منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الاناييب فاذا كسرت القصبه وجد في داخل الانوب مثل شكله من الكافور والسر الجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند أصولها شئ من الحيوان والالم يتكون شئ منه والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم بتجميد الروح وهو المسمى عندهم بالحد الهو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك القيلة الصغار

✽ (ذكر العود الهندي) ✽

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان شجره رقيق واوراقه كأوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لا تعظم كل العظام وعرقه طويل وممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلاد المسلمين من شجره فهو تملك واما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير تملك والتملك منه ما كان بقاقلة وهو أطيب العود وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعهونه لاهل الجاوة بالاثواب ومن القمارى صنف يطبع عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهراً فتبقى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

### ✽ ذكر القرنفل ✽

وأما أشجار القرنفل فهي عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست بتملكه لكثرةها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا توار القرنفل هو

الذى يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارج وثمر القرفل هو جوز بوا المعروفة في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قاقلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقه ولمن يستعصى عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قاقلة وهى بقا فين آخرها مضموم ولا مهام متوح وهى مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من الفيلة وأول ما رأيت بخارجها الفيلة عليها الاجال من العود الهندى يوقدونه فى بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا وأرخص ثمنها اذا ابتاعوا نياما بينهم وأما للتجار فيبيعون الجل منه بثوب من ثياب القطن وهى أغلى عندهم من ثياب الحرير والفيلة بها كثيرة جدا عليها ركبون ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حافوت يربط فيله عنده يركبه الى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطا على مثل هذا الترتيب

✽ ذكر سلطان مل جاوة ✽

وهو كافر رأيت خارج قصره جالس على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه أرباب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون الفيلة وعليها يقاتلون فعرف شأنى فاستدعانى فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يبقه والالفظ السلام فرحب بى وأمر ان يفرش لى ثوب أتعده عليه فقلت للترجان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الارض فقال هكذا عادته يقعد على الارض تواضعا وأنت ضيف وجئت من سلطان كبير فيجب اكرامك فجلست وسألنى عن السلطان فاوجز فى سؤاله وقال لى تقيم عندنا فى الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك

✽ (ذكر بحجة رأيتها بمجلسه) ✽

ورأيت فى مجلس هذا السلطان رجلا بيده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيديه معا وقطع عنق نفسه فوق رأسه لحدة السكين وشدة مساهة بالارض ففجعت من شأنه وقال لى السلطان أيفعل أحد هذا عندكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يتلون أنفسهم فى محبتنا وأمر به فرفع وأحرق وخرج لاحتراق النواب وأرباب الدولة والعساكر والرعايا وأجرى الرزق الواسع على أولاده وأهله واخوانه وعظمو الاجل فعله وأخبرنى من كان حاضرا فى ذلك المجلس ان الكلام الذى تكلم به كان تقريرا لمحبتته فى السلطان وانه يقتل نفسه فى حبه كما قتل ابوه نفسه فى حبه ابيه وجدته نفسه فى حب جده ثم انصرف عن المجلس وبعث الى بضياقة ثلاثة أيام وسافرنا فى البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوما الى البحر الكاهل وهو الراد وفيه حجرة زعموا انها من

تربة أرض تجاوره ولا ريح فيه ولا موج ولا حركة مع اتساعه ولا جل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مرات كذا ذكرناه تجذف به فبحره ويركون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذاها كجرا كالصواري يجمع على المجذاف منها ثلاثون رجلاً ونحوها ويقومون قياما صغين كل صف يقابل الآخر في المجذاف حبلان عظيمان كالطرايس فبحر أحدى الطائفتين الحبل ثم تركه وتجذف الطائفة الأخرى وهم يغنون عند ذلك بأصواتهم الحسان وأكثر ما يقولون لعلى لعلى واقتنا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما إلى أربعين وهي أنى ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا إلى بلاد طواسى وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وملكن هو المسمى بطواسى وهي بلاد عريضة وملكها يضاهاى ملك الصين وله الجنوك الكثيرة بقا تل بهم أهل الصين حتى يصلحوه على شئ وأهل هذه البلاد عبدة أو ثان حسان الصورة أشبه الناس بالترك في صورهم والغالب على ألوانهم الحمرة ولهم شجاعة ونجدة ونساء وهم يركبن الخيل ويحسن الرماية ويقاثلن كالرجال سوار وسيدنا من مراسيمهم مدينة كيلوكرى وضبطها بكاف مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولأم مضموم وكاف مفتوح ورءاء مكسور) وهي من أحسن مدنها وكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسى بالمرسى جاءت عساكرهم ونزل الناخودة اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عنه فآخبروه أن أباهم ولد له بلد غيرهم وولى بنته بتلك المدينة (واسمها أردجاضم الهمة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم)

#### ذكر هذه الملكة

ولما كان في اليوم الثانى من حلولنا بمرسى كيلوكرى استدعت هذه الملكة الناخودة صاحب المركب والكواوى وهو الكاتب والتجار وال رؤساء والتنديل وهو مقدم الرجال وسباه سالاروه ومقدم الرماة لضيفة صنعتها لهم على عادتها ورغب الناخودة منى أن أحضر معهم فابت لانهم كفار لا يجوز أن كل طعامهم فلما حضر واعندها قالت لهم هل بقي أحد منكم لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق إلا رجل واحد بخشى وهو القاضى بلسانهم وبخشى (بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء وكسر الشين المجهين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت أدعوه فجاء جنادرتا وأصحابه انه اخودة فقالوا أحب الملكة فآتينها وهي مجلسها الأعظم وبين يديها نسوة بايديهن اللازمة يعرضن ذلك عليها وحولها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسنا تحت السرير على كراسى الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفرش بالحرير وعليه ستور حرير وخشبه من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالمجلس مساطب خشب منقوش عليها وأنى ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخوابى والقلال والبواقل أخبرنى الناخودة أنها مملوكة بشراب

مصنوع من السكر مخلوط بالا فاويه بشر بونه بعد الطعام وانه عطر الرائحة حلوا المطعم يفرح  
ويطيب النكهة ويهضم ويعين على الباءة فلما سبغت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن  
يخشى مسن (خوشميسن يخشميسن) معناه كيف حالك كيف أنت وأجلستني على قرب منها  
وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبنتك كاتور (كتور) معناه الدواة  
والكاغذ فأتني بذلك فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها تنضري (تنكري)  
نام وتنضري (يفتح التاء المعلوة وسكون النون وفتح الضاد وراء وياء) ونام (بنون والف وميم)  
ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أى البلاد قدمت  
فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل فقلت نعم فسألتني عن تلك البلاد واخبارها  
فاجبتها فقالت لا بد أن أغزوها وأخذها لنفسى فأتني يعجبني كثرة ما لها وعساكرها  
فقلت لها افعلى وامرت لي بأبواب وجمال فيلين من الارز ووجاموسيتين وعشر من الضأن  
وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبانات وهى ضخمة مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليون  
والعنبا كل ذلك مملوح مما يستعمل للجحر واخبرني انما خودة ان هذه الملكة لها في عسكرها  
نسوة وخادم وجوار يقاتلون كالرجال وانها تخرج في العساكر من رجال ونساء فتغير على عدوها  
وتشاهد القتال وتبارز الابطال واخبرني انها وقع بينها وبين بعض اعدائها قتال شديد  
وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينزيمون فدفعت بنفسها وخرقت الجيوش حتى وصلت الى  
الملك الذي كانت تقاتله فطعمته طعمته كان فيها حنفة فأتها وانهرمت عساكره وجاءت  
برأسه على رمح فافتكه أهله منها بمال كثير فلما عادت الى أبيها ملكها تلك المدينة التي كانت  
بيد أخيها وأخبرني ان أبناء الملوك يخطبونها فتقول لا تزوج الا من يبارزني فيغلبنى  
فيتحامون مبارزتها خوف المعرفة ان غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طولاسي فوصلنا بعد سبعة  
عشر يوما والريح مساعدة لنا ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه الى بلاد الصين واقليم الصين  
متسع كثير الخيرات والفواكه والزرع والذهب والفضة لا يضاهايه في ذلك اقليم من اقاليم  
الارض ويخترقه النهر المعروف بأب حياة معنى ذلك ماء الحياة ويسمى ايضا نهر السبر (السرو)  
كاسم النهر الذي بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالقى تسمى كوه بوزنه معناه جبل  
انفرد وبمرفى وسط الصين مسيرة ستمائة شهر الى ان ينتهى الى صين الصين وتكتنفه القرى  
والمزارع والبساتين والاسواق كنيلى مصر الا ان هذا أكثر عارة وعليه النواير الكثيرة  
وببلاد الصين السكر الكثير مما يضاهاى المصرى بل يغضله والاعشاب والاجاص وكنت أظن  
ان الاجاص العثماني الذي بدمشق لا نظيره حتى رأيت الاجاص الذي بالصين وبها البطيخ

البحيب يشبه بطبخ خوارزم واصفهان وكل ما يبلدنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والفحم بها كثير جدا ولم أر قمحا طيب منه وكذلك العدس والحبص

﴿ذكر الفخار الصيني﴾

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال هنالك تقد فيه النار كالنعم وسنذكر ذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم ويوقدون النار عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يخرجونه فالجيد منه ما خرج شهر ا كاملا ولا يزداد على ذلك والدون ما خرج عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار يبلدنا وأرخص ثمنا ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبعد أنواع الفخار

﴿ذكر دجاج الصين﴾

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جدا أضخم من الاوز عندنا وبيض الدجاج عندهم أضخم من بيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة فاردا نا طبخناها فلم يسع لحما في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة وربما انتف ريشه ما يبقى بضعة جرا واول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كولم فظننته نعامة وبجبت منه فقال لي صاحبه ان يبلد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

﴿ذكر بعض من أحوال أهل الصين﴾

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كما تفعل الهند وملك الصين تترى من ذرية تنكيزخان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكانهم ولهم فيها المساكن لاقامة الجماعات وسواها وهم معظموهم محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاة وسعة عيش الا انهم لا يحتفلون في مطعم ولا ملبس وترى التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه جبة قطن خشنه وجميع أهل الصين انما يحتفلون في اوانى الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثه والحرر عندهم كثير جدا لان الدود تتعلق بالثمار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثروا هو لباس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه وما دونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتماً ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سمعوه السني (بفتح السين المهملة وكسر

الثناء المعلقة) وهو يعني الكارمي بمصر ويسمون القطعة الواحدة منها برقالة (بفتح الباء الموحد  
وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

﴿ ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشترون ﴾

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه  
قطعا كإذ كرهناه وانما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة  
بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بباء موحدة والفاء ولام  
مكسورة وشين معجم مسكن وتاء معلقة) رهو يعني الدينار عندنا واذا تمزقت تلك الكواغد  
في يد انسان حملها الى دار كدار السكة عندنا فاخذ عوضها جدد او دفع تلك ولا يعطى على  
ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل  
بتلك الدار أمير من كبار الامراء واذا مضى الانسان الى السوق بدرهم ففضة او دينار يريد شرا  
شيء لم يؤخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبالشت ويشترى به ما أراد

﴿ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم ﴾

وجميع أهل الصين والخطا انما يفهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل  
تأتى الفيلة بالاجال منه فيقطعونه قطعاعلى قدرة قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقد  
كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم واذا صار رمادا عجنوه بالماء ويسوه وطبخوا به ثانية ولا  
يزالون يفعلون به كذلك الى أن يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني  
ويضيفون اليه حجارة سواء كإذ كرهناه

﴿ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات ﴾

وأهل الصين أعظم الامم احكاما للصناعات وأشد هم انتقانا فيها وذلك مشهور من حالهم قد  
وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه من الروم  
ولا من سواهم فان لهم فيه اقتدارا عظيما ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني ما دخلت قط  
مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأت صورتى وصور أصحابى منقوشة في الحيطان  
والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فررت على سوق النقاشين  
ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابى ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيما  
مررت بالسوق المذكورة فرأت صورتى وصور أصحابى منقوشة في كاغد قد الصقوه  
بالحائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئا من شبهه وذكر لى ان السلطان  
امرهم بذلك وأنهم أتوا الى القصر ونحن به فجعلوا ينظرون البناء ويصورون صورنا ونحن لم  
نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمرهم وتنتهى حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا

فعل ما يوجب فراره عنهم بعنوا صورته الى البلاد وبحث عنه حيثما وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية سابور ذي الاكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة صنعها ملوكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبعت على صورة سابور فقال للملكه ان هذه الصورة تخبرني ان كسرى معنا في هذا المجلس فكان الامر على ما قاله وجرى فيه ما هو مسطور في الكتب

### ﴿ذكر عادتهم في تقييد مافي المراكب﴾

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتبه وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد الجنك الى الصين صعدوا اليه ايضا وقابلوا ما كتبوهما بثخاص الناس فان فقدوا أحدا من قيده طلبوا صاحب الجنك به تا ما ان يأتي بيرهان على موته أو فراره أو غير ذلك مما يحدث عليه والآخر فيه فاذا فرغوا من ذلك أمر واصحاب المراكب ان يعلو عليهم ثم يفسيرا بجميع ما فيه من السلع قليلا وكثيرا ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة ما عندهم فان عثر على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه مالا للخنز وذلك نوع من الظلم ما رأيت به لادمين بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم اخذ عشر مغرمات ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

### ﴿ذكر عادتهم في منع التجار عن الفساد﴾

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين المتوطنين معين او في الفندق فان أحب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن وانفق عليه منه بالمعروف فاذا اراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان أراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان أراد التسري اشترى له جارية واحدة كنهه بداريكون بابها في الفندق وانفق عليهما والجواري رخيصات الاثمان الا ان أهل الصين أجمعين يبيعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجبرون على السفر مع مشتريهم ولا ينعون أيضا منه ان اختاروه وكذلك ان أراد التزوج تزوج وأما انفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا نريد ان نسمع في بلاد المسلمين انهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فائت

### ﴿بذ كر حفظهم للمسافرين في الطرق﴾

وبلاد الصين آمن البلاد واحسنها حالاً للمسافر فان الانسان يسافر منفرداً مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقاً عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الخادم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب اسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها واقتل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بهاتفسيرا وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الزواد وخصوصاً الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم ولنعدا الى ذكر سفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت اول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها زيتون ولا بجميع بلاد اهل الصين والهند ولكن اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنباقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا وهو أعظمها رأيت به نحو مائة جنك بكار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالبحر الا اعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ما هي بلدة سجلماسة ببلا دنا وبهذا عظمت بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولاً بالهدية ومضى في محبتنا وغرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب الديوان بي فانزاني في منزل حسن وجاء الى قاض المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهاني وهو من الصالحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استندت منهم حين قدومي على الهند واحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهؤلاء التجار لسكنهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنياً كواحد منهم وكان بهامن المشايخ الفضلاء يرهان الدين الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور التي ينذر عنها للشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الى القان وهو ملكهم الاعظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلبت منه ان يبعث معي من يوصلني الى بلاد الصين (صين الصين) وهم يسمونها صين كلان لاشاهد تلك البلاد وهي في عمالته بخلال ما يعود جواب القان فاجاب الى ذلك وبعث معي من أحبابه



من يوصلني وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية الا ان الجذافين يجذفون فيه قياما وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدمة والمؤخر وبظلالون على المركب بثياب تصنع من نبات بيلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقربة نشترى بهما نحتاج اليه ونصلي الظهر ثم ننزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار والزيتون أيضا وهناك يصب نهر آب حمية في البحر ويسمونه مجمع البحرين وهي من اكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصابط يقعد عليه الساكنون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزنانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكر لي ان الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل ممن لا خال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وما يليها من القرى والديساتين وقفها عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يتقضى بينهم وكان نزولي عند أحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الاكابر ذوي الاموال الطائلة وأخت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضى وسائر المسلمين تتوالى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعشرين الحسان والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا للكفار ولا للمسلمين وبينها وبين سديا جوج وما جوج ستون يوما فيما ذكر لي يسكنها كفار رحالة يأكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أربطك البلاد من رأى السد ولا من رأى من رآه

### ﴿حكاية عجيبية﴾

ولما كنت بصين كلان سمعت ان بها شيخا كبيرا قد أناف على مائتي سنة وانه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وانه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيت على بابيه وهو نحيف شديد الحمر عليه أسر العباد ولا حية له فسلمت عليه فامسك يدي وشمها وقال للرجل ان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الا نخرم

قال لي لقد رأيت عجباً أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنائير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج اليئا وكأنه ظهر منه الندم على ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضياقتكم فانصرفوا فقلنا له تنتظر الرجل فقال لو أقمتم عشر سنين لم تروه فان عادته اذا اطلع أحد على سر من أسرار له لا يرا بعدده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك فعجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وواحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحد ما ينتحله من الاديان والذي ظننتوه أحد أصحابه هو وأخبرني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على أقدارهم ويأتيه الفقراء كل يوم فيعطى لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخليفة تين عمر بن الخطاب وعلى ابن أبي طالب باحسن الذكر ويثنى عليهما ويعلم يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بامور كثيرة واخبرني أحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فاخذ يدي فحبل لي اني في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكه تتساقط في أنهار هناك وتخيبت اني أخذت تفاحة لا أكها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهرا فلم اعد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائم أبدا وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي اندري أنت ما أصنع ان صلاتي غير صلاتك واخبرته كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت راجعا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بياوم جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والافق البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركبا حسنا من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي والتجار المسلمون أزودا كثيرة وسرنا في الضيافة تتعدى بقصرية وتتمشي باخرى فوصلنا بعد سفر عشرة أيام الى مدينة قنجنقور (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفيج والبساتين محذقة بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج الينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل الطرب وأتوا بالخيول

فركبنا ومشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ ونخرج أمير البلد وخدامه وضيف السلطان عندهم معظم أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمعون البصوانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو الف ونون والف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة ولكل انسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه

### ﴿حكاية﴾

وبينا أنا يوم في دار ظهير الدين القرلاني اذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم فاستؤذن له على وقالوا مولانا قوام الدين السبتي فجئت من اسمه ودخل الى فلما حصلت المؤانسة بعد السلام سألني اني أعرفه فاطلت النظر اليه فقال اراك تنظر الى نظرم من يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبتة فقلت له وأنا من طنجة فجدد السلام على وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي قاسم المرسي وهو يومئذ شاب لا نبات بعارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت سلطان الهند بامرءه فاعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فاني وكان قصده في بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما ومثلهم من الجوارى واهدى الى منهم غلامين وجاريتين وتحفا كثيرة ولقيت أخاه بعد ذلك ببلاد السودان فيا بعد ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنف وخسة عشر يوما وسافرت منها وبلاد الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبني بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها فمضى خرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فاقلقني ذلك حتى كنت أأزرم المنزل فلا أخرج الا للضرورة وكنت اذا رايت المسلمين بها فكأن لي لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنف وأربعة أيام حتى وصلت الى مدينة يوم قطار (وهي بياء موحدة مفتوحة ويا آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقه وليس بها المسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار أحدهم وأقمنا عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تنغدي بقرية وتعيشي

بأخرى

باخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنسا واسمها على نحو اسم  
 الخنسا الشاعرة ولا أدري أعربى هو أم وافق العربى وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها  
 على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام برحل المسافر فيها وينزل وهى على ما ذكرناه  
 من ترتيب عمارة الصين كل أحده بستانه وداره وهى منقسمة الى ست مدن سنذكرها وعند  
 وصولنا اليها خرج الينا فاضيل آخر الدين وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصرى  
 وهم كبراء المسلمين بها ومعهم علم أبيض والأطبال والنفار والابواق وخرج أميرها فى موكبه  
 ودخلنا المدينة وهى ست مدن على كل مدينة سور ومحقق بالجميع سور واحد دفاول مدينة  
 منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثنى القاضى وسواه أنهم اثنا عشر ألفا فى زمام العسكر  
 وبقتاليلة دخولنا فى دار أميرهم وفى اليوم الثانى دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب  
 اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كبير وأمر هذه المدينة من  
 أهل الصين وبتنا عنده الليلة الثانية وفى اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون  
 ومدينتهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها فى بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم  
 يؤذنون بالظهر عند دخولنا وزلنا منها دار أولاد عثمان بن عفان المصرى وكان أحد التجار  
 البكراسم من هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه وأورث عقبه به الجاه والحرمة  
 وهم على ما كان عليه أبوهم من الايثار على الفقراء والاعانة للمحتاجين ولهم زاوية تعرف  
 بالعثمانية حسنة العمارة لها وفاء كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور  
 المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية أوقافا عظيمة وعددا المسلمين بهذه المدينة  
 كثير وكانت أقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكلنا كل يوم ليلة فى دعوة جديدة ولا يزالون  
 يختلفون فى أطعمتهم ويركبون معنا كل يوم للزعة فى إظهار المدينة وركبوا معي يوما فدخلنا  
 الى المدينة الرابعة وهى دار الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطى ولما دخلنا من بابها ذهب  
 عنى أصحابى ولقينى الوزير وذهب بى الى دار الامير الكبير قرطى فكان من أخذه الفرجية  
 التى أعطانها لى الله جلال الدين الشيرازى ما قد ذكرته وهذه المدينة مفردة لسكنى عبيد  
 السلطان وخدّامه وهى أحسن المدن الست ويشقها انهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر  
 الاعظم وتأتى فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأحجار الوقود وفيه  
 السفن للنزعة والمشور فى وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة فى وسطه وهو يحف بها  
 من جميع الجهات وفيه سقايف فى الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب أخبرنى  
 الامير قرطى ان عدد هم ألف وستمائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من  
 المتعلمين وهم أجمعون عبيد القان وفى أرجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم

الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الأمير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر سنين فك عنه قيده وكان يخير في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذ بالغ سنه خمسين عاما اعتق من الاشغال وأنفق عليه وكذلك ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجر عليه الاحكام والشيخ بالصين يعطون تعظيما كثيرا ويسمى أحدهم آطا ومعناه الوالد

### ﴿ ذكر الامير الكبير قرطى ﴾

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين اضافة تبارده وصنع الدعوة ويسمونها الطوى (بضم الطاء المهملة وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتى بالطباخين المسلمين فذبجوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمتها يناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقنأ في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الامير معجبا بالغناء الفارسي فغنوا شعر امته وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحسنت داديم \* در بجز رفكر افتاديم

جن (چون) در غاز استاديم \* قوی بمحراب اندری (اندریم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة بأدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنارنج والليمون وعدنا بالعشي الى دار الامير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بانواع من الغناء العجيب

### ﴿ حكاية المشعوز ﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوزة وهو من عبيد القان فقال له الامير ان انا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشورا يوم الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا يسير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن ابصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثا فاخذ سكيناً بيده كالمنظاف وتعلق بالسير الى ان غاب أيضا ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينفع وثيابه ملطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الامير وكلمه بالصيني وأمر له الامير بشئ ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سوياً فاجبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند

ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء اذهب عني ما وجدت وكان القاضي آخر الدين الى جاني فقال لي والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضوا وانما ذلك شعودة وفي غد تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الخذاق بالصنائع وبها تصنع اثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها الطباقا يسمونها الدست وهي من النصب وقد ألصقت قطعة أبداع الصاق ودهنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الطباق عشرة واحدا في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب صحفا ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويجعل فيها الضعالم السخن فلا يغير صباغها ولا يحول وتجلب من هناك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبالفرد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيدون والجلالفة والنجارون ويدعون دود كاران (دروكران) والاصيا هيصة وهم الرماة والبيادة وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الاعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهز لنا الامير قرطى مركبنا يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابه برسم انتضيف وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكر الخاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا اعمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقى موضع غير معمور طلب أهله أو من يواليهم بخراجه والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجاني هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان خاطرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والقواكه والسكر ولم أرى الدنيا مثله غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة ننزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بجاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقودة وألف ولا م مكسور ووقاف) وتسمى أيضا خاتقو (بخاء معجم ونون مكسور ووقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذي ملكه بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها رسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر بخبرنا فاذا نزلنا في دخول مرساها فدخلنا ثم نزلنا الى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها انما هي كساثر البلاد والبساتين بخارجها ومدينة السلطان في وسطها كالقصبية حسبا نذكره ونزلت عند الشيخ برهان الدين الصاغري وهو الذي بعث اليه ملك الهند باربعين ألف دينار واستدعاها فخذ الدنانير وقضى بها دينه

وأبى ان يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده وخاطبه  
بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

والقان عندهم سمة لكل من يلي الملك ملك الاقطار كثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللورباتابك  
واسمه باشاى (يفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس للكفار على وجه الارض  
ملككة أعظم من ملككته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكناه وأ كثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب  
وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البؤاين وله مصاطب  
مرتفعة عن بيمين الباب ويساره فيها الممالك الپردارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم  
خمسائة رجل وأخبرت انهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصباهية  
وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون والزاى) وهم  
أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التغدارية (بالتاء المثناة والغين  
المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزراء وبه سقائف كثيرة  
فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسدوين  
يدى الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع يمينها  
سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف  
سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان  
المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يلقى قبيل العمال وقبيل الامراء من  
إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب  
فمن لحقته مظلمة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب  
السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس  
عليه الفتيان ولهم ثلاث سقائف احداها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود  
والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

﴿ ذكر خروج القان لقتال ابن ٤٠ وقتله ﴾

ولما وصلنا حضرة خان بالقى وجدنا القان غائبا عنها إذ ذاك وخرج للقائه ابن عمه فيروز القائم  
عليه بناحية قراقرم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامره  
وأخبرنى صدر الجهان برهان الدين الصاغرى ان القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود

اجتمع

اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منهما من عشرة آلاف فارس واميرهم يسمى امير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته خمسين الفا زائد الى ذلك وكانت الرحالة تسمي ألف الف ولما خرج خالف عليه أكثر الامراء واتفقوا على خلعه لانه كان قد غير احكام اليساق وهي الاحكام التي وضعها تنكيز خان - دهم الذي خرب بلاد الاسلام فخصوا الى ابن عمه القاتم وكتبوا الى القاتم ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخنسا اقطاعا له فابى ذلك وقال لهم فانهم زعموا قتل وبعدها يوم من وصولنا الى حضرته ور: الخبر بذلك فزيت المدينة وضربت الطبول والابواق والانف سا ر واستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جرى به القاتم المقتول وبخو مائة من المقتولين بنى - وأقاربه وخواصه حفرة للقاتم ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش باحسن الفرس وجعل فيه القاتم بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني الذهب والفضة وجعل معه أربع من الجوارى وسنة من خواص الممالك معهم أواني شراب وبنى باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالنسل العظيم ثم جاءوا بأربعة أفراس فاجروها عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت منه وجعل أقارب القاتم المذكورون في زواويس ومعهم سلاحهم وأواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقيين فرسا فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه أحد من الرجال ولا النساء المسلمين والكفار وقد لبسوا أجعين ثياب العزاء وهي الطيبا لسة البيض للكفار والاثياب البيض للمسلمين واقام خواتين القاتم وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هناك سوق يباع فيها ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه الافعال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من الهند واهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحد الا كن أخبرني الثقة ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه وخدمه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد ان يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبارهم مسوفة من يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم انه كان له ولد فلما مات سلطانهم ارادوا ان يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولد كوفديته منهم؟ قال عريض ولما قتل القاتم كما ذكرناه راسنولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقرم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك



تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القنان وقطعوا الطرق  
وعظمت الفتن

﴿ذكر رجوعى الى الصين ثم الى الهند﴾

ولما وقع الخلاف وتسعرت الفتن اشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى الصين قبل  
تمكن الفتن ووقعوا معى الى نائب السلطان فيروز قبعث معى ثلاثة من أصحابه وكتب لى  
بالضيافة وسرنا منحدري في النهر الى الهند اسم الى قنجنه ثم الى الزيتون فلما وصلتها وجدت  
الجنوك على السفر الى الهند وفي جملتها جنك للملك الظاهر صاحب الجاوة اهله مسلمون  
وعرفنى وكيله وسر بقدمى وصادفنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طوالسى  
تغيرت الريح واطلم الجو وكثر المطر واقنا عشرة أيام لانرى الشمس ثم دخلنا ببحر الانعرفه  
وخاف أهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك واخذنا اثنين وأربعين يوما لانعرف  
فى أى البحار نحن

﴿ذكر الريح﴾

ولما كان فى اليوم الثالث والاربعين ظهر لنا بعد طلوع النجرجيل فى البحر بيننا وبينه نحو عشرين  
ميلا والريح تململنا الى صوبه فجذب البحرية وقالوا لنا بقرب من البر ولا يعهد فى البحر جبل  
وان اضطررنا الريح اليه هلكنا فاجأ الناس الى التضرع والاختلاص وجددوا التوبة واتهملنا  
الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار ان تصدقات الكثرية وكتبتم الهام  
فى زمام بخطى وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع  
فى الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فجذبنا من ذلك ورأيت البحرية يكون ويودع بعضهم  
بعضا فقلت ماشأ نكم فقاموا ان الذى تخيلناه جبلا هو الريح وان رأنا هلكنا وبيننا ذاك  
وبينه أقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره  
ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة  
فوجدنا سلطانها الملك الطاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبى كثير فبعث لى جارين وغلامين  
وانزلنى على العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت أخيه

﴿ذكر اعراس ولدا الملك الظاهر﴾

وشاهدت يوم الجاوة فرأيتهم قد نصبوا فى وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بثياب الحرير وجاءت  
العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها انحوار بعين من الخواتين يرفعن  
اذ يالها من نساء السلطان وامراته ووزرائه وكاهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر  
من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة لهن الا فى الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر

وبين يديها اهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على صهره سرى ورفقه قبة شبيهة بالوجه والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه وبساره نحو مائة من أبناء الملوك والامراء قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤسهم الشواشي المربعة وهم اتراب العروس ليس فيهم ذولحية وفترت الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظر ذلك ونزل ابنه فقبل رجله وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه وقبلت يده وجلس الى جانبها والحواتين يروحن عليها وجاهوا بالقوفل والتنبول فاخذته الزوج بيده وجعل منه في فهام ثم أخذت هي يديها وجعلت في فيه ثم أخذ الزوج بقمعه ورقة تنبول وجعلها في فها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستر ورفع المنبر وهما فيه الى داخل القصر وأكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجرى له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس واعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأتت بهذه الجزرة شهرين ثم ركبت في بعض الجنود واعطى السلطان كثيرا من العود والكافور والقرقرى والصندل وردى وسافرت عنه فرصت بعد أربعين يوما الى كول قنرات بهاني حوار القزويني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد الجامع وعادتهم ان يأتيوا المسجد ليلًا قلاز الون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كول الى القلقوط واقتناها اياما وارتد العودة الى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان واربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طأطأ

### ﴿ذكر سلطانها﴾

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المعني الذي كان ملكا بها حين وصولي اليها فيا تقدم وناثبه سيف الدين عمر أمير جند التركي الاصل وازناني هذا السلطان واكرمني ثم ركبت البحر فوصلت الى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السملك الكثير المعروف بقلب الماس ثم سافروا الى مرسى القريات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف والفاء واء مثناة) ثم سافروا الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الواحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كلبه ولفظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم الى قلعات وقد تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافروا الى هرمز واقتناها ثلاثا وسافروا في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافروا الى كارري (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) واقتناها ثلاثا ثم سافروا الى بجان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافروا منها الى معين (وضبط

اسمها بفتح الميم وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون) ثم سافرا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهملة مع تشديدها) ثم الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها ابا اسحاق على ملكه الا انه كان غائبا عنها ولقيت بها شيخنا الصالح العالم مجد الدين فاضى القضاء وقد كف بصره نفعه الله ونفع به ثم سافرت الى ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كليش ثم الى كشك زر ثم الى اصبهان ثم الى تستر ثم الى الحويراثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبر والكرامة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وابي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرا من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن ابي طالب رضي الله عنه وزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجد هار المبارك ثم الى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان واذنقى في بعض تلك الايام ان وليها بعض الامراء فخرج أهلها من التوجه على عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الواو الى علة مات منها سريعا فزاد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمنع بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد ووصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكاتبة طريف واستيلاء الروم على الخضراء جبر الله صدع الاسلام في ذلك

### ﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذکور الشيخ حسن بن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج زوجته دلشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجوبان حسبا كان فعله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة وتوجهنا لقتال السلطان اتابك افراسياب صاحب بلاد اللور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العمارة كأن الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا اننا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طوق ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصاري وانما سميت السخنة لحرارة مائها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويحجمونه في السطوح ليبرد ثم سافرا الى تدمر مدينة نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها الجح كمال النابغة (بسيط) (يننون تدمر بالصفاح والعمد)

ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغيبى عنها عشرين سنة كاملة وكنيت تركت بهاز ووجه الى حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهند انما ولدت ولدا ذكر ابيعته حينئذ الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينارا ذهبا هنديا خفين وصولي الى دمشق في هذه الكورة لم يكن لي هم الا الاسؤال عن ولدي فدخلت المسجد فرفق لي نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسى وسألته عن الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة وأخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسرت اليه لاسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانتسبت له فاخبرني ان ولدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان والدة بقاء الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة والغلاء شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع أو اثنى بدرهم نفرة وأوقيتهم أربع أو اثنى مغربية وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذاك جمال الدين المسلاقي وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق فعرف بهاشم ولي القضاء وقاضي قضاة الشافعية تقي الدين ابن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء ارغون شاه

### ﴿حكاية﴾

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق واوصى بجال للمساكين فكان المتولى لانتفاذ الوصية يشتري الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمع عوام في بعض الليالي وتزاجروا واخطفوا الخبز الذي يفرقه عليهم ومدوا ايديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الامير ارغون شاه فلخرج زبائنه فكانوا حيث ما لقوا احدى المساكين قالوا له تعال تاخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من الغد وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع ايديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حمص وجاء وحلب وذكر لي انه لم يعيش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حمص ثم حماء ثم المعرفة ثم سرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رضى (بضم الراء وسكون النون المعجم وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكنة)

### ﴿حكاية﴾

واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة حمص تغلب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عز بالازوجته قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فحمد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع أمره الى ملك الامراء واتى به وتلميذه الموافق له على قوله فاخفى القضاة الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين للعديم الحنفى وتقي الدين ابن الصائغ

الشافعي وعز الدين الدمشقي الحنبلي بقتلهما معا قتلوا في أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغنا الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثلاثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصاتهم يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبا ذكرنا في السفر الاول خفف الله الوباء عنهم فانتهى عدد الموتى عندهم الى ألفين وأربع مائة في اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومربته على الخطابة الف درهم في الشهر

### ﴿حكاية﴾

وصنع الخطيب عز الدين يوما دعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فسالته عن سببها فاخبرني انه نذر أيام الوباء انه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلي فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالامس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت أعهد من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل ابن كيكلي العلاني ومثل الصالح شرف الدين الخشني شيخ زاوية المسجد الأقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم يلق بالشام ومصر من وصل الى قدم آدم عليه السلام سواه ثم سافرت عن القدس ورافقتني الواظ المحدث شرف الدين سليمان الملباني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادي فوصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام وزرنا ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غرة فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء واخبرنا قاضيه ان العدول بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة في اليوم ثم سافرت الى البرق فوصلت الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفشواني وهو صائم الدهر ورافقتني منها الى فارس كوروسموند ثم الى أبي صير (بكسر الصاد المهمل وياء وراءه) وزرنا في زاوية لبعض المصريين بها

### ﴿حكاية﴾

ويده ونحن بتلك الزاوية اندخل علينا أحد الفقراء فسلم وهرضنا عليه الطعام فاني وقال انما قصدت زيارتكم ولم يرز لي ليلته تلك ساجدا ورا كعائمه صليتنا الصبح واشتغلنا بالذكر والذقير بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه فغضى اليه فوجده ميتا فصلينا عليه ودفعناه رحمة الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم الى نحرارية ثم الى أبيار ثم الى دمنهور ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت الى

القاهرة وبلغنى ان عدد الموق أيام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين ألفا في اليوم ووجدت جميع من كان بهامن المشايخ الذين أعرفهم قد ماتوا رجهم الله تعالى

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضى القضاة عز الدين ابن قاضى القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه الى مكة فى ركب عظيم يسمونه الرجبى لسفرهم فى شهر رجب وأخبرت ان الوفاء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عذاب وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها فوصلت الى الثانية والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت فى جوار امام المالكية الصالح الولى الفاضل ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت أعتمر كل يوم على مذهب الشافعى وقيمت من أعهد من أشياخها شهاب الدين الخنفي وشهاب الدين الطبرى وأبا محمد الياقنى ونجم الدين الاصفونى والحرازى وحججت فى تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامى الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفا وصلت فى المسجد الكرى طهره الله وزاده تعظيما وزرت من بالقيع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم ولقيت من الاشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرت من المدينة الشريفة الى العلا وتبوك ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المملوك على رب العالمين اباعنا أيدى الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المربنية وشفى ببركته بعد اشفاؤها البلاد المغربية وافاض الاح. ان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت النفوس الى المثول بسابه وأملت لثم ركابه فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشاقتى من تذكارا لوطان والحسين الى الاهل والخلان المحبة الى بلادى التى لها الفضل عندى على البلدان (طويل)

بلادها نيطت على تمامي \* وأول أرض مس جلدى زراها

فركبت البحر فى قرورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك فى صفر سنة خمسين وسرت حتى نزلت بجربة وسافر المراكب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت فى مركب صغير الى قابس فنزلت فى ضيافة الاخوين الفاضلين أبى مروان وأبى العباس ابنى مكى أميرى جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت فى مركب الى سفاقس

ثم توجهت في البحر الى بليانة ومنها سرت في البر مع العرب فوصلت بعد مشقات الى مدينة تونس والعرب محاصرونها

### ﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكانت تونس في ايلة مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسدا لا ساد وواد الاجواد القانت الاواب الخاشع العادل أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذي سارت الامثال بجموده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذى المناقب والمفاخر والفضائل والمآثر الملك العادل الفاضل ابي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين قاهر الكفار ومبيد هاهو ومبدي آثار الجهاد ومعيد هانصر الايمان الشديداً اسطوة في ذات الرحمان العابد الزاهد الراعي الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق رضى الله عنهم أجمعين وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج أبا الحسن النمامسي لما بيني وبينه من موات القرابة والبلدية فانزلني بداره وتوجه معي الى المشور فدخلت للمشور الكريم وقبلت بد مولانا أبي الحسن رضى الله عنه وأمرني بالعود فقعدت وسألني عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فاجبته وسألني عن ابن تيفراجين فاخبرته بما فعلت المغاربة معه وارادتهم قتله بالاسكندرية وما لقي من اذاتهم ثم انتصار امهم مولانا أبي الحسن رضى الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطى والامام أبو عبد الله محمد ابن الصباغ ومن أهل تونس قاضيا أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هارون وانصرف عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو يبرج يشرف على موضع القتال ومعه الشيموخ الجلة أبو عمر عثمان بن عبد الواحد التنالفتي وأبو حسون زيان بن أمريون العلوى وأبو زكريا يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن النمامسي فسألني عن ملك الهند فاجبته عما سأل ولم أزل أتردد الى مجلسه الكريم أيام اقامتي بتونس وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله الابلي وكان في فراش المرض وباحثني عن كثير من أمورى حتى ثم سافرت من تونس في البحر مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سрдانية من جزور الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار دائرية وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا باذن منهم وفيها حصون دخلنا أحدها وبه أسواق كثيرة ونذرت لله تعالى ان خلصنا لله منها صوم شهرين متتابعين لانتا عرفنا ان أهلها عازمون على اتباعنا لئلا خربنا عملنا بأسر وناثم خربنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة ثم الى مستغانم ثم الى نلسان فقصدت العباد وزيت الشيخ أبا مدين رضى الله عنه ونفع به

ثم خرجت عنها على طريق ندرومة وسلكت طريق أحنقدان وبت بزواية الشيخ إبراهيم ثم سافرا منها في بيتنا نحن بقرب ازغغان اذ خرج علينا خسون راجلا وفارسان وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فعز منا على قتالهم ورفعنا علمنا ثم سالمونا وسالمناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة نازى وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوباء رجعها الله تعالى ثم سافرت عن نازى فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبعمائة الى حضرة فاس فخلت بين يدي مولانا لا عظم الامام الاكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين ابى عذان وصل الله علوه وكتب عدوه فاستنى هيبته هيبته سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن اخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم الشهيرة والمآثر الكثيرة أبوزيان بن ودرار فسألتني عن الديار المصرية اذ كان قد وصل اليها فاجبته عما سألت وغمرني من احسان مولانا ايداه الله تعالى بما أعجزني شكره والله ولي مكافاته والقيته عصى التسيار ببلاده الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف انها أحسن البلدان لان الفواكه بها متيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل أقليم يجمع ذلك كله ولقد احسن من قال

الغرب أحسن ارض \* ولى دليل عليه

البدر يرقب منه \* والشمس تسعى اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذ اتأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالغرب يباع اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السمن فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادام لا يلتفت اليه بالمغرب ولان أكثر ذلك العدس والحب يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه باللبن والبقلة الحقاء يطبخونها كذلك وأعين أعصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها اللبن والقلناس يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثره اللحم والسمن والزبد والعسل وسوى ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما الفواكه فكثرها بمجوبة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة ورطالهم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالفواكه بها كثيرة لانها ببلاد المغرب أرخص منها ثمان فان العنب يباع بها بحساب



رطل من أرطالهم بدرهم نقرة ورطلهم ثلاثة أرطال مغربية وإذا رخص ثمنه يبيع بحسب رطلين بدرهم نقرة والاجاص يباع بحسب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بثمانية فلوس وهى درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع فى بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك ان بلاد المغرب أرخص البلاد أسعارا وأكثرها خيرات واعظمها مزايا وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفا الى شرفها وفضلا الى فضلها بامامة مولانا أمير المؤمنين الذى مد ظلال الامن فى أقطارها واطلع شمس العدل فى أرجائها وأفاض سبحانه الاحسان فى باديتها وحاضرتها واطهرها من المفسدين وأقام بهار رسوم الدنيا والدين وأنا اذكر ما عينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته واشتغاله بالعلم وتنقيته وصدقته الجارية ورفع المظالم

﴿ذكر بعض فضائل مولانا أيد الله﴾

أما عدله فاشهر من ان يسطر فى كتاب فن ذلك جلوسه للمشركين من رعيته وتخصيصه يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة الى العصر ومن وصلت نوبتها تؤدى باسمها ووقفت بين يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فان كانت متظلمة عجل انصافها او طالبة احسان وقع اسعافها ثم اذا صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد اليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شئ لم أرفى الملوك من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فان ملك الهند عين بعض امرائه لاختصاص من الاس وتخصيصها ورفعها اليه دون حضور اربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب فانه أيد الله عفى عن الكثير من تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الجبار التي لا يعفو عن جرائمهم الا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيد الله انى منذ قدومى على باب الكريم فى آخر عام ثلاثة وخمسين الى هذا العهد وهو اوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله الشرع فى حدم من حدود الله تعالى قصاص أو حراية هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الاعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه فى المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بنى عبد الوادى وغيرهم ولقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا ولا فلا قال ابن جزى لم يزل الملوك الاقدمون تتفاخر بقتل الاساد وهزائم الاعداى

ومولانا

ومولانا يده الله كان قتل الاسد عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فانه لما خرج الاسد على الجيش بوادى النجارين من المعورة بجوز سلاوته وتحامته الابطال وفرت امامه الفرسان والرجال برزاليه مولانا يده الله غير محتفل به ولا متعيب منه فضعفه بالروح ما بين عينيه طعنة خربها صريعا يدين ولقم وأما هزائم الاعدى فانها اتفقت للملوك بثبوت جبوشهم واقدام فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت والتخريض على القتال وأما مولانا يده الله فانه أقدم على عدوه منفردا بنهسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقا تل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الاعداء وانهمزوا امامه فكان من العجائب فرار الامم امام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الاثرة ما يمتن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه واما اشتغاله بالعلم فها هو أيد الله تعالى يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك اعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وفروع مذهب مالك رضى الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدح المعلى يجلو مشكلاته بنور فهمه ويلقى نكتته الرائقة من حفظه وهذا شأن الائمة المهتدين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم العقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاى العشاء الاخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا يده الله في العلوم كلها في الجماعة ولقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزى لوان عالم ليس له شغل الا بالعلم ليل والنهار الم يكن يصل الى أدنى مراتب مولانا يده الله في العلوم مع اشتغاله بامور الائمة وتديره لسياسة الاقاليم النائية ومباشرة من حال ما كنهه ما لم يباشره أحد من الملوك ونظره بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مسألة علم في أى علم كان الاجلام مشكلها وابطاح في دقايقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلفاتها سمأ يده الله الى العلم الشريف التصوفى ففهم اشارات القوم وتخلق باخلاقهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفقه وشفقته على رعيته ورفقته في أمره كله واعطى للاداب حظا جزيل من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا واعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بعثهما الى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبها بخط يده الذى يحجل الروض حسنا وذلك شئ لم يتعاط أحد من ملوك الزمان انشاءه ولا رام ادراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيد الله تعالى واحاط علما بمصو لها لآخ

له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعي والمكتسب منها  
واما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاد لاطعام الطعام للوارد والصادر  
فذلك ما لم يفعله أحد من الملوك غير السلطان أتاك أحد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق  
على المساكين بالطعام كل يوم والتصدق بالزرع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى  
اخترع مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمور لم تخطر في الأوهام ولا تهدت إليها السلاطين  
قنها اجراء الصدقة على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة  
للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبزاً مخبوزاً متيسراً للاستفاد به  
ومنها كسوة المساكين والضعفاء والعجائز والمساكين والملازمين للمساجد بجميع بلاده ومنها  
تعيين الضحايا للهؤلاء الاصناف في عيد الاضحية ومنها التصديق بما يجتمع في مجابى أبواب  
بلاد يوم سبعة وعشرين من رمضان اكراما لذلك اليوم الكريم وتياما بحقه ومنها اطعام  
الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم واجتماعهم لافامة رسمه ومنها اعذار اليتامى من  
الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقته على الزمنى والضعفاء بازواج الحرث يقيمون  
بها أودهم ومنها صدقته على المساكين بحضرته بالطنافس الوفيرة والقطائف الجياد  
يقترشونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستنانات في كل بلد من بلاده  
وتعيين الاوقاف الكثيرة لمئون المرضى وتعيين الاطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير  
ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب المآثر كافي الله اياديه وشكر نعمه وأما رفعه  
للمظالم عن الرعية فنهى الرتب التي كانت تؤخذ بالطرقات امر ايده الله بمحور رسمها وكان لها  
مجيى عظيم فلم يلفت اليه وما عند الله خير وابقى وأما كفه ايدي الظلام فامر مشهور وقد  
سمعه ايده الله يقول لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد عليهم في ذلك الوصيه قال ابن جزى ولولم  
يكن من رفق مولانا أيده الله برعيته الارفعه التضييف الذي كانت عمال الزكوة ولاة البلاد  
تأخذونه من الرعايا لكفى ذلك أثر في العدل ظاهرا ونورا في الرقى باهرا فكيف وقد رفع من  
المظالم وبسط من المرافق ما لا يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تصنيف هذا من أمره الكريم  
في المرقق بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ عنهم ما هو اللائق باحسانهم  
والمعهود من رافته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التنكيل بمن ثبت  
جوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الظالمة وردع المعتدين وأما فعله في معاونه اهل الاندلس  
على الجهاد ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وقتها في عضد العدو  
باعداد العدو اظهار القوة فذلك امر شهير لم يغيب عنه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق  
اليه أحد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد

القطر للمسلمين ودفع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افرقية فانها لما استولى العدو عليها ومديد العدو ان البهاور رأى أيده الله ان بعث الجيوش الى نصرته لا يتأتى لبعده الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرقية ان يفدوها بالمال ففديت بخمسين ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أذى الكفار بهذا التزور اليسير وأمر للحين بعث ذلك العدد الى افرقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخطر في الاوهان ان أحد أتكون عنده خمسة قناطير من الذهب تزر رايسيرا حتى جاء بها مولانا أيده الله مكرمة بعيدة ومأثرة فاثقة قل في الملوك امثالها وعز عليهم مثالها وما شاع من افعال مولانا أيده الله في الجهاد انشاء الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد العر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لا يام الغزاة واخذ بالاحزم في قطع أطماع الكفار وكذلك يتوجهه أيده الله بنفسه الى جبال جاناته في العام الفارط لياشر قطع الخشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء

(رجع) ومن أعظم حسناته أيده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلي وهو الذي امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبتدبير الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاور قبة فاس ولا نظير لها في المعمورة اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية العظيمة على غدير الجمن خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضا في عجب وضعها وبتدبير صنعها وابتدع زاوية رأيتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر وهذه أبدع منها وأشد احكاما واتقانا والله سبحانه ينفع مولانا أيده الله بمقاصده الشريفة ويكافي فضائله المنيفة ويدبر للاسلام والمسلمين ايامه وينصر الويته المظفرة واعلامه

ولنعدي ذكر الرحلة فتقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعني فضل احسانه العليم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدى طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة فالت بها أشهر وأصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عافاني الله فارتدت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطى لاهل اصيلا فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجره وفور للساكن والثواب مذكور للمقيم والظاعن وكان ذلك اثمر موت طاغية الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقي من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحتسب وات بالوباء الذي كان أشد الناس

خوفاً منه واول بلد شاهده من البلاد الاندلسية جبل الفتح فلقيت به خطيبه الفاضل  
أبا زكريا يحيى بن السراج الرندي وقاضيه عيسى البربري وعنده نزلت وتطوفت معه على  
الجبل قرأت عجائب ما بنى به مولانا أبو الحسن رضى الله عنه واعده فيه من العدد وما زاد على  
ذلك مولانا أيده الله ووددت أن لو كنت من رابط به الى نهاية العمر قال ابن جزى جبل الفتح  
هو معقل الاسلام المعترض شحى فى حلوق عبدة الاصنام حسنة مولانا ابى الحسن رضى الله  
عنه المنسوبة اليه وقربته التى قدمها نورابن يديه محل عددا للجهاد ومقر آساد الاجناد والنفر  
الذى افترعن نصر الايمان واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الامان ومنه كان  
مبدأ الفتح الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جواز فتنسب اليه فيقال له  
جبل طارق وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقي السور الذى بناه ومن معه باقية الى الآن  
تسمى بسور العرب شاهدتها اباسا قاتمى به عند حصار الجزيرة عادها الله ثم فتحه مولانا  
أبو الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد ثلثمائة سنة ونيقا وبعث  
الى حصاره ولده الامير الجليل ابامالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجرارة وكان فتحه  
بعد حصار ستة أشهر وذلك فى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ على ما هو الآن  
عليه فبنى به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المأثرة العظامى بأعلى الحصن وكانت قبل ذلك  
برجا صغيرا تهدم بأحجار المجانيق فبناها مكانه وبنى به دار الصناعة ولم يكن به دار صنعة وبنى  
السور الاعظم المحيط بالتربة الجراء الاخذ من دار الصناعة الى القرمدة ثم جد مولانا أمير  
المؤمنين ابو عنان أيده الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد به بناء السور بطرف الفتح وهو اعظم  
أسواره غنا وعمها نفعاً وبعث اليه العدة والوافرة والاقوات والمرافق العامة وعامل الله  
تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان فى الاشهر الاخيرة من عام ستة وخمسين  
وقع بجبل الفتح مظهر فيه أثريقين مولانا أيده الله وثمرة توكاه فى أموره على الله وبان مصداق  
ما اطرده من السعادة الكافية وذلك ان عامل الجبل الخائن الذى ختم له بالشقاء عيسى بن  
الحسن بن أبى منديل تزعى به المغلولة عن الطاعة وفارق عدمة الجماعه واطهر النفاق وجمع  
فى الغدر والشقاق وتعاطى مالىس من رجاله وعى عن مبدأ حاله السيئ وماله وتوهم الناس  
ان ذلك مبدأ فتنة تنفق على اطفالها كراثم الاموال ويستعد لا تقاضها بالفرسان والرجال  
فحكمت سعادة مولانا أيده الله ببطلان هذا التوهم وقضى صدق يقينه بانخراق العادة فى  
هذه الفتنة فلم تكن الا ايام يسيرة وراجع أهل الجبل بصائرهم وثاروا على الثائر وخالقوا الشقي  
المخالف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد فى النفاق واتى بهما  
مصغدين الى الحضرة العلية فنفذ فيهما حكم الله فى المحاربين وراح الله من شرهما ولما خدجت

نار الفتنة اظهر مولانا أيده الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد أبابكر المدعو من السعامة السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعث معه انجاد الفرسان ووجوه النبائل وكفاة الرجال وادر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقتناع وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بأمور الجبل ان أمر أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور فبذل فيه أشكال أسواره وأبراجه وحصنه وأبوابه ودار صنعته ومساجده ومخازن عده وأهرية زرعه وصورة الجبل وما اتصل به من التربة الجراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصناعات فبنا يعرف قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لشوقه أيده الله الى استطلاع أحواله وتهمة بتحصينه واعداً والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة العربية على يديه ويحقق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ المفلح أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي رحمه الله في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوجئت نار الهدى من جانب الطور \* قبست ماشئت من علم ومن نور

وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازاها

حتى رمت جبل الفتحين من جبل \* معظم القدر في الاجبال مذكور

من شاخخ الانف في سحنائه طلس \* له من القيم جيب غير منرور

تمسى النجوم على تكليل مفترقه \* في الجوحائمة مثل الدنانير

فر بما مسحته من ذوائبها \* بكل فضل على فوديه مجرور

وادر من ثناياه بما أخذت \* منه معاجم أعواد الدهار بر

محنك حلب الايام أشطرها \* وساقها سوق حادى العير للير

مفيد الخطو جوال الخواطر في \* عجيب أمره من ماض ومنظور

قد واصل الصمت والاطراق مفكرا \* بادى السكينة مغفر الاسارير

كأنه مكسد مما تعبد به \* خوف الوعدين من ذلك وتسير

اخلق به وجبال الارض راجفة \* أن يطامن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولنعلم الى كلام الشيخ أبي عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة زندة وهي من أمنع معاقل المسلمين واجملها وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ أبو الربيع سليمان بن داود العسكري وقاضيه ابن عمي الفقيه ابو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطة ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا الهجاج يوسف بن

موسى المنتشاقرى واذافنى بمنزلة ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق ابراهيم المعروف بالسندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلامن بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه وأقت بها خمسة ايام ثم سافرت منها الى مدينة مرييلة والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومرييلة بليدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم ان الله تعالى عصمتى بفضلله فتوجه واقبل فاسر والى الطريق كما سئذ كره وخرجت فى اثرهم فلما جاوزت حوز مرييلة ودخلت فى حوز سهيل مررت بفرس ميت فى بعض الخنادق ثم مررت بقعة حوت مطروحة بالارض فرأيت ذلك وكان امامى برج الناطور فقلت فى نفسى لو ظهرها هنا عدو ولا نذربه صاحب البرج ثم تقدمت الى دار هناك فوجدت عليه فرسا مقتولا فيه ما انا هنا لك اذ سمعت الصباح من خلفى وكنت قد تقدمت أصحباى فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمنى ان أربعة اجفان للعدو ظهرت هناك ونزل بعض عمارتها الى البر ولم يكن الناطور بالبرج فربهم الفرسان الخارجون من مرييلة وكانوا اثني عشر فقتل النصارى أحدهم وفر واحد وأسر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذى وجدت قتله مطروحة بالارض وأشار على ذلك القائد بالمبيت معى فى موضعه ليوصلنى منه الى مالقة فبت عنده بحصن الرابط المنسوبة الى سهيل والاجفان المذكورة مرسة عليه وركب معى بالقدفوصلنا الى مدينة مالقة احدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والقوا كه رأيت العنب يباع فى اسواقها بحساب ثمانية ارباطا بدرهم صغير ورماتها المرسى الساكنون لا نظيره فى الدنيا وأمالتين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزى والى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن على المالقي فى قوله وهو من ملج التجنيس

مالقة حيث ياتينها \* فالملك من اجلك ياتينها  
نهى طيبي عنك فى علة \* مالطبيبي عن حياتى نها  
وذيلها قاضى الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله فى قصدا المجانسة  
وحص لا تنس لها تينها \* وأذكر مع التيرز ياتينها

(رجع) وبمالقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويجلب منها الى اقاصى البلاد ومسجدها كبير الساحة شهر البركة وصحنه لا نظيره فى الحسن فيه أشجار النارنج البعيدة ولما دخلت مالقة وجدت قاضيا الخطيب الفاضل ابا عبد الله ابن خطيبها الفاضل ابى جعة راى خطيبهاولى الله تعالى ابى عبد الله الطنجيالى قاهدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس ينجعون مالا

برسم فداء الاسارى الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذى عافانى ولم يجعلنى منهم واخبرته بما اتفق لى بعدهم فحجب من ذلك وبعث الى بالضياقة رحمه الله واضافنى أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمعجم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهى مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاعناب والفواكه والتين كمثل ما ببالقة ثم سافرنا منها الى الحجة وهى بلدة صغيرة لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على ضفة واديها وبينها وبين البلد ميل أو نحوه وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعرس مدنها وخارجها لا نظير له فى بلاد الدنيا وهو مسير أربعين ميلا يخرقه نهر شنيل المشهور وسواه من الانهار الكثيرة والبساتين والجنات والرياضات والقصور والكروم محدقة بهما من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان انسب الى العصبية لاطلت القول فى وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها ل معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبى بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستى نزيل غرناطة حيث يقول

رعى الله من غرناطة متبوا \* بسر خزنأ أو يجير طريدا  
تبرم منها صاحبي عند ما رأى \* مسارحها بالثلج عدن جليدا  
هى الثغر صان الله من أهلت به \* وما خير ثغر لا يكون برودا

(رجع ذكر سلطانها)

وكان ملاك غرناطة فى عهد دخول اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان ابن الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم الفه بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنانير ذهب ارتفعت بها ولقيمت بغرناطة جملة من فضلائها منهم قاضى الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسينى السبتي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الببانى ومنهم عالمها ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضى الجماعة مائة العصر وطره الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى البلعبى قدم عليها من المربة فى تلك الايام فوقع الاجتماع به فى بستان الفقيه ابى القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل ابى عبد الله بن عاصم واقنا هنا لك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم فى ذلك البستان وامتعننا الشيخ أبو عبد الله باخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد الجيبة وكان معنا جملة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشأن أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم



الجذامى وهذا الفتى أمره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الجيد الذى يندرزوقوعه من بكار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله (رمل)

يا من اخنار فؤادى منزلا \* بابه العين التى ترمقه

ففتح الباب سهادى بعدكم \* فابعدوا طيفكم بقلعه

(رجع) ولقيت بغرناطة شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه ابا على عمر بن الشيخ الصالح الولي ابي عبد الله محمد بن المحروق ولقت أيا ما نزار بنه التى بخارج غرناطة واكرمى أشد الاكرام وتوجهت معه الى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب والعقاب جبل مطلى على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو محاور مدينة التيرة الخربة ولقيت أيضا ابن أخيه الفقيه أبا الحسن على بن أحمد بن المحروق نزار بنه المنسوبة للجمام بأعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتسبين من الفقهاء وبغرناطة جملة من فقهاء الحنابلة واستوطنوها الشهابية بلادهم منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندى والحاج أحمد التبريزى والحاج ابراهيم القونزى والحاج حسين الخراسانى والحاجان على ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة الى الحجة ثم الى بلش ثم الى مالقة ثم الى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والفواكه ثم سافرت منه الى رندة ثم الى قرية بنى رباح فانزلني شيخنا أبو الحسن على سليمان الرياحى وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان يطعم الناصر والوارد وأضافني ضيفا فحسنة ثم سافرت الى جبل الفتح وركبت البحر فى الجفن الذى جرت فيه أولا وهو لاهل اصيلا فوصلت الى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدى عيسى بن سليمان بن منصور قاضيا له فقيه أبو محمد الزجندرى ثم سافرت منها الى اصيلا واقت بها شهورا ثم سافرت منها الى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت الى مدينة مراکش وهى من أجل المدن فسحبة الأرجاء متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كمسجدها الأعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لى جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فاشبهته الايغداد الان أسواق بغسدا دأحسن وبمراكش المدرسة العجيبة التى تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهى من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبى الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزى فى مراكش يقول قاضيا للتاريخى أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الاوسى (بسيط)

لله مراكش الغراء من بلد \* وحيداهلها السادات من سكن

ان حلها نازح الاوطان مغترب \* أسلوها بالانس عن أهل وعن وطن

بين الحديث بها او العيان لها \* ينشأ التحاسد بين العين والاذن

﴿رجع﴾ ثم سافرت من مراکش صبيحة الركاب العلى ركاب مولانا يده الله فوصلنا الى مدينة سلا ثم الى مدينة مكناسة العجبية الحضر النضرة ذاب البساتين والجنات المحيطة بها بحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فأس حرسها الله تعالى فوادعت بها مولانا يده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من احسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة اطيب وصنف ايرار منه لانظيره في البلاد ونزلت منها عند العقبة ابى محمد البشري وهو الذى لقيت اخاه بمدينة قنجنه ومن بلاد الصين فيا شد ما تباعدافا كرمنى غاية الاكرام واشترت بها الجمال وعلفتم اربعة أشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدمها أبو محمد بن دكان المصطفى رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تغازى وضبط اسمها (بفتح التاء المثناة والعين الجهم والفاء وزاى مفتوح) أيضا وهي قرية لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه الواح ضخام متراكبة كانتما قد نحتت وضعت تحت الارض يحمل الجبل منها لوحين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجلماسة ومن لوم الجمال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويباع الحمل منه بابلو الان بعشرة مشاقل الى ثمانية ومدينة مالى بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى اربعين مثقالا وبالملح يتصرف السودان كما يتصرف بالذهب والفضة يقطعونه قديما ويبيعونه بقرية تغازى على حقارتها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر واقتناها عشرة ايام في جهد لان ماء هازعاق وهي أكثر المواضع ذبا وبومنها يرفع الماء لدخول الصحراء التى بعدها وهي مسيرة عشر لاما فيها الا في النادر ووجدنا نحن بها ماء كثير في غدران ابقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غدير ايبين تلين من حجارة ماءؤه عذب فتروينا منه وغسلنا ثيابنا والاكاء بتلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزئبق فيقتلها او كما في تلك الايام تقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصح للرعى رعيها الذواب به ولم تنزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيرى فلم انقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيرى وتعت بينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عدى منازعة ومشائمة فتأخر عن الرفقة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فاشرت على ابن خاله بان يكررى من مسوفة من يقص أثره لعله يجده فابى وانتدب في اليوم الثانى رجل من مسوفة دون اجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طور او يخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة

في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجرة من أشجار الرمل وعليه ثيابه وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المنناة والسین المهمل والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقومون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون اسقيتهم ويملؤونها بالماء ويخيطون عليها التلاليس خوف الریح ومن هنالك يبعث التكشيف

### ﴿ ذكر التكشيف ﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكترية أهل القافلة فيتقدم الى ابوالاثن يكتب الناس الى أصحابهم بهالكتر والهم الدور ويخرجون للقائم بالماء مسيرة أربع ومن لم يكن له صاحب بايوا لاثن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالاثن بالقافلة فيهلك أهلها والكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفرد العبت به واستهوت به حتى يضل عن قصده فيهلك اذ لا طريق يظهر له الا اثارنا هي رمال تسفينا الریح فترى جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت الى سواه والدليل هنالك من كثر ترده وكان له قلب ذكي ورأيت من الجحائب ان الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحدة من ريض الثانية وهو أعرف الناس بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة بنشرح الصدر فيموت تطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثير يأتي القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لجها يولد كله العطش فيتخاماه كثير من الناس لذلك ومن الجحائب ان هذه البقرة اذا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

### ﴿ حكاية ﴾

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاج زيان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويبعث بها او كنت انتهاء عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم ادخل يده في حجر ضب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها يده وأراد الركب فلسعته في سبابة اليمنى وأصابه وجع شديد فكوى يده وزاد ألمه عشي النهار فخر جلا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم ثمل لحم إصبعه فقطعها من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة ان تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسعه ولولم تكن شربت لقتلته ولما وصل اليها الذين استقوا بنا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة

الحريست كالتى عهدنا وكننا نرحل بعد صلاة العصر ونسرى الليل كله وننزل عند الصباح وتأتى الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم باجمال الماء للبيع ثم وصلنا الى مدينة أيواالات فى غرة شهر ربيع الاول بعد سفر شهرين كاملين من سجن لماسة وهى أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فربا حسين وفربا (بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب ولما وصلناها جعل التجار امتعتهم فى رحبة ونكفل السودان بحفظها وتوجهوا الى القرى وهو جالس على بساط فى سقيف واعوانه بين يديه بايديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه ووقف التجارين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريهم منه احتقار الهم فعند ذلك ندمت على قدومي بلادهم لسوء ادبهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل فاضل من أهل سلا كنت كتبت له ان يكترى لى دارا ففعل ذلك ثم ان مشرف أيواالات ويسمى منشاجو (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والفاء وجيم مضوم وواو) استدعى من جاء فى القافلة الى ضيافته فايت من حضور ذلك فعزم الاصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم اتى بالضيافة وهى جريش انلى مخلوطا بيسير عسل ولبن قد وضعوه فى نصف قرعة صبر وشبهه الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم الهداد عانا الاسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فايقنت حينئذ ان لا خير يرتجى منهم وارتدت ان أسافر مع حجاج أيواالات ثم ظهر لى ان توجه لمشاهدة حضرة ملاكهم وكانت اقامتى بايواالات نحو خمسين يوما واكرمنى اهلها واطافونى منهم قاضيا محمدا بن عبد الله بن ينومر واخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة أيواالات شديدة الحر وفيها يسير نجيلات يزدرعون فى ظلالها البطيخ وماؤه من احساء بها ولحم الضأن كثير بها وثياب أهلها احسان مصرية واكثر السكان بهام من مسوفة ولنسائهم الجمال الفائق وهن أعظم شأننا من الرجال

### ﴿ذكر مسوفة الساكنين بايواالات﴾

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فاما رجالهم فلا غيرة لديهم ولا ينتسب أحدهم الى أبيه بل ينتسب لخاله ولا يرث الرجل الأبناء اخته دون بنيه وذلك شئ ما رأيت فى الدنيا الا عند كفار بلاد المليبار من الهند واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نسائهم فلا يمتشمن من الرجال ولا يحتجبن مع مواظبتن على الصلوات ومن اراد التزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو ارادت احداهن ذلك لمنعهن اهلها والنساء هنالك يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنبيات ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك

## ﴿حكاية﴾

دخلت يوما على القاضي بايوالاتن بعد اذ نه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بديعة الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتد الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال لي القاضي لم ترجع انها صاحبتي ففجبت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج وأخبرت انه استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبه لأأدرى اهي هذه ام لا فلم يأذن له

## ﴿حكاية نحوها﴾

دخلت يوما على ابي محمد بند كان المسوفي الذي قدمنا في صحبتته فوجدته قاعدا على بساط وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معها رجل قاعد وهما يتحدثان فقلت له ما هذه المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها من قال هو صاحبها فقلت له اترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت امور الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لا تهمه فيها ولسن كنساء بلادكم ففجبت من رعوتة وانصرفت عنه فلم اعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم اجبه ولما عزمتم على السفر الى مالي وبينها وبين ايوالاتن مسيرة أربعة وعشرين يوما للجد اكثرت دليلا من مسوفة اذ لا حاجة الى السفر في رفقة لأن من تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق كثيرة الاشجار واشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها لا اغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار قد استأسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرّب الناس من الماء الذي فيها ويكون في بعضها النحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت في داخلها رجلا حاكفا قد نصب بها امرئته وهو ينسج ففجبت منه قال ابن جزي ببلاد الاندلس شجرتان من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب احدهما بسند وادى آس والاخرى بشارة غرناطة رجع وفي أشجار هذه الغابة التي بين ايوالاتن ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والشمس وليست بها وفيها اشجار تثرشبه الفصوص فاذا طاب انقلع عن شئ شبهه الدقيق فيمطبخونه ويأكلونه ويبيع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات كالقول فيقولونها وياكلونها ويطعمها كطعم الحنظل والمقلور ويطحنونها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقولوه بالغرقى والغرقى (يفتح الغين المجهم وسكون الراء وكسر التاء المثناة) وهو ثمرة كالا جاص شديد الحلاوة مضر بالبيضان اذا كاه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فغناهم يطمخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخلطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالجير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان يعظم

ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفنتين وينقشونها نقشاً حسناً وإذا سافر أحدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشه وأوانيه التي يأكل ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زاداً ولا دماً ولا ديناراً ولا درهماً يحمل قطع الملح وحلى الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يجلبهم منها القرنفل والمصطكى وتاسر غنم وهو يخورهم فإذا وصل قرية جاء نساء السودان باللبن والدجاج ودقيق النبق والارز والفول وهو كعب الخردل يصنع من الكسكسو والعصيدة ودقيق اللوبيا فيشترى منه ما أحب من ذلك إلا أن الارز يضر أكله بالبيضان والفول خير منه وبعد مسيرة عشرة أيام من ابوالاثن وصلنا إلى قرية زاغرى (وضبطها بفتح الزاى والغين المجهم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراته (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء واللف وتاء مثناة وتاء تأنيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب الاباضية من الخوارج ويسمون صغغوى (بفتح الصاد المهمل والغين المجهم الاول والنون وضم الغين الثانى وواو) والسنيون المالكيون من البيض يسمون عندهم تورى (بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب النمل إلى ابوالاثن ثم سرنا من زاغرى فوصلنا إلى النهر الأعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم الحاء المجهم وواو) والنيل ينحدر منها إلى كابة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم إلى زاغة (بفتح الزاى والغين المجهم) وللكابة وزاغة سلطانان يؤدىان الطاعة للملك مالى وأهل زاغة قدماء فى الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم ينحدر النيل من زاغة إلى تنبكثوم إلى كوكو وسند كرهام إلى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اليميين وهي آخر عمالة مالى ثم إلى يوفى (واسمها بضم الباء آخر الحسروف وواو وفاء مكسورة) وهي من أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم سلاطينهم ولا يدخلها الأبيض من الناس لأنهم يقتلونه قبل الوصول إليها ثم ينحدر منها إلى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم إلى دنقلة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام) وسلطانها يدعى بابن كنز الدين اسلم على أيام الملك الناصر ثم ينحدر إلى جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة أسوان من صعيد مصر ورأيت التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كأنه قارب صغير ولقد نزلت يوماً إلى النيل لقضاء حاجة فإذا بأحد السودان قد جاء ووقف فيما بينى وبين النهر فحجبت من سوء أدبه وقلة حياته وذكرت ذلك لبعض الناس فقال إنما فعل ذلك خوفًا عليك من التمساح فقال لي بينك وبينه ثم سرنا من كارسخو فوصلنا إلى نهر صصرة (بفتح الصادين المهملين والراء وسكون النون) وهو على نحو عشرة أميال من مالى وعادتهم أن يمنع الناس من دخولها إلا بالاذن

وكنيت كنيته قبل ذلك لجامعة البيضان وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولي وشمس الدين بن النقويس المصري ليكثر والى دارا فلما وصلت الى النهر المذكور حزت في المعديه ولم يمتنى أحد فوصلت الى مدينة مالى حضرة ملك السودان قزلت عند مقبرتها ووصلت الى محلة البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكثرت الى دارا اذ اذاعه داره فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء ابن الفقيه الى من الغد وشمس الدين (بن) النقويس وعلى الزودى المراكشى وهو من الطلبة ولقيت القاضى بمالى عبد الرحمن جاءنى وهو من السودان حاج فاضل له مكارم أخلاق بعث الى بقرة فى ضيافته ولقيت الترجان دوغا (بضم الدال) واووغين معجم) وهو من أفاضل السودان وبكارهم وبعث الى بشور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرار تين من الفونى وقرعة من الغرنى وبعث الى ابن الفقيه الارزوالفونى وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحقنى اتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا بنت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره واكتنا بعد عشرة ايام من وصولنا عسيده تصنع من شئ شبه القلقاس يسمى القافى (بقاف والفاء) وهى عندهم مفضلة على سائر الطعام فاصبحنا جميعا مرضى وكنا ستة فمات احدا وذهبت انا للصلاة الصبح فغشى على فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهل فاقى بشئ يسمى بيدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين اليا) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراءه وهو عروق نبات وخلطه بالانيسون والسكر ولته بالماء فشر به وتقيات ما اكلته مع صفراء كثيرة وعافانى الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

﴿ ذكر سلطان مالى ﴾

وهو السلطان منسى سليمان ومنسى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) ومعناه السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجى منه كبير عطاء واتفق انى اتت هذه المدة ولا ره بسبب مرضى ثم انه صنع طعاما برسم عراء مولانا الى الحسن رضى الله عنه واستدعى الامراء والفقهاء والقاضى والخطيب وحضرت معهم فاتوا بالربعات وختم القرآن ودعوا لمولانا الى الحسن رحمه الله ودعوا لمنسى سليمان وما فرغ من ذلك تقدمت فسلمت على منسى سليمان واعلمه الماضى والخطيب وابن الفقيه بحالى فاجابهم بلسانهم فقالوا الى يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

﴿ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها ﴾

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بهامع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من دار مصرعا حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاء لك قاس السلطان وهديته فقمى وظننت انها الخلع والاموال فاذا هى ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة

لحم بقرى مقبول بالقرى، وقرعة فيمالبز رائب فعندما رأيتها ضحكنا وطال نعي من ضعف عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير

﴿ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الى﴾

وأخت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الى فيها شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك أتردد الى المشور وأسلم عليه واقعد مع القاضي والخطيب فتكلمت مع دوغا الترجمان فقال تكلم عنده وأنا أعبرك عنك بما يجب بجلوس في اوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولى بلادك منذ أربعة أشهر ولم تصفني ولا أعطيني شيئا فإذا أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك ولا علمت بك فقام القاضي وابن العقيه فردا عليه وقال انه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فأمرني عند ذلك بدار انزل بها ونفقة تجرى علي ثم فرق على القاضي والخطيب والفقهاء ما ليلية سبع وعشرين من رمضان يسعونه الزكاة واعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثا وأحسن الى عند سفرى بمائة مثقالا ذهباً

﴿ذكر جلوسه بقمته﴾

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقع فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغشاة بصفايح الفضة وتحتها ثلاثة مغشاة بصفايح الذهب او هي فصة مذهب عليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شبك احدى الطاقات شرابة حرير قدر بط فيها منديل مصرى من قوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد في ايدي بعضهم القسي وفي ايدي بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف اصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس اصحاب القسي كذلك ثم يؤتى بفرسين مسرجين ملجمين ومعهم ما كبشان يذكرون انهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرجين فيدعون نائبه قنجا موسى وتأتى الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء وياقى الخطيب والفقهاء فيقعدون امام السلحدارية ميمنة وميسرة في المشور ويقعد دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزرد خانه وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لاهم في نعيمها صنعة بديعة وهو متقلد سيفاً غمد من الذهب وفي رجله الخف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون في يده رحمان صغيران احدهما من ذهب والاخر من فضة واستنهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسعين فيه أشجار وكل فرارى بين يديه اصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوتم قام من أبواب القبلة وآلات



الطرب المصنوعة من القصب والقصر وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فرارى له كنانة قد علقتها بين كتفيه وقوسه بيده وهوراكب فرسا وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشورتحت الطيقان رجل واقف من أراد ان يكلم السلطان كلم دوغاويكلم دوغالذلك الاواقف ويكلم الاواقف السلطان

يذكر جلوسه بالمشور

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور وهنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها الپنبی (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتفرش بالحرير وتجعل المخادع عليه ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعاليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنانته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها اطراف مثل السكاكين رفاق طولها ازيد من شبر وأكثر لباسه جبة حمراء مبرورة من الثياب الرومية التي تسمى المنطفس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويمشي مشيا رويدا ويكثر التأتأى وربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد برقى كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفاز ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتى بالفرسين والكباشين معهم واقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

يذكر تذلل السودان للملكهم وتزريهم له وغير ذلك من أحوالهم

والسودان أعظم الناس تواضعا للملكهم وأشد هم تذلا له ويحلفون باسمه فيقولون منسى سليمان كي فاذا دعا باجدهم عند جلوسه بالقبة التي ذكرنا هانزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسحنة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض برقيقه ضربا شديدا ووقف كالراعي يسمع كلامه واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمى بالتراب على رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء وكانت أعجب منهم كيف لاتعمي أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤوسهم وانصتوا لكلامه وربما قام أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا اليوم وكذا وقتلت كذا اليوم كذا في صدقة من علم ذلك وتصديقهم ان ينزع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذ ارى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان اعزه الله انه لما قدم الحاج موسى الونجراتي رسولا عن منسى سليمان الى

مولانا أبى الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم جل بعض ناسه معه فقه تراب  
فيترب مهما قال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل ببلاده

﴿ ذكر فعله في صلاة العيد وأيامه ﴾

وحضرت بما الى عيدي الاضحى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو مقربة من قصر السلطان  
وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان والسودان لا يلبسون  
الطيلسان الا في العيد ما عدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا  
يوم العيدين يدي السلطان وهم يملون ويكبرون وبين يديه العلامات الجر من الحرير ونصب  
عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها واصلى من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة  
والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهناك رجل بيده رمحين  
للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وثناء على السلطان وتحريض على لزوم  
طاعته واداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيدين بعد العصر على النبي وثأتى السليخدارية  
بالسلاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب وانما دها منه ورماع  
الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي  
أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة  
ويأتى دوغا الترجان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملايس الحسان وعلى  
رؤسهن عصائب الذهب والفضة فيهما تنافح ذهب وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه  
ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحنق اقرعات ويغنى بشعر يمدح السلطان فيه ويذكر  
غزواته وافعاله ويغنى النساء والجوارى معه ويلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمان  
عليهن جباب الملف الجر وفي رؤوسهم الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم  
يأتى أصحابه من الصبيان فيلعبون ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندى ولهم في ذلك رشاقة  
وخفة بديعة ويلعبون بالسيوف أجمل لعب ويلعب دوغا بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر  
السلطان له بالاحسان فيأتى بصرة فيها مائتا مثقال من التبر ويذكر له ما فيها على رؤوس الناس  
وتقوم الفرارية فينزعون في قسمهم شكر السلطان وبالغدي يعطى كل واحد منهم لدوغا عطاء  
على قدره وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغا مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

﴿ ذكر الاضحوكة في انشاد الشعراء للسلطان ﴾

واذا كان يوم العيد وأتم دوغا لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) واحد هم جالى  
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقائق وجعل لها رأس  
من الخشب له منقار أحمر كأنه رأس الشقائق ويقفون بين يدي السلطان تلك الهيئة المضحكة

فينشدون أشعارهم وذكري أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان إن هذا البني الذي عليه جلس فوقه من الملوك فلان وكان من حسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يدكر بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج البني ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى البني فيضع رأسه على كتف السلطان الايمن ثم على كتفه الايسر وهو يتكلم بدسانهم ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديما عندهم قبل الاسلام فاستمر واعليه

### (حكاية)

وحضرت مجلس السلطان في بعض الايام فأتى أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقه السلطان فوضع كل واحد منهما غمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جاني رجل من البضان فقال لي اتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال ان الفقيه أخبر ان الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد صلحاءهم إلى موضع الجراد فهاهنا أمرها فقال هذا جراد كثير فاجابته جرادة منها وقالت ان البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعثنا الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند ذلك للاء اني برىء من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعلمني به فذنوب ذلك الظالم في عنقه والله حسنيه وسائله ولما قال هذا الكلام وضع الفرارية غمامتهم عن رؤسهم وتبرؤا من الظلم

### (حكاية)

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبه مسوفة ويسمى بابي حقص فقال يا اهل المسجد أشهدكم ان منسى سليمان في دعوتي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقال ذلك خرج اليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال من شاء جوابوا لا تنعني مشرفها اخذ مني ما قيمته ستمائة مثقال واراد ان يعطيني في مقابلته مائة مثقال خاصه فبعث السلطان عنه للحين فحضر بعد أيام وصرفهم للقاضي فثبت للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

### (حكاية)\*

واتفق في ايام اقامتي بمالي ان السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا ومعنى قاسا عندهم الملكية وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويدكر اسمها مع اسمها على المنبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الاخرى بنحو ولم تكن من بنات الملوك فكثر الناس الكلام في ذلك وانكر واقعله ودخل بنات عمه على بنحو يهنئنها بالملكية فجعلن الرماد على اذرعهن ولم يتبرزن رؤوسهن ثم ان السلطان سرح قاسا من ثقافها

فدخل عليها بنات عمه ينتنم بالسرّاح وترن على العادة فشكت بنحو الى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فخن منه واستجرن بالجامع فوعفا عنهن واستدعاهن وعادتهن اذا دخلن على السلطان ان يتجرذن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضى عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا امدّة سبعة ايام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وصارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعبيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متمنقة لا يرى وجهها واكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغا على لسانه انكم قد اكثرتم الكلام في أمر فاسا وانها اذنبت ذنبا كبيرا ثم اتى بجارية من جواربها مقيدة مغلولة فقيل لها تكلمي بما عندك فاخبرت ان قاسا بعتت الى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه الى كنبهري واستدعته ليخلع السلطان عن ملكه وقالت له انا وجميع العساكر طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهى تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم ان يستجبروا هنالك بالمسجد وان لم يتمكن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان لئجله وكان قبله منسى مغا وقبل منسى مغا منسى موسى وكان كريما فاضلا يحب البيضان ويحس اليهم وهو الذى اعطى لابي اسحاق الساحلى في يوم واحد أربعة آلاف مثقال وأخبرني بعض الثقة انه اعطى للمدرك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطة أسلم على يدى جده مدرك هذا

﴿حكاية﴾

وأخبرني الفقيه مدرك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف باب شيخ اللب كان قد أحسن الى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبى غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وادناه وأدناه عنه حتى جلس معه على البني ثم قرره على فعله معه وقال للامراء اجزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنه بعشر أمثالها فاعطه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبع مائة مثقال وكرة وعبيدا وخدماء وأمره ان لا يقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد ابى شيخ اللب المذكور وهو من الطلبة يعلم القرآن بالى

يذكر ما استحسنه من أفعال السودان وما استقبحته منها

في أفعالهم الحسنه قلّة الظلم فهم ابعد الناس عنه وسلطانهم لا يسمح أحد في شئ منه ومنها يمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها لا المنيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان ولو ذن القناطير المقتطرة عما يتركوه بيد ثقة من البيضان حتى يأخذه مستحقه ومنها مواظبتهم للصلوات والتراتمهم لها في الجساعات

وضربهم أولادهم عليها وإذا كان يوم الجمعة ولم يكر الانسان الى المسجد لم يجد أين يصلى  
لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجادة فيسبطها له بموضع يستحقها بها  
حتى يذهب الى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا ثمر له ومنها لباسهم الثياب  
البيض الحسان يوم الجمعة ولولم يكن لاحد منهم الاقيص خلق غسله ونظفه وشهده بالجمعة ومنها  
عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لا ولادهم انقي. وإذا اظهروا في حقهم التقصير في  
حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت  
له ألا تسرحهم فقال لأفعل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه  
ثياب فاخرقوه في رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقتل ففهم عني الشاب وضحك  
وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوي أفعالهم كرون الخدم والجواري والبنات  
الصغار يظهرون للناس عرايا باديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيرا منهم على تلك  
الصورة فان عادة الفرارية ان يظروا بدار السلطان ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله  
العشرون فما فوقه من جواريد وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير  
مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية تخرجن  
بالطعام من قصره عرايا ومعهن بئتان لهما هذان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرماد  
على رؤسهم تأدبا ومنها ما ذكرته من الاضحوك في انشاد الشعراء ومنها ان كثيرا منهم يأكلون  
الجيف والكلاب والحجر

﴿ ذكر سفرى عن مالى ﴾

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في الثانى  
والعشرين لمحرمة سنة أربع وخمسين ورافقنى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب وقصدنا طريق  
ميمية وكان لى جل أركبه لان الخيل غالبية الاثمان يساوى أحدها مائة مثقال فوصلنا الى خليج  
كبير يخرج من النيل ليجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير البعوض فلا يمر أحده الا بالليل  
ووصلنا الخليج ثلث الليل والليل مقمر

﴿ ذكر الخيل التى تكون بالنيل ﴾

ولما وصلنا الخليج رأيت على صفته ست عشرة دابة ضخمة الخلقة فحببت منها وضمنتها فيلة  
لكثرتها هناك ثم انى رأيتها دخلت في النهر فقلت لابی بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هى  
خيل البحر خرجت ترعى في البر وهى أغلظ من الخيل ولها اعراف وأذنان ورؤسها ك رؤس  
الخيل وأرجلها ك أرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تنبكتوالى  
كوكوهى تعوم فى الماء وترفع رؤسها وتنفخ وخاف منها أهل المركب فقرروا من البر لثلا

تفرقهم

نغرقهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً مثقوبة قد جعل في ثقبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجله أو عنقه انقضته وجذبه بالحبل حتى يصل الى الساحل فيقتلونه وبأكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عند هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج فاضل يسمى فر بامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو من حج مع السلطان منسى موسى لما حج

### ﴿حكاية﴾

أخبرني فر بامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان يكنى بابي العباس ويعرف بالذكالى فاحسن اليه باربعة آلاف مثقال لنفقته فلما وصلوا الى مئة شكا الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان أمير ميممة وتوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد أحداً ولا سارق يكون بتلك البلاد فدخل دار القاضي واشتد على خدامه وهددهم فقالت له إحدى جواريه ماضاع له شيء وانما دفنها بيده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فاخرجها الامير واتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد الكفار الذين يأكلون بني آدم فاقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم يأكله الكفار لبياضه لانهم يقولون ان أكل الابيض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج برءهم

### ﴿حكاية﴾

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم معهم أمير لهم وعادتهم ان يجعلوا في آذانهم اقراطاً كباراً وتكون فتحة القرط منها نصف شبر ويلتحفون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فأكرمهم السلطان واعطاهم في الضيافة خادماً فذبحوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيديهم بدمها وأتوا السلطان شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكر لي عنهم انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الادميات الكف والثدي ثم رحلنا من هذه القرية التي عند الخليج فوصلنا الى بلدة قري منسا وقري (بضم القاف وكسر الراء) ومات لي بها الجمل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لانظر اليه فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم في اكل الجيف فبعثت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي ليشتريا لي جلابزاً غري وهي على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب ابى بكر بن يعقوب وتوجه هوليتنظرنا بمئة فاقت ستة أيام اضافني فيها بعض الحاج بهذه البلدة حتى وصل الغلامان بالجمل

## ﴿حكاية﴾

وفي أيام افامني بهذه البلدة رأيت ليلة فيما يرى النائم كأن انسانا يقول لي يا محمد بن بطوطة لماذا لا تقر سورة يس في كل يوم فن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم رحلت الى بلدة ميمة (بكر الميم الاول وفتح الثاني) فنزلنا على ابار بخارجها ثم سافرنا منها الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المعلو وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء المعلو الثانية وواو) وبينها وبين النيل أربعة اميال واكثر سكانها مسوفة اهل اللثام وحاكمها يسمى فر باموسى حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة امير اعلى جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درقة ورفع كبرا قبياته على رؤسهم وهذه البلدة قبر الشاعر المفلح ابى اسحاق الساحلي "الغرناطي" المعروف ببلده بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكوبك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

## ﴿حكاية﴾

كان السلطان منسى موسى لما حج نزل بروض لسراج الدين هذا ببركة الحبش خارج مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فنسلفه من سراج الدين وتسلف منه امرأته أيضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضى المال فاقام بها الى فتوجه سراج الدين بنفسه لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو اضافه أبو اسحاق الساحلي فكان من القدر موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده الى أكلت معه ذلك الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضى اجله ووصل الولد الى مالى واقتضى ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو كتب النيل في مركب صغير منحوت من خشبة واحدة وكان نزل كل ليلة بالقري فنشترى ما يحتاج اليه من الطعام والسمن والملح وبالعطريات وبحلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسييت اسمه له أمير فاضل حاج يسمى فر باسليمان مشهور بالشجاعة والشدة لا يعاطى أحد النزاع في قوسه ولم أرفى السودان أطول منه ولا أضخم جسمها واحتجت بهذه البلدة الى شئ من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وسألني عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت لocha كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الامير اننا نحتاج الى شئ من الذرة للتراد والاسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ فيه سرا ويكلم الامير في ذلك بلسانه فقرأه جهرًا وفهمه الامير فاخذ بيدي وادخلني الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسى والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت اقرأ فيه ثم اتى بمشروب لهم يسمى الدقنو (بفتح الدال المهمل وسكون القاف وضم النون وواو) وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط بيسير عسل اولين وهم يشربونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا

اضربهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعسل والالبن ثم اتى ببطيخ أخضر فاكلنا منه ودخل غلام  
خماسي فدعاه وقال لى هذا اضياقتك واحفظه لئلا يفر فاخذته وارتدت الانصراف فقال أقم  
حتى يأتى الطعام وجاءت الينا جارية له دمشقية عربية فكلحتنى بالعربي فبينما نحن فى ذلك  
اذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية للتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنته اله قد توفيت  
فقال انى لأحب البكاء فتعال غشى الى البحر يعنى النيل وله على ساحله ديار فاتى بالفرس  
فقال لى اركب فقلت لا اركبه وأنت ماش فشدنا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل واتى  
بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم ارفى السودان أكرم منه ولا افضل والغلام الذى  
أعطانيه باق عندى الى الآن ثم سرب الى مدينة كوكوهى مدينة كبيرة على النيل من  
أحسن مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير والبن والدجاج والسمك وبها  
الفقوص العناني الذى لا نظير له وتعامل اهلها فى البيع والشرا بالودع وكذلك أهل مالى  
واقتبها نحو شهر واضافنى بها محمد ابن عمر من أهل مكاسة وكان ظريفا من احافاضا وتوفى  
بها بعد خروجه عنها واضافنى بها الحاج محمد الوجدى التازى وهو من دخل البن والفقير محمد  
الفيلالى امام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تكدا الى البر مع فافله كبير تلغدا مسمين  
دليلهم ومقدمهم الحاسح وحين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الدثب بلسان  
السودان وكان لى جل لركوبى وناقة لمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت الناقة فاخذ الحاج  
وجين ما كان عليها وقسمه على أصداء فتوزعوا حمله وكان فى الرفقة مغربى من أهل تادلى فأتى  
ان يرفع من ذلك شيئا كما فعل غيره وعطش غلامى يوما فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا  
الى بلاد برداءة وهى قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال  
المهمل والفاء وميم مفتوح وتاء تأنيث) ولا تسير القوافل الا فى خفارتهم والمرأة عندهم فى ذلك  
أعظم شأنها من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم غربية الشكل يقيمون أعوادا من الخشب  
ويضعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشبكة وفوقها الجلود وأثياب القطن ونساء وهم اتم  
النساء جالا وابدهن صورامع البياض الناصع والسمن ولم أرفى البلاد من يبلغ مبلغهن فى  
السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة بشر به مخلوط بالماء غير مطبوخ عند المساء  
والصباح ومن أراد التزويج منهن سكن بهن فى أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوزهن كوكو ولا  
ابولان وأصابنى المرض فى هذه البلاد لا شتدا. الحر وغلبة الصفرء واجتهدنا فى السير الى ان  
وصلنا الى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء المعقودة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده)  
ونزلت بها فى جوار شيخ المغاربة سعيدين على الجزولى واضافنى قاضيا بأبواب ابراهيم اسحاق  
الجانانى وهو من الافاضل واضافنى جعفر بن محمد المسوقى وديارتكدا امينية بالحجارة الحر  
وماؤها يجرى على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها الا يسير من القمح يأكله



التجار والغرباء ويبيع بحساب عشرين متدامن امدادهم بمئقال ذهب ومدهم ثلث المديبلادنا وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين متدال بمئقال ذهب وهي كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من كان صبيلا لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوما وانا بها ولد الشيخ سعيد بن علي عند الصبح فمات لحينسه وحضرت جنازته ولا شغل لاهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ويحبون من كل ما به من حسان الثياب وسواها ولا هلهارافهية وسعة حال ويتفخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك اهل مالى وايلولاس ولا يبيعون المعلمات منهن الا نادرا وبالثلث الكثير ﴿حكاية﴾

اردت لما دخلت تكدا اشراء خادما معمة فلم أجدها ثم بعث الى القاضي أبو ابراهيم بخادم لبعض أصحابه فاشترى بها بخمسة وعشرين مثقالا ثم ان صاحبها قدم ورغب في الاقالة فقلت له ان دلتني على سواها اقلتك فداني على خادم لعل اغيول وهو المغربي التادلى الذى ابى ان يرفع شيئا من اسبابي حين وقعت ناقتي وابى ان يسقى غلامي الماء حين عطش فاشترى بها منه وكانت خيرا من الاولى وأقلت صاحبي الاول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب في الاقالة والى في ذلك فاييت الا ان اجازيه بسوء فعله فكاد ان يخن أو يهلك أسفا ثم اقلته بعد

### ﴿ذكر معدن النحاس﴾

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أجر صنعوا منه قضبانا في طول شبر ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أربع مائة تضرب بمئقال ذهب وتباع الرقاق بحساب ستمائة وسبع مائة بمئقال وهي صرفهم يشترون برقاقها اللحم والخطب ويشترون بغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحبون النحاس منها الى مد بنه كوبر من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوما من تكدا وأهلها مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد ديوثى بالحوارى الحسان والفتيان والثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضا منها الى جوجوة ويلاذ المورتمين وسواها

### ﴿ذكر سلطان تكدا﴾

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ سعيد ابن علي الى سلطان تكدا وهو برى يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاى وألف وراءه) وكان على مسيرة يوم منها وقعت بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضا منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت ان القاء فاكترت دليلا وتوجهت اليه واعلمه انذ كورون بقدمي فجاء الى را بكا فرسا دون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض السرج طنفسة حمراء بدبعة وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ملكه فقمنا اليه

وصاحته وسأل عن حالى ومقدمى فأعلم بذلك وانزلنى بيت من بيوت اليناطيين وهم  
 كالأوصقان عندنا وبعث برأس غنم مشوى فى السفود وقعب من حليب البقر وكان فى جوارنا  
 بنت أمه واخته فجاءت إلينا وسلمت علينا وكانت أمه تبعث لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت  
 حلبهم ويشر بونه ذلك الوقت وبالغدو وأما الطعام فلا يأتى كونه ولا يعرفونه وأقت عندهم ستة  
 أيام وفى كل يوم يبعث بكباشين مشويين عند الصباح والمساء وأحسن إلى بناقة وعشرة مثاقيل  
 من الذهب وانصرف عنه وعدت إلى تكدا

﴿ذكر وصول الأمر الكريم إلى﴾

ولما عدت إلى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسى بأمر مولانا أمير المؤمنين  
 وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر إلى بالوصول إلى حضرته العلية قبلته وأمتثلته  
 على الفور واشترى ثياب جلين لركوبى بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر إلى نوات  
 ورفعت زاد سبعين ليلة أذلأ يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات أنما يوجد اللحم واللبن والسمن  
 يشتري بالانواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين فى  
 رفقة كبرية فهم جمع غزراتى وهومن الفضلاء وممننا الفقيه محمد بن عبد الله قاضى تكدا وفى  
 الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا إلى كاهر من بلاد السلطان الكركرى وهى أرض كثيرة  
 الأعشاب يشتري بها الناس من برابره الغنم وبقره ودوابهم ويجهل أهل نوات إلى بلادهم ودخلنا  
 منها إلى برية لا عمارة بها ولا ماء وهى مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوماً فى برية  
 لا عمارة بها إلا أن بها الماء وصلنا إلى الموضع الذى يقترب به طريق غات الأخذ إلى ديار مصر  
 وطريق نوات وهما لك احساء ماء يجرى على الحد يد فاذ اغسل به الثوب الأبيض اسود لونه  
 وسرنا من هنالك عشرة أيام وصلنا إلى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثون لا خير عندهم  
 ولقينا أحد كبارهم فخبس القافلة حتى غرموا له أثوابا وسواها وكان وصولنا إلى بلادهم فى شهر  
 رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعتضون القوافل وإذا جرد سراقها المتاع بالطريق فى رمضان  
 لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا فى بلاد هكار شهر وهى قليلة  
 النبتات كثيرة الحجارة طريقها وعروصلنا يوم عيدهم الفاء إلى بلاد برابره لأشام كهؤلاء  
 فآخبرونا بأخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد نراج وابن زعمور خالفوا وسكنوا ناسا بيت من نوات  
 خاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا إلى بردا (بضم الباء الموحدة) وهى من أكبر قرى نوات  
 وارضها مال وسباح وتمرها كثير ليس بطيب لكن أهلها يفضلونه على ثمر سجلماسه ولا يزرع بها  
 ولا سمن ولا زيت وإنما يجلب لها ذلك من بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجسد وهو كثير  
 عندهم يختزنونه كما يختزن التمر ويقتاتون به ويخرجون إلى صيد قبل طلوع الشمس فانه لا يطير  
 اذ ذلك لأجل البرد وانه يسودا يأمثم سافرنا فى قافلة ووصلنا فى أوسط ذى القعدة إلى مدينة

سجلها سنة وخرجت منها في ثلثي الحجة وذلك اوان البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة والثلج الكثير بخارى وسمرقند وخراسان وبلاذاتراك فلم أر أصعب من طريق ام جنبيه ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطامع فاقت هنالك يوم الاضحى ثم خرجت فوصلت الى حضرة فاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة وتمت مشاهدته وجهه المبارك وأقت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما اولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنائه ويديم ايامه ويمتدع المسلمين بطول بقائه وههنا انتهت الرحلة المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿قال ابن جزى﴾

انتهى ما لخصته من تقييده الشيخ ابي عبد الله محمد بن بطوطه اكرمه الله ولا يخفى على ذى عقل ان هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال رجال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة واتخذ حضرة فاس قرارا مستوطنا بعد طول جولة لانه الا لما تحقق ان مولانا أيده الله أعظم ملوكها شأنا واعظم فضائل وأكبرهم احسانا وأشدهم بالواردين عليه عنايه واتهمهم بنقى الى طلب العلم حمايه فيجب على منسلى ان يحمده الله تعالى لان وفقه في اول حاله وترحاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها النعمة لا يقدر قدرها ولا يوفى شكرها والله تعالى يرزقنا الا عانده على خدمة مولانا أمير المؤمنين ويبقى علينا نازل حرمنه ورجته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكما فضلتهم على الملوك بفضيائهم العلم والدين وخصصتهم بالحلم والعقل الرصين فدملكه أسباب التأيد والتمكين وعرفه عوارف النصر والعز والفتح المبين واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين واره قرة العين في نفسه وبنيه وملكه ورعيته يا أرحم الراحمين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من كتبها في صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة عرف الله من كتبها

تم الجزء الثاني من رحله ابن بطوطه وبه تم طبع هذا الكتاب الجليل بمطبعة وادي النيل  
بتحقيق الفقير أبى السعود أفندى في منتصف جمادى الثانية سنة ١٢٨٨

هجريه على أصله المطبوع مع ترجمته بالفرنساوية بمدينة باريس

في سنة ١٨٥٨ ميلاديه ولله الشكر التام

وبه حسن المبدأ

والختام





